الادارة يقداد .. صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

ترثرة المهزوم!

يصاول حكام ايسران باستمسرار حشى

انفسهم في قضايا امتنا العربية ، ويحاولون

ان ينظهروا بمنظهر ، الأوصياء ، ازاء أي

موقف عربی مبدئی صریح ، لاسیما إذا کان

فيه ما يؤشر وحدة في الرؤية القومية ، بحيث

يُدني هؤلاء الحكام بدلوهم تجاهه من دون ان

يسالهم احد رايا ، او يطلب منهم مشاركة في

وهنذا واحد من منظاهس تهجهم الشبلا

والغريب في العلاقيات بين الدول ، وهـو في

الوقت نفسه تعيير مساشر عن اصبرارهم

الأهوج على التدخل في شؤون أمتنا العربية

كلها ، في جميع اقطارها ، مما يؤشر ـ من جهة

_نظرتهم الاستعلائية التي توارثوها عن

اسلافهم ، وعُقدتهم المتجنزة في نفوسهم

_ من جهة اخرى _ تجاه اي موقف عربي

موشد ، لاسيما عندما يغضح نياتهم

العدوانية ، ويكثف غيانا عن فهم عربي

دقيق لطبيعة وابعاد مصاولاتهم المساثلة

للمصاولات الصهيونية ، لتغتيت وحدة

وما يتسير هسذه الحقيقسة ويعمقها

استهداف النظام الايراني اي إجماع عربي

بشرورهم ، بالأقوال والحماقات البائسة

خامرا فواما ساعية افتتاح ميفتم القمة

العربي غير العادي في العاصمة الاردنية في

تشرين الثاني الماضي ، عندما وجُهوا احد

صواريخهم الى أحد المناطق السكنية في

عاصمتنا الزاهرة بغداد ، تاكيدا لنرعتهم

العسدوانية ورغبتهم في تحسدي العسرب

جميعاً ، ومثلما فعلوا أخيـرا أزاء قرارات

مؤتمر القمة العربى غير العادي الذي انعقد

فلقد سمع أبناء أمتنا العربية مثلما سمع

العالم عبارات الهجبوم التي اطلقها رئيس

النظام الإيراني ضد قادة الأقطار العريية

وقراراتهم القومية ، مثلما سمعوا تعليقات

و، ملاحظات ، هذا الخائب التي وجد فيها

فرصته للتعبير مجددا عن نزعة ، الوصاية ،

على أبناء الأمة العربية ، بما يشكل مزيداً من

الغضيج لرغبات حكام ايبران السقيمة

وأطماعهم ولاشكال تدخّلهم السافر في شؤون

الغير ، خلافة للأعراف والقوانين والمواثيق

ان مؤتمر قمة الجزائس مؤتمس عربي ،

وقبله كان مؤتمر قمة عمّان وجميع المؤتمرات

الماثلة السابقة او اللاحقة . وقد خرج هذا

المؤتمر بنتائج جديرة بالاعتزاز والتقدير،

سواء ما يتعلق منها بدعم انتفاضة الشعب

العبربى الفلسطيني وتعبريزهما على طريق

تحقيق اهدافه الوطنية تحت قيادة منظمة

و(جمعية الدفاع عن الحرية) من قبل حرس خميني ان

﴿ اعتقال هؤلاء لن يغير مصيركم والشعب عبو الذي

سيقرر مصير اولنك الذين خانوه وسرقوا ثورته وهم الان

وخاطب بازركان خميني قائلا (انك الان رئيس فرقة

من الضالين .. وإن تظامك صار الان حليقا (لاسرائيل)

ويضدم مصالح الاجبانب في المنطقة ولا يهمه اساني

واشارالي ان التظاهرات التي شهدتها للدن الإيرانية

البقية على صي ١١

الحاولات

في العاصمة الجرّائرية الاسبوع الماضي .

تقييم هذا الموقف .



Al-Jumhuriya

الاحد ١٢ حزيران ١٩٨٨ ـ ٢٧ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ١٨٤٣ السنة ٢١

ى يريطانيا PTZ @ اسبانيا 2 PTZ و اليونان DI و اليونان 2 F.F @ ايطاليا 2 PT كا 300 LIT م اللغرب، والرهم ﴿ مَمِر الْعَرِبِيةِ ٢٠ قَرَشا ﴾ الكويت ١٠٠ فلس؟ الأربن ٥٠ فلسا

■ القيادة العامة للقوات المسلحة:

■ بقداد/واع : نقة صقور القوة الجوية

الأبطل امس (٧٠) مهمة قتالية في قواطع

العمليات ، كبدوا خالالها العدو خسائر مهمة

وقل بدان للقنادة العامة للقوات السلحة برقم

(٣٢١٠) ، أن القوات المسلحة البطلة كبت

قوات العنو في قواطع العمليـات مـزيـداً من

الخسائر بالإقراد والمعدات ، من بينها قتل (٣٣)

بيان رقم (٣٢١٠) صادر من القيادة العامــة

للقوات للسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

وامطت قواتنا المطحة الباسلة فصالياتها

١- نفنت طائرات قوتنا الجوية الجسور هذا

اليوم (٧٠) مهمة قتالية في قبواطع العمليات ،

الحقت بالعدو من خلالها خسائر مهمة بالأقراد

والإسلحة والمعدات .. عادت بعدها جميع

٧_ اغارت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في

القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الغيلق

الأول) ، على عند من مواضع العندو أمامها ..

وبنيران كثيفة تمكنت القوة من تدمير مواضع

العدو ، وقتل ثمانية من افراده ، ثم عادت الى

و في مواقع لمُدْرِي من القاطع تم خال ثلاثه عشر

من الأوغنان ، وتدمير رشاشنة احلابتة وعجلة

كدس عتاد في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص

﴿ قوات الله أكبر ﴾ .. وقتل اثنين من أفراد العدو ،

وتدمير موضع مشاة وموضع للأسلحة ومرصدين

ومرصد ، وتفجير كنسين للعثاد .

طائراتنا الى قواعدها سالة والحمد ت

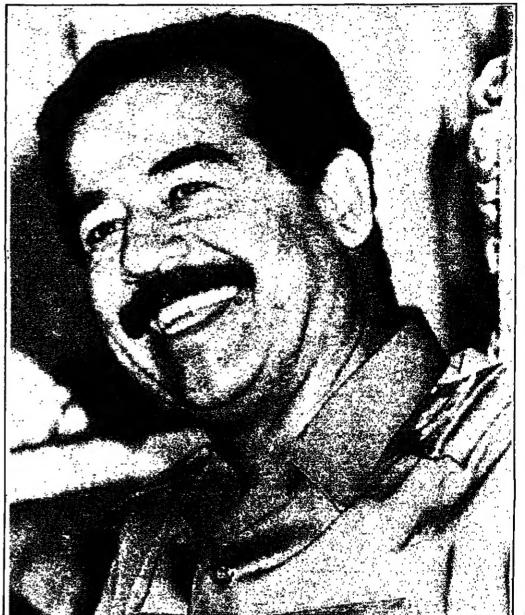
القتالية مساء امس ونهار اليوم ، وكما يلي :

بالأفراد والأسلحة والمعدات .

وفي مليلي نص البيان :

طانيانفون ٧٠ سونونال

- صقورنا البواسل يدمرون طائرة معادية نوع (أف ١٤) فوق مياه الخليج العربي ■
- تكبيد القوات المعادية المزيد من الخسائر بالافراد والاسلحة والمعدات



■ بيروت/واع : ثمنت مجلة

وقبات المجلة في تحقيق موسع لها عن المؤتمس العللي الشعبي للسلام الذي عقد في يغداد مؤخرا ان العراق عندما يطالب بالسلام فهو يطالب به

واضافت أن اليد العبراقية

🔳 مجلة النهار العربي الدولي 🗷

العراق يطالب بالسلام من موقع القوة والاقتدار

النسهار العبريسى والدوق الصبادرة هتا اعس مبواقف العراق السلمية واستجاباته الدائمة للدعبوات ومبسادرات السلام لانهاء الحرب .

من موقع القوة والإقتدار .

حين تمسك بالبنداية دفاعا عن العراق والامة العربية ، قان ذات اليد تبقى تحمل زهرة السلام والخير والبناء

وشجبت مجلة التهتاز العبريسي والدولي في خسسام تحقيقها مواقف حكنام ايزان العدوانية تجاه العراق والامة

العادل واصرارهم على استمرار

المتقجير كيس للعتاد ، وتدمير مدفع هاون عيـار ٦٠ ملم في قاطع عمليـات شــرق البصــرة (الغيلق الثلث) .

مه رصدت احدى وحداتنا في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) مجموعة من افراد العدو ، وتعت مشاغلتهم بالأسلحة وقتل عشرة اشخاص ، واصابة لخرين بجروح ، وإرغام الباقين على الغرار .

> القيادة العامة للقوات المسلحة ۱۱/مزیران/۱۹۸۸

> > 🗷 ناطق عسكري 🕷

ودهر متقورتا البواسيل مساء امس طظيرة معادية من نوع (اف ـ ١٤) باشتباك جوي . اعلن ٽلك ناطق عسكري في تصريح له .. في ما

بسم أقه الرحمن الرحيم

واقتدارهم في فرض حالة الإنكسار على اعدائنا .

فغى المناعة المنابعة والدقيقية الثلاثين من مساء اليوم واثناء قيام صقورنا النشام بواجباتهم فوق مياه الخليج العربي رصنوا طائرة معادية من نوع (آف ـ ١٤) وبـاثبتباك جوي كلنه تنكنوا من تبميرها وقد شوهيت تهوي اشلاء منزقة لتبتلعها مياه اليم . الشجعان وحمدا لله على نصره .

ق ۱۱/حزيران/۱۹۸۸

🗷 استجابة لنداء قيادة الإنتفاضة القلسطينية 🖪

مواجهات متقطعة في الضفة الغربية وقطاع غزة

■ ظمطين للحقلة/وكالات الانباء : وقعت مواجهات واسعة في أوقات متقطعة اعس في الأراض العبربية المحتلة بين المتطاهبرين الطسطينيين والسلطات الصهيونية ، أسفرت عن سقوط عند غير محدد من الجرحى .

عبل النزول الى الشبوارع من منازلهم ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن وتعبرضوا ال الضبرب ببالهبراوات مصادر متطابقة أن ثسلات غسارات بالزجلجات الحارقة وقعت على عريات واعقاب البندق ، ونقل عدد كبير منهم عسكرية منهيونية واخبرى نقل ال الستشغيات وللستوصفات لتلقي مستوطنين صهاينة مدججين بالسلاح في

من جهة اخرى قال الناطق العسكرى كلفيلية ومعينة غزة الممثلة . المبهيوني ان حظر التجول ما يـزال وتكرت مصغر فاسطينية لوكالة لنبياء رويتر ان معدامات وقعت بين ساريا في مخيمات وقرى عصوم الضطة الغريية المحتلة وقطاع غزة التيظاهرين الفاسطينيين وقوات الاحتىلال الصهيوني في بلدة بيت امر

قرب مدينة الخليل ومنطقة دنابة قررب

واغسافت المعادر القلسطينية ان

القوات واللخابرات الصبيونية باشرت

طوال ليلة أمس الأول وحثى فجر أمس

في حملة اعتقالات واسعة النطاق في

نايلس التي تُعد أكبر تجمع سكني عربي

في الضفة الغربية . وقالت أن تحو مثة

عاثلة فلسطينية أرغموا خلال الحملة

وفسّرت وكالة أتبـاء رويتر الهـدوء النسبي في الاحتجـاجات والقـظاهرات الظسطينية يـوم أمس ، بـأنـه جـاء استجابة لدعوة القيادة الفلسطينية الموحدة للانتقاضة باعتبار يوم السبت يوم عمل القلسطينيين .

واقبلات الوكبالة نقبأة عن مصبا عربية ان مجاميع من النساء العربيات خظمن اعتصاما أمام مكتب اللجنة

■ العواصم/واع : واصلت المنظمات الحربية والجاليات العراقية والعربية ﴿

العوجة بمحافظة صلاح الدين في الثالث من الشهر الحالي . فقى الولايسات المتحدة استنكسرت

الجالية العراقية المساولة الاجرامية المنكسرة التى اقتسرفهما نمظلم شعيني باستهدافه دار سكن عائلة السيـد الرئيس القائد مسدلم حسين في قرية

وأعربت في برقية رفعتها الى السيـد الرئيس صدام حسين عن عُصْيتها لهذا العمل الإجرامي الذي يأتي اثر هزائمه وتكساته العسكرية المتواصلة على

وجندت في البرقية حبها وولاءهما وتضامتها الكامل وللطلق للقائد المنتصر صدام حسين ميتهلة الى الله عزوجل ان يحفظه ويرعاه من أجل عـز العـراق

وق موريتانيا استنكر الدواطنون

تصاعدهملة الاستنكار لجريمة النظام الايراني باستهداف بيت العراقييسن

الخارج التعصرعن استنكارها وغضبتها للفعلة المنكرة الجباتة التى اقترفها النظام الإيراني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية

حسين في قرية العوجة .

والشلامجة .

وفي برلين ادانت منظمة حزب البعث الإيراني باستهدافه دار سكن عبائلة

في سبيـل نصر العراق وبحـر المعتدين وق بنفلاديش أدانت الصالية العراقية والعربية الجبريمة الدنيشة

التى اقترفها الثظام الإيراني ضند دار سكن عاتلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة . وجننت في برقية رفعتها للسيد ألرئيس ولامضا المطلق واستعدادها

التاريخية الغذة للميد الرئيس صدام كما استنكر المجلس المركزي لقاتل

الجبانة التى أقدم عليها نـظام خمينى مستهدفة دار سكن عائلة السيد الرثيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

ان قوتنا الجوية تـؤكد دائمـا بسالة رجـالها

في برقيات تلقاها الرئيس القائد

واكدت فريرقيسة رفعتها للسيء الرثيس صدام حسين مسائدتها الكاملة

> العراقيون المحاولة النئيئة التى أقدم عليها الزام قم وطهران باستهدافهم دار سكن عائلة السيد الرثيس القائد صدام

واكتوا في يرقية رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين أن هذه الجريمة ما هي إلا تغطية لظاهر التردي والإقلاس اثر الانتصارات العظيمة التي حاقها العبراق في طحمتي تنحبريس القباو

العربي الاشتراكى والجمعية العراقية ــ الإنانية النيعقراطية بشدة المحاولة الشريرة الجيباتة التى نقذها الشظام

> 🛚 کلکتا/واع : تظاهر مئات من الطلبة الهنود في كلكتا أمس

> مندين بالسياسة العنوانية لشظلم

> خميني ومطالبين

بانهاء الحرب

العراقية ـ الإيرانية .

للتظاهرون خبينى

بأته اموا مجرم حرب

عرفه القرن

وتسكوا ف لافتسات

رفعوها اثناء النظاهرة

التى نظعتها مجتمعة

العديد من المنظمات

وومنف

العشرون .

للنفاع عن أرض العراق في ظل القيادة

حزب الحرية في بنغلاديش الجريمة

البقية على ص ١١ الميد الرئيس عدام حسين في قريــة

■ بازركان يوجه برقية ادانة لخمينى : اسوآ مجرم

جلبت علينا العار وكراهية العالم وانت (خميني) المسؤول عن مأساتنا

■نظامك حليف (لاسرائيل) ويخدم مصالح الاجنبي اليوم الثالي لاعتقبال اعضاء (حبركة تصرير ايبران)

> تعيشها الشعوب الايرانية وقيادة ايران الى الدمار . وقال بازركان في برقية جديدة ال خمينى كشف عنها الكاتب الإيراني المعروف النكتور عبل نوري زاده ان ء المسؤول الحقيقي عن مأساتنا اليوم ليس رفسنجانى او خامنتی او محتشمی بل ان من یقود ایران ای الدمار

🗷 في برقية بازركان الى خمينى :

■ لقد اخطأتم في تقييمكم للعـراق ولقـدراتــه ■

■ الحرب هبة تقدمونها لاسرائيل التي تساعدكم بالسلاح ■ الاِن رئيس فرقة الضالين .. ونظامكم الذي بدأ اسلاميا ■ لندن/واع : برقية مهدي بازركان رئيس جمعية الدفاع

عن الحرية في ايران الي حُميني . ان المسؤول الحقيقي عن مأساتنا في ايبران ليس رفسنجاني او خامئني او محتشمي بل ان من يقود بلامنا الى الدمار ويسمح بارتكاب أبشع الجرائم باسم الاصلام

والشعب هو الذي سيقرر مصير اولتك النين خانوا الشعب ومسرقوا شورته وهم الان يقودونه الى أبنادة

حتى الابعة .. كنتم قائد الثورة وزعيم الشعب وانتم

انتم (خميني) رئيس فرقة الضالين

يس غير شخصكم .. ان اعتقال رفاقي وزملائي ان يغير

كقد رفعتم شعار الحرب الحرب حتى النصر وبفضل سياستكم الخاطئة تحول هذا الشعار الى الحرب الحرب

صار الان حليفا لاسرائيل ويضدم مصالح الاجانب في النطقة ولاتهمه اماني الشعب وامله .. ان التظاهرات التي قامت خلال الإسابيع الإخيرة بدعوة من حركة تحرير ابدران وجمعية الدفاع عن الصرينة وسيبادة الشعب

ادعاتكم بان الشعب يريد الحرب . يـا سيادة الامـام ان الايرانيـين كما قلت في رسالتي السابقة لا يريدون الحرب ويعتبرونكم مسؤولاً عن النكسات التي أصينا بها واحدة تلو الأشري .. لقد لخطاتم في تقييمكم للعراق ولقدراته وزعمتم بأن دفع

الإيراني غد استصرار حربكم اثبتتنا مرة أخبرى كذب

لندن/واع : حمل مهدي بازركان اول رئيس وزراء لإيران بعد مجيء خميني ورئيس جمعية الدفاع عن الحرية في أيران ، حُميتي شخصيا مسؤولية الماساة التي

ويسمح بارتكاب أبشع الجرائم ياسم الاسلام ليس غير

واضاف بازركان في برقيته التي وجهها لخميني في

يقودونه الى ايادة شاطلة ،

الإيرانيين وأمالهم) .



ر الرسس و فيدر م

■ وزير النفط في فيينا

العراق حريص على وحدة أوبك

النفط ، أن العراق حريص على وحدة منظمة الدول المصدرة

وأوضح في حديث لمراسل وكلة الأثباء العراقية في فيينا

امس ، اثر وصوله للمشاركة في المؤتمر الوزاري الاعتيادي

نصف السنوي للأوبك ، ان الوفد العراقي سيناقش الأمور

المطروحة على جدول الأعمال كالمعتاد ، بروح ايجابية ، وبما

وأضاف أن هذا الموقف المبدئي ينبع من كون العراق لحد

الدول المؤسسة لهذه للنظمة ، وقد عمل وضمعي كثيراً من

واشنار السيد الوزير الى ان ايمان العراق الراسخ بالأهداف

وكان عدد من وزراء الأويث الذين وصلوا الى فينا قد

لجروا مشاورات جانبية حول القضايا المطروحة على بساط

التي وجدت المنظمة من اجلها ، يجعله يتطلع الى اليوم الذي

يحقق المصالح الجماعية للدول الأعضاء كاقة .

فوق مصالحها الذاتية والقصيرة الأجل .

للنفط (أوبك) ، وتحقيق الأهداف التي وجنت من أجلها .

■ فيينا/واع : اكد الصيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير

Name and Address of

منه المصرب وهرايس

ه . حد م عليون

الحالمن فيوادين

ويصل ١٠١٧م

nii i z z z z +

لدن معرضه تصاله ر در دلمدانته - -ويمسم لينوناه ردهه جلقا والإ المشتب سنجر غازارك والبلقاء فستراثئ سعرر العلية إلا

. به هنسا و انجاده المنابع المنابع

تضع فيه الدول الإعضاء المسالح الجماعية والبعيدة الثدى

مع الاحداث

الخمينيون والصهاينة

في منبر واحد

🛮 صالح سليمان 🖿

الصهيوني ، مرة اخرى ، على مثبر واحد ،

تناويت عليه اصسواتهم في حملة سباب

وشتائم جديدة ، ضد الاسة الشرعبة -

ويشكل خاص، ضيد القلاد العرب الذين

إشتركوا في مؤتمر القمة غير العادي ، الذي

انهى اعماله في الجنزائس . ينوم الخميس

الماضي ، باصدار بيان عبروا فيه عن مساندة

الانتفاضة الفلسطينية والعمل على

دعمها ، وتأكيد تضامن الامة العربية مع

العبراق في دفاعيه المشتروع عن سينادته

وتحريره لأراضيه وإدانة استمرار العدوان

الإيرائي ورفض ايران الامتثال لقرار مجلس

القد كان أعداء الامة العربية ، المتمثلون

بالخمينين والصهاينة . يراهنون على فشل مؤتمر قِمة الجزائر ، في الاجماع على موقف

موحد ازاء الاحتلال الصبهيوني والعبدوان الإيراني .. لكن نتائج اجتماعات المؤتمر

اسقطت هذا الرهان ، وخرج المجتمعون فيه

بالقرارات المعروفة التي خببت حسابات

ومن هنا ، لم يكن غريباً ولا مفاجئاً أن

ينتفض خامنتي ، رئيس النظام الايسراني ،

وهو غارق في النكسات والهرائم ، يلعق

جراحه ، ليبدا حملة السباب والشتائم

البذيثة ضد القادة العرب ، الذين اشتركوا

في مؤتمر الجرائر بمن فيهم من يعدهم

اصدقاء او حلفاء لنظامه . كالنظام السوري

الذي شبارك في التوقيع على مقررات المؤتمر ،

لكنه تحفظ (شفاها !) على موضوع إدانة

ايران .. ذلك أن المنطق الفارسي المتوارث في

إيسران لايفرق ، في نهاية الأمسر ، بين هنذا

ولعل في هذا درسيا جديدا . ينبغي ان

يستوعبه البعض ، وقد كشف عنه خامنني

بوضوح لايقبل التاويس .. فاذا كمان نظام

خميني ، يتحالف اليوم مع نظام عربي . فانه يهدف من هذا التحالف إلى استغلال هذا

النظام وتسخيره لتشتبت بالبوقف العربي

وتحقيق اهدافه العبدوابية التي لاتستثني

قطرا من اقطار العبروية مهدا ماقلساد

إننا نتوقع الان ان يسارع نظام خميني

ألى إرسسال مبعسوثيسه الى بعض الإقسطار

العربية ، سواء التي وصفها خيامنثي

ب(الرجعية) أو تلك التي وصفها

بـ (التقدمية) وذلك كعادته بعد كل هزيمة ،

ليسارس بهلوانياتيه ومناوراتيه وليضغط

هنا ، ويعتب هناك ، وينطلق تصبرينات

مضطلة خبيشة للتصويسه والخداع وخلط

ولكننا وبمنطق واقعي . لانريد ان نقول .

اغلقوا الابواب بوجه هؤلاء المبعوثين أو

إطردوهم من الديار العربية . وانما ننتظر ،

ومعنا الشعب العربي ، في جميع اقطاره ، ان

يسمع هؤلاء المبعوثون ، في العاصمة التي

يزورونها ، ترجمة حقيقية واضحة للموقف

العربى الموحد الذي عبر عنه بيان وقرارات

مؤتمر قمة الجرائر ، وناكيد النمسك بهذا

الموقف ليثمر عطاء الجالسا على طريق النصر

كثيرا ، وهو ماصار يعرفه آلعرب قاطبة

العربي ، وذاك العربى

۾ هوست

الامن رقم (١٩٨) .

التقي النظام الايسراني . والكيان





العرب يتحدون الاعداء

🖪 يونس حسن 🖪

مدمرة للرأس المحتضر في طهران بقدر ماتعبر عن

انتصار العرب لذاتهم ضد السياسة العدوانية

لقد كانت الانتصارات التي حققتها القوات

العراقية المسلحة حاضرة امام القادة من الملوك

والرؤساء والامراء في مؤتمر قمة الجرائر غير

العادي ، وكان لمعسركتي (رمضان مبسارك) و

(توكلنا على الله) اثر كبير في بلورة القرارات

الصادرة بقدر ماعبرت عن اعتزاز قادة الامة بما

ولقد كانت الامة العربية على قناعة تامة ان

الانتصار للعراق والوقوفيناي تجانبه وتعضيد

دور الرجال الشجعان الذين يسافعون عن

الارض العربية في كل مكان و البات الذي يؤدي

الى مساعدة الشُّعبُ الثَّاثُر في فلسطين يكمن في

الوقوف الى جانب شعب العراق حارس البوابا

الشبرقية للوطن العبريي ، ولهذا فيان الدعم

الاساس لنضال الشعب الفلسطيني وثورته

المتصاعدة يقتضي دعم العراق في دحر الموجة

ومن هنا فإن الشعب العراقي العظيم قد عير

عن تقديره (للنتائج التي توصل اليها المؤتمر في

مايخص العدوان الايراني على العراق وتأكيد

المؤتمر تضامن الامة العربية مع العراق في

دفاعه المشروع عن سيادته وتحريره لاراضيه

وادانتيه لاستمرار العدوان الاسرائي ورفض

ايران الامتثال للقرار ٥٩٨ . وماعبر عنه المؤتمر

من تقدير لموقف العبراق الثبابت في السعي

والامة العربية اجمعت كلها ولم يخرج عن

الإجماع الا الطاغية الحاقد حافظ اسد الذي كان

محط احتقار وازدراء الوفود العربية ولابد

to the state of th

احتكباريية بغيسة دفيع الشسرر

من غرائب القوانين

يوجد في ولاية اريزون قانون

يلزم كـل من يسرق قـطعـة من

الصليون بان يفتسل بها حتى

يلتي على اخترها وفي روسيا

يسشطيع المواطن ان يضام على

السكة الحديدية في امان قام أذ

هناك قانون يجتم على القطارات

كلما صادفت متواطنا تبائما عبلى

السكة أن تقف وتشتيظر حتى

لكافحة المن

طليت وزارة الإقتصاد بواسطة

السفارة العراقية بواشنطن ابتياع

، جريدة الهاتف ،

يستيقظ من نومه .

، جريدة لواء الاستقلال ،

الناشيء من خرنها .

لتحقيق السلام العادل والشامل).

للركب من متخلف .

فرقة التمثيل الشعبية

ترفه عن الجيش العراقي

تشتغيل الفرقية التمثيليية

الشعبية المؤلفة من خريجي معهد

الفنون الجميلة باعداد عدة

تعثيليات تقدمها في الالويسة

الجنوبية وترصد ريعها للترفيه

عن الجيش العراقي المناضل في

مخزن لتبريد التمور

العامة انشاء مخزن تبريد عام في

البصرة توضح فيه التمور التي

يسراد تصديسرهما الى الضارج

وسيكون هذا المضرن مساعدا

التمور في بيع تصورهم في

اي وقت بعد ان كلنوا بلجاون الى

بيعهاصفقة واحدة ولاية شركة

قررت مسرية جمعية النمور

ه جريدة الساعة ،

الخمينية الظلامية .

تحقق على يد رجال العراق حتى الان .

التوسعية الإيرانية .

اليوم كما بالامس ومثلما كان قبل اكثر من الف عام . وحُد العراق ويوحد الامة العربية ، فكانت قرارات مؤتمر قمة عمان وما بعد ذلك قرارات قمة الجزائر وماقبلهما ومابينهما ولم يشذ عنهما الا الشواد .

واراد اعداء الامة العربية ان يكون مؤتمر قمة الجزائر بعيداً عن الهم العربي ، فأبت الامة العسربيــة الا ان تكــون في صلب قضيتــهــا الاسلسية ، اذ على الرغم من ان قمة الجـراش مكرسة لدعم انتفاضة شعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة ، الا ان العدوان الايراني على

العبراق واعتراره عبلى الاستمرار في العبدوان - وسياسة نظام خميني البوتنيهية واطتداءات المتكررة على دول الخليج العربي قد تصدر لا فقط كلمات السادة اللوك والرؤساء والاسواء واتما القرارات الضادرة عَنْ أَنْوُتُمُرِّ

وعبرت الامة العربية عن سادتها بالانتصارات العظيمة التى حققتها القوات العراقية المسلحة في ملحمتي الفاو والشلامجة

وانتسزاع العسراق لارضه المحتلة من دنس شياطين الارض حكام طهران ، فكانت المباركة

العتربية والإجمياع العتربي للنصر العتراقي والعربي المبين .

وكانت قرارات الجنزاني صفعة للوجه الخميني البشع اقضت مضجعه وبددت أوهامه . وزادت من الكارثة التي يعاني منها ، وعزلته عربيا اكثر واعطت لمجلس الامن الدولي دفعياً من اجل تبطبيق القبرار الصادر في ٩٨٧/٧/٢٠ تحت رقم (٩٩٨) وفرض السلام العادل و الدائم .

وقرارات الجنزائس لها طعمها الخناص وتأثيرها المعنوي على نظام خميني وهي ضربة

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1924/7/17

٤ شعبان ١٣٦٧

اعداد

ندى شوكت

تاتشر بانه من الضروري جدا إبراز القوة التي تقود الحزب والحكومة ، ومن دون أي إلتباس ، ومن دون ان تسمح لاحــد مِن كبار حرب المحافظين ، ان يحقق حلمه في القفر الى · الحكم كبديل عنها لقد سيق ان عيُرت عن تطلعاتها بالقـول

انها ستبقى لتواصل الحكم في بريطانيا ، حتى رَوجِها (دينس) الذي إحتفل بعيد ميلاده الثلث والسبعين مؤخراً ، لم تفلح محاولاته في إقتاعها بالتقاعد ، فهي لا تريد أن تسمع شيئًا من ذلك . وفي حديث صحفي للصنداي تسايمس قسالت : محتى الأن لا أرى في الأفق صبورة سياسي يحبل مكاني ، ويحمل راينة تُورِتي بِنفس الثقة والقناعات والقوة ١٥٠. انُ منافستها الثلاثة وهم سكرتيرها العام

■ قالت الضحاقة العالمة

ه نورمان تيبت ، ووزير خارجيتها ، جيفري هاو ، ووزير ماليتها ، نيغـل لوسون ، غـير مؤهلين ـحسب رأيها ـليقود أحدهم بريطانيا

🕿 جنوب لبنان 🖿

مبليشيات العميل لحد تعتدي على القوات الدولية

■ بيروت/ واع : ذكر المتصدث باسم القوات الدولية في جنوب لبنان (تيمور كوكسل) ان ميليشيات انطوان لحد العميلة فنحت نيران اسلحتها على مركز تفتيش تابع لقوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان .

ونقل مذياع الكويت عن المتحدث الدولي قبوله ان عينياصر مين هيذه الميليشيات احتجزت عددا من الجنود الدوليين لمدة ساعة ومنعتهم من اسعاف جبريبح واشبار المتصدث الى ان هـذه العناصر لم تخل سبيل الجنود الدوليين الا بطلب من ضابط صهيوني .

عندما تشعس رئيسة وزراء بريطانيا مرغريت تاتشر باي خطر ، فانها تبادر لاتخاذ المواقف الدفاعية . وفي الوقت الحاضر تشعر

بعدها ؛ لهذا تنوي القبض على مقود السفينة حتى أعماق التسعينات ، حيث ستخوض الإنتخباسات المقيلة اسنية ١٩٩٦/١٩٩٥ وبالتالي انهت احلام جميع ساسة حنزب المحافظين للفور بالسلطة وتقول تاتشر : ، وإذا منا فكرت بسيساسي

تاتشر التسعينية

■ ترجمة : صالح الدبوس

فلسطيني في السجون السورية بينهم الشهيد

واكدت الإمانية العامية للاتحاد ان الشعب

العبربي في القطر السبوري وعصاله الإبسطال

يىرفضون بشكىل قناطغ ان يقبع في السجنون

السورية الالاف من الفلسطينيين في الوقت الذي

تزج قوات الاحتلال الصهيوني بعشرات الالاف

من ابناء فلسطين في السجون الصهيونيــة لقمع

انتفاضة الشعب الفلسطيني داخس الارض

واوضحت ان الكيـان الصهيـونى من خــلال

مندوبه في مجلس الامن يستشهد بوجود المعتقلين

الفلسطينيين لدى النبطام السوري ليبسرر بذلك

بطشه وعدوانه واحتلاله للأرض العربية .

يرثني فأنه يجب أن يكون ممثلًا للجيل ما بعد

القادم ، بشيرط الا بكون من المؤمنين

لهذا فالعديد من وزراء حـرب المعافظين

يتوقعون فقدان وزاراتهم في التبديل الوزاري

الذي يُحتمل ان تجريه تاتشر قبريها . انها

تشعر بوجود من ينافسها ويريد إبعادها عن

الحكم بشتى الأعذار ، لكنها أن تسمح لهم

لقد إرتفعت اصوات الانتقادات ضدها

تقول تاتشر: ، انتى منذ أكثر من سنة

أقبود ثبورة ضد الإنبانيــة ، والعنـف ،

واللانبالية والقذارة والفوضي في مجالي الإدارة

والأقتصاد ، وكلها سلبيات يتحملها اسلوب

التفكير والسياسة التي إثبعت في الستينات

حديثة ومتطورة في كل شيء ! . .

ان تلك المرحلة قد انتهت ، ولابد من بريطانيا

داخل صفوف حزيها وهي تقول بأن ذلك مجرد

تشويش لن يزعجها ، ومهما كان مصدرهُ . •

بذلك بل ستفوّت عليهم الفرص .

🔳 الاتحاد العام لعمال فلسطين 🖿

مطالبة بالتدخل لاطلاق سراح ٣٠٠٠ معتقل فلسطيني في السجون السورية

■ تونس/ واع : طلبت الإمانة العامـة للاتحاد

وقد جاء طلب الامانة العامة في معرض نعيها للنقابي الفلسطيني (حسن ابو لبدة) عضو المجلس الاعلى للاتحاد العام لعمال فلسطين الذي استشهد في السجون السورية في شباط الماضي بعد أن أمضى فيها مايزيد على السنة ونصف السنة .

ونكرت مجلة (فلسطيننا) التي يصدرها

العنام لعمال فلسبطين من الانجلاات العمالية والمنظمات الدولية كاقة التدخل السريع لاطلاق النظام السوري .

الاتحاد ان الاملتة العامة سبق ان ناشدت في شباط الماضي بالعمل على اطلاق سراح ثلاثة الاف معتقل

الاراضى العربية المحتلة

سراح ثلاثة الاف معتقل فلسطيني في سجون

🕿 قلق لاستمرار الحرب 🖿

اليونسكو تدعو الى تنفيذ القرار الدولي ١٩٨٨

اليونسكو . الى ضرورة تنقيدُ قرار مجلس الامن ·البيولي رقم (٥٩٨)· الكامن الى انهساء العسوب العراقية الإيزانية بضورة شاملة .

المنعقدة في باريس حاليا عن قلقه لاستمرار هذه الحرب مؤكدا اهمية وضع حد لها والعمل من اجل ايجاد تسوية سلمية للنزاع على اساس تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الصادر في العشرين من تموز الماضي .

والتى تمارسها سلطات الاحتلال الصهيونى ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية

حقوق الانسان والحريبات ، وتعرقل المهلم

■ ماريس/ واع : دعا المجلس التنفيذي لمنظرة - صلا الطبيعية للمؤسسات الكراسونة والثقافية

وادان المجلس في قرار اخر الاجراءات القمعية

مسلحون يغيرون على

ووصف هذه المارسات بانا تتناق ومبسادىء

■ محلولة الافراج عن جنود ■

مقر للشرطة في

مانيلا

कुष्टिक स्थापना वार्या वार्या वार्या

كميات من مادة سلفات النيكوتين

الخناص بمكافحية حشيرة المن

(دوباس النخيل) لاستعمالها من

قبل مديرية الزراعة العامـة لهذا

بترول الشرق الاوسط

انسنن ـ تقرر زيبادة راسمال

شىركة انسابيب البترول للشبرق

الاوسط الى عشرة ملايين جنيه

وذلك بـاصـدار ٩٠٠ و ٩٩٩ و ٩

سهم جديدة قيمة كل منها جنيه

دعوة العراق الى

مؤتمر الثقافة الجامعية

تلقت الحكومة العراقية دعوة

لحضور مؤتمر الثقافة الجامعية

الذي سيعقد في هـولنـدا خـلال

، جريدة الاخبار ،

استرليني .

ه جريدة لواء الاستقلال ،

■ منيلا/ واع: اغار مسلحون مجهولون على مقر للشرطة

المقر في حاقلة مقظة وحاولوا اقتحام السجن حيث يحتجلن الجنود واشارت الى أن المسلحين تراجعوا بعد أن تصدى لهم حراس السجِن غير انهم تعكنوا من الاغارة على ثكنة داخل المقر واستولوا على نحو ٢٥ بندقية . هذا ولم تتوفر تقارير

سحب صواريخ

بحضور لجنة عسكرية سوفيتية

ب بيرشنغ الامريكية الم خافقة اسد بالقكرة من المانيا الاتحادية

المُنْ وَاعْ أَ أَعَلَىٰ فِي مِونَ ، أَنَّهُ تَقْرِر أبتداء من الشهرُّ:الْلَقَبُـٰلُ البدء بسحب لَصواريخ الامريكية، من طراز بيرشينغ (٢) من الملنيا الاتصادية وتقلها الى

وقسال نساطق بسلسم وزارة الدفساع الللنية الإنصادية ، انه سيتم إتلاف الصواريخ المذكورة في الولايات المتحدة الامريكية خيلال سنوات . واضياف ان لجنة عسكريسة سوفيتيسة ستحضر الى المانيا الاتحادية لمدة شهرين لمراقبة نقل الصواريخ الامريكية وعملية اتلافها في الولايات المتحدة الامريكية .

المعروف أن البلدين قد أتققا مؤخرا على ان يقوم مسؤولون من كلا البلدين بمراقبة عملية التخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدي في أوريا . وكان الزعيم السوفيتي (ميخاليل

غورباتشىوف) والرئيس الامريكي (رونالد ريغان) قد صادقا في موسكو في لهاية الشهر الماضي على وثائق اتضافية أزالة الصواريخ النووية متومسطة

العسربي . الذي ستسكسون معسارك الفساو والشلامجة . ونتائجهما بوابته كما يؤكيد قائد النصر الرئيس صدام حسين . المدى في اوربا والتي وقعا عليها في شبهر تشرين الثاني الماضي في واشتطن

وناشد القرار المدير العام لليونسكو بأن يتخذ الولايات المتحدة الامريكية . جميع الاجراءات اللازمة وتوجيه نداء للامسرة

وطالب المجلس الأبيرة المولية يشهبذل جمير

مساعيها وجهودها لايجاد تسوية عادلة للماسآة

الانسلاية التى تشهدها حاليا الاراضى العربية الدولية لتعرب عن تضامنها بصورة عملية مع الشعب الفلسطيني في الحفاظ على هويته الثقافية

وأعرب المجلس التنفيذي لليونسكو في قرار اخر عنْ قلقه ازاء مستقبل التعليم في جنوب لبنان الواقسع تحت الاحتسلال الصهيسوني .. وطالب

الكيان الصهيوني بضرورة الغاء قبرار كان قيد اتخذه مؤخرا بابعاد عند من المدرسين من قبرية

الفلبينية في مانيلا امس وحاولوا الافراج عن جنود كانوا قد احتجزوا بسبب محاولاتهم القيمام بانقلاب ضد الرئيسة الظبينية كورازون اكينو . وققت وكالة (رويتر) ان المسلمين شقوا طريقهم داخل

فورية عن وقوع اصابات .

ممثل العراق في هذا الاجتماع .

ورثة شهيد القسطل

القاهرة ـ عرف امس الاول ما

قلم به الابضاء الشلاشة للبيطل

الشهيد عبد القادر الحسينى الذي

قتل في معركة القسطل فقد زاروا

معسائي وريسر الدفساع وهم مسوسى

وفيصل وغاري وقنموا له مبلغ

عشرين جنيها قيمة ما ادخروه من

مصروفهم اليبومي مساهمية في

الترفيه عن الجنود المصريين

الدِّين يصاريون في فلسطين وقد

تأثر معبالي الوزير بهنذا الشعور

الكريم وقدم لكل منهم هدية. هي

عبارة عن مصحف وقلم حبير

، جريدة الساعة ،

graffy Mag

جريدة الزمان ،

الشهر الحالي وقد احيل هذا الطلب الى وزارة المعارف لتعيين من يمثلها فيه وعلمنا ان السكرتيرية العامة للمؤتمر قد عرضت رياسة احد قروع المؤتمر العلمية على

الصناعي العراقي بدراسات واشعة لتاسيس ملتخوع مشاغة السكر ف العزاق فعرست لكالنف تاسمن المشروع والراض للصالحة لانشائه وتراعة تادة البنجر التي نستخلص منها الشكن وقد كارث استقدام حبير ق صناعة السكار من تركيا لغرض الإسكيرشاد بتاراته في

امس ۱۹٤۸/٦/۱۲

مكافحة الإمراض

والبث الجهات الصحية المتصة موافقة وزارة إبلاية عَلَىٰ تَجْهِيرُهَا بِسَتْ مَنْأَرَاتَ جَنِبُ لِتُورُونَهُمَّا عَلَى ٱلْأُنْسَنَاتُ الضَّحِية في الالوية الشمالية (الطَّلَيْمَ البَّيَّةُ وكرَّكُ وك وارتيل) واستعمالها في مكافحة الإمراض. و حريدة لواء الاستقلال ،

مشروع صفع السكر في العراق

قَلْبُتُ لَحَيْرًا شَعْبَةً لِلسَّارِيِّعَ الصَّنَاعَيَّةَ فِي لِلصَّرَفَ تاسيس هذا الشروع .

اليوم ۱۹۸۸/٦/۱۲

القرق الصحية المتنقلة

يطين التقرير الخاص بالمؤسسات الصحيه في العراق عَلَيْهُ اللَّهُ وَجُود (١٨) فرقة صحبة منطلة في محافظة التاميع و (١٧) فرقة صحبة متنقلة في اربيل و (٨) فرق في

طريقة منطورة

متح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التكافئ سهام حسن والدكتور جعفر الحكمان والقسد أيهمنف على براءة اختراع لطريقتهم المتطورة في تصنيع النيكر الفظال باستعمال اعمدة الرغود والتي تستعفل فيها إلوف الكيمناوية او الانزيمات وغيرها وانها نعيمه وعلى فند أوالامتصاص الانتقائي للجرئيات زات الفعاليات السطينة على سطح الرغوة الصاعدة في عصر النمي حيث فتم إصل المواد البكتينية والبوليمرات السعريية والعرونينات من عضير التمر سالطريقة غير الالافية

■ بعد ستة أعوام من غزولبنان

الزمن عربي والنصر عربي

🛭 نواف أبو الهيجاء 🖀

العدو الصهيوني لغنزو جنوب لبنان ، بشن هجمات جوية على الأراضي اللبنانية من بيبروت حتى الحدود منع فلسنطين المحتلة . وكان عملاء العبدو الصهيوتي على السلحة اللبنانية قد ساعدوه باشغال متواصل للحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية ، في معارك جانبية مرسومة استمرت اكثر من اربع سنوات . بدءاً من غزو الجنوب في شياط ١٩٧٨ ، في منطقة العرقوب والشقيف . وكان حافظ أسد قد دخل في « مساجلة » مسرحية مع الصهايتة في أيار علم ١٩٨١ ، اسمها « الصواريخ السورية في البقاع » ، والتي ثبت ، في ما بعد ، انها كانت تهدف الى التفطية ، الاعلامية ، وصدرف الانتظار ، عن العدوان الصهيبوني المرسوم ضند المفاعيل النووي العبريي العراقي ، الذي قم في السابع من حزيران عام ۱۹۸۱ ، مثلما كانت تهدف الى انجاح مناحيم بيغن في معركة الانتخابات الصهيونية ، بينما كان حافظ أسد قد استخدمها ورقة ضغط وابتزاز للحصول على مزيد من الأموال لانعاش نظامه ، تحت ذريعبة التصيدي والصيصود اا واردف حاكم سورية مسرحيته المشتركة مع الصهلينة ، برقع شعار - التصالف الستراتيجي مع حركة المقاومة عامة ، وحركة « فتح ، خاصـة ، ، غطاء لفعـل خياني كان مرسوما منذ ذلك الحين يهدف الى ضرب حركة المقاومة الفلسطينيـة في الصميم ، والقضاء عليها وصولًا الى تصفية ، القضية العربية الركزية في فلسطين ، في قال اشغال العراق العربي في

12 july 199

 $(\underline{\mathcal{A}}_{i,j} = 1, \ldots, n) = 0$

الأخراس الله

 $2 \leq \delta |\omega|$

بينو الفرائيلي

المعيد ويتد

بنعينا شنعتم

الميا وصفها

والمعارفة فالمحا

San Land

mile of the contract of

 $t = \{(a_k,t)\}$

day to the

Colorado Augusta

والمستارة والمعراقة

والمسترة للتطاف

ALCOHOL:

الم الدانة المنه

مسعدين القنة

والمعاد المتعاطية

المعنان

didney as,

ed and a second

11 in _1

في الأول من حزيران علم ١٩٨٢ ، مهد

وفي يـوم السادس من حـزيران عـام ١٩٨ ، اندفعت القوات الصهيبونيـــ تعبر الحدود اللبنانية في الجنوب تحت شعار ، سلامة الجليل ، ، ولم تجد امامها سىوى القوات المشتىركة اللبنانية ـ الفلسطينية ، واطفال ، الأربي جي ، في مخيمات صور وصيدا . كان لحافظ اسد ، أنذاك أكثر من • ٣٥ ، ألف جندي ، في لينسان ، معززة بسالطائرات والديسايات ، وكنائت صواريضه المضنادة للطائبرات مزروعة في البقاع ، منذ ما قبل عام ، حتى دمرتها الطائرات الصهيونية في هجمة واحدة ، من دون ان يتطلق منها صاروخ واحد تحو هنده الطائرات . وفي الوقت تقسته كانت أوامر حافظ أسد الى قبواته السلحية في لبنان صيريحية وواضحية وهي : الانسحاب من أمام قوات العدو الصهيوني ، وتحديدا في مناطق ، جزين ، وعالية ، ويحمدون ، لفسح المجال أمامها كى تندفع في اتجـاه بيروت ، لمــاصرة قوات وقيادة المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللينانية . وفي هذا الوقت بسالذات كان المبعسوث الأمريكي فيليب حبيب مرابطاً في قصر الصياقة بدمشق لصياغة الجزء الأخطر من المؤامرة ومنحه الصبغة الرسمية ، عبر اتفاقية بين أسد والعدو الصهيوني -

معبركة الدفياع المصيبري عن الجنباح

الشرقى للوطن العربي .

ولكن حنافظ أسند كان في حناجية الى تغطية ، معقولة ، للتوقيع على هذه الاتفاقية ، وهكذا حدثت مسرحية الاشتباك مع قوات الغزو الصهيوني ، التبی دامت عشر سساعسات یبوم (۸) حـزيران عـام ١٩٨٢ ، لتحسر سـوريـة عشيرات الطائيرات ومثيات الدبيابيات وليعلن مشاحيم بيغن من راديو العدو الصهيوني في ذلك المساء أن لدى القوات الصهيونية أوامر واضحة بعدم الاشتباك مع قوات حافظ اسبد . وحّاطب حافظ اسد قائلًا ، وبالحرف الواحد : • انتُ تعرف كيف تحافظ على الاتفاقيات ، ، « راديو صوت (اسرائیل) الساعة ۲۰٫۸ مساء يسوم ١٩٨٢/٦/٨ ء . شم اذاع راديسو العدو الصهبوني « أن سورية قد أبلغت بالطرق الدبلوماسية عدم رغية (استرائيت) بمهاجمة الجيش السوري . ، ، دجريدة الشورة

وكان الزعيم اللبناني ريمون أده قد

- * 19AY/7/4

صرح مساء يوم ١٩٨٢/٦/٧ للتلفريون الفرنسي قائلًا : • أن هناك صفقة بين النظام السوري و(اسرائيل) يلتزم بموجبها النظام السوري بعدم التعرض للقوات (الاسرائيلية) .. ، ، ، جريدة العراق ١٩٨٢/٦/٩ ٠٠.

في هذه الاثناء كأن فيليب حبيب في دمشق يرتّب لاعلان الصفقة الأسديـة _ الصهيونية . وكانت أبواق حافظ أسد تطيل وتزمّر قائلة أن (القوات السورية ان توقف القتال حتى يخرج ، الاسرائيليون ، من لبنان) « تصريح وزيس الإعلام السنوري احمند اسكنندر احمد ـ جـريـدة الوطن الكـويتـيـة . « 14AY/3/11

وفي يسوم ١٩٨٢/٦/١٠ ، كان فيليب حبيب يعلن من دمشق عن التـوصل الى اتفاقية صهيونية ـ اسدية ، (بمبادرة من منلحيم بيغن) لوقف اطلاق النار بين الجانبين . هكذا كانت المؤامرة تدخل منعطفا جديدا ، هو منعطف التامر

(1) كانت سلطات جافظ اسد قد أغلقت

الحدود بوجه اي متطوع عربي او

فلسطيني يريد المشاركة في القتال ، حيث منعت سلطات أسد المتطوعين من الأردن من بخول لبنان ، عندما وقفت القوات المشتركة الفلسطينية _ اللينانية وحيدة في مواجهة أكثر من مائة وعشرين ألف چندی صهبوتی ، مندفعین نحو بیروت . ولكى تكتمل اللعبة .. المؤامرة اعلن نظام خميني ، الذي كان يحارب العراق ، عن استعبداده لارسيال د متبطوعين ۽ الي لبنان ، ورحب حافظ امد بالفكرة ، بينما كأن أمند قيد صافر كمينات من الإسلمة المرسلة الى القاتلين القلمسطينيين عن طريق ميناء اللاذقية ، بيل منبع ليضيا وصدول ، بالزما الدم ، الى المقاتلين أنفسهم ، وكانت قواته تلتزم ساتفاقية وقف اطلاق النسار ، وأبسواقته وأجهزة إعلامه تربد عيارة ، أن أهداف العدوان قىد سقىطت ولم يتحقق منها شيء ، ، «جبريدة الثبورة دمشق ١٩٨٢/٦/١٣ ، واكتشف حافظ اسد فجأة أن دخول قواته الى لينان ، الذي تم في حسريران عسام ١٩٧٦ ، لم يكن القاتلة العدو المبهيوني ، حيث جاء في بيان أصدرته (اللجنة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سورية) أن القوات السورية المطحة لم تذهب الى لينسان لتقاتل (اسرائيل) فيه . « جريدة السياسة الكويتية ١٩٨٢/٦/٢٠ ، ، مناقضة بذلك ما جاء على لسبان حاقظ أسد في يوم ٢٠ تمور ١٩٧٦ من أن قواته دخلت لبنان لمواجهة مؤامرة صهيونية تهدف الى تعسريق لبنسان ، وصرب المقساومية الفلسطينية وتصفيتها ، جريدة البعث

السورية ١٩٧٦/٧/٢١ ۽ . ولسنا ندرى كيف يواجه حافظ اسد لمؤامرة الصهيونية لتمزيق لبنان وضرب المقاومة الفلسطينية إذا لم يكن بالقتال ضد الصهيونية (مادام قد ادخل خمسة وثلاثين الف جندي الى لينان تحت هـدا الفطاء) !! وحين كانت قوات اسد تلتزم يوقف اطلاق التار مع العدو الصهيوني منذ صبيحة ١٩٨٢/٦/١١ كانت القوات الصهيونية تتحرك في اتجاه بيروت . وكان تنظام خعيتي يسرسل ، حسراس ځميني ۽ الي سورية ليدخلوا الي لبنان ، وليتمركزوا في البقاع تحت حماية قوات أسد ، ليلعبوا في ما بعد لعبتهم التمزيقية التامرية ضد عروبة لبنان ووحدته

واستقلاله حين يحين دورهم ! ولما كان العراق المنتصر قد اعلن عن استعداده لتمرير القوات الإيرانية عبس الأراضي العراقية ليكشف حقيقة الموقف الحميني ، ولما كان قد سحب قواته من عمق ايران لتقف على الحيدود الدولية ، مانحا حكام طهران فرصة إيقاف الحرب ، كان الحمينيون يتلقون أوامر أسيادهم ، القاضية بالشروع فورأ للاعداد لعمليات غرق الأراضى العراقية إذ أن الهجمة الصهيونية - الاستعمارية ، الإجرامية كبانت ذات شقين : الشق اللبنياني ،

والشق العراقي . وهكذا فبينما كانت القوات الوطنية اللبنانية وقوات وقيادة المقاومة الفلسطينية محاصرة في بيروت الغربية ، كان الخمينيون قد شرعوا بعدواتهم الواسع لغزو البصرة ليلة ١٢ تمور ١٩٨٢ ، الذي تم سحقه نهائيا في ملحمة شرق البصرة الأولى يوم ٣٠ تموز ١٩٨٢ . هكذا انكشف المخطط الخميني_ الصهيوني الذي لعب فيه حنافظ اسند دوراً رئيسنا بسارزاً ، وصبل الي مرحلة الصدام المباشر سالمقاومة الفلسطينية

ان السجل التاريخي لغزو لبنان عام

حتى بعد الخروج من بيروت ، اثر

حصارها الذي دام (٨٨) يوماً .

١٩٨٢ ، والسجِل الحافل لمؤامرات ومواقف أسد ، الموزعة سا بين العداء الصارخ لشعبنا في مسورية ، والعداء الصبارخ لعراقنا المنصور وللثورة الفلسطينية ، هو الذي يحتم علينا اليوم استذكار ما قام به حافظ أسد ضد المقاومة الفلسطينية ، بعد الخروج من بيروت ، حين عمدت قواته الى مصاولة استكمال مهمة قوات أريـل شارون ، تحت شعـار سلامة الجليل ، .. ذلك ان قوات أسد طاردت قوات المقاومة الفلسطينية في البقياع ، وصبولًا الى طرابلس ، حيث حصارها مع قيادة المقاومة ، برأ من قبل قوات أسد وبحسراً من قبل قبوات العدو الصهيوني ، والعمل على شق وحدة المقاومة الفلسطينية والقامر ، مع حميني وعملائه على السلحة اللبنانية ، وعملاء حافظ أسد ، والعدو الصهيوني ، لخلق منظمة هزيلة بديلة عن منظمة التصرير الظمطينية ، المثل الشرعي والوحيد لشعبنا القلسطيني .

لقند مضت الآن ست سنبوات عبلى الغنزوة الصهيونية الهمجيه لجنوب لبنان ، وفي غضون السنوات الست ، طُلُتُ المُؤَامِرةُ مستمرةٌ في شقيها : ضد فلسطين وثبورتها ، وضيد العبراق وثورته . وافتضحت خلال هذه السنوات الحقيقة الصهيونية لعصابات الدجل الحاكمة في طهران . وتزامنت الهجمات على الثورة الفلسطينية مع الهجمات الضائبية المنحسورة ضند العبراق. وافتضنح ، في الوقت نفسسه ، الدور الخيباني الاجرامي لننظام حافظ أسد نهائياً ، حيث تباهي حافظ اسد ولما يزل يتساهى ، بكونه الحليف ، العربي ، الوحيد لعبيد الصهبونية الحاكمين في ايسران على الرغم من افتضاح العلاقة التسليحية بين العدو الصهيوني ونظام خميني ، وحيث وقف كل العرب الشرفاء في الخندق العراقي ، خندقهم ، بينما اختسار است الخنسدق الصهيسونسي ــ الخميني ، مع سبق الاصرار والترصد وبكامل الوعي .

وهي ذي ذكرى العدوان الصهيبوني تمرهذا العلم والعدو الصهيوني يواجه المازق التاريخي بعد ستة شهور كاملة من الشورة الشعبية العسارمة في الوطن المحتل ، بينما حلفاؤه الخائبون في طهران يعانون من سلسلة الهزائم العسكريـة والاقتصادية والسياسية التي منوا بها على أيدي جند العرب .. جند القائد المنصور صدام حسين ، لاسيما هزائمهم المنكرة في و الفاو ، و و الشلامجة ، وتوالي الضربات الموجعة الموجهة اليهم والى حلفائهم في تل أبيب وحليفهم الخائن

وإذ ظن الأعداء أن الزمن يسير لصالحهم فقد أثبتت البطولات التاريخية للعرب ، مجسّدة بيطولات العراقيين والفلسطينيين ، أن الزمن هـو في صالح الحق العربي ، وانه بسات على الأعداء الاقرار بالحق العربي ، أن في السلام العادل والمشرف على الجناح الشرقي للوطن العربي عبر التنفيلذ الصادق والشريف للقرار (٩٩٥) المارم ، أو في الاعتراف بالحقوق المشروعة لشعبنا القلسطيني في العودة وحق تقرير المصير وإقامة الدولة القلسطينية المستقلة على ارض فلسطين العربية .

البيئية والانسانية والايكولوجية اسلوب القطور ، فالقطور سمة استاسية في النفس النشوية ، ويما أن التخطيط الحضري هو تخطيط لمجموعات متباينة من الناس تعيش في بقعة جغرافية معينة فالنطور يجب ان يكون من سملتها الإساسية لإشباع الحاجبات والرغبات

بدأ الاهتمام باستخدام النملاج الرياضيية التخطيطية في التخطيط الحضري منذ بداية الستينات لهذا القرن ، اي ان هذا الاسلوب لم يتجاوز الثلاثين سنة وقىد استخدمت النصاذج الرياضية التخطيطية في الدول المتقدمية ، لان الاسلوب التقليدي المتبع في عملية تخطيط المدن لم يتمكن من حل المشاكل الحاصلة حينذاك فكان لابد من ايجاد وسائل جديدة لحل المشاكل التي

هناك نوعان من النماذج التخطيطية فهناك النموذج العمراني وهبو يستخدم منث فترات زمنيـة طويلة حيث تبين الشكـل الخــارجى او الداخل لبناء او مجموعة ابنية أو قطاع معكني او مدينة بكاملها ، اي ان النصوذج العمراني يعطى المظهر الخارجي فقط اما جوهر الموضوع فلا يمكن التكهن به من خلال النموذج العمراني . قمن هنذا المنطلق وننظرا لقصور النموذج العمراني للتعبير عن جـوهر الموضوع ، اي المشاكل التي تعانيها المدن من حيث عدم كفاءة الخدمات المقدمة كما ونوعنا وسوء تبوزيعها الجغرافي ومشاكل المتجاوزين ، اي ان النموذج العمراني لايمكنه وصف او تحليـل كيف تعمل انظمة المدينة ومسا اسباب المساكل الموجودة وكيفية حلها ، فكانت النماذج الرياضية اسلوبا لحل هذه المشاكل . فالهدف كان يجب أن ينصب في ايجاد وسائل جديدة لحل المشاكل الطجمة . اي لماذا تحدث هذه المشاكل وما اسبابها وكيف يمكن معالجتها ؟ فكان الحل باستخدام النملاج الرياضية التي بدا استخدامها يتوسع في مجال التخطيط الحضري ، حتى في مجال العمارة وامتد استخدامها ليشمل جميع النشاطات والفعاليات الإنسانية .

ان استخدام النماذج الرياضية يمكن من فهم واقع المدينة الحالي والمشساكل التي تعسانيهما واسبابها ، ويثبت على شكل متغيرات مشخصة والإسباب المؤدمة الى حدوث هذه المشاكل ، ثم معالجة هذه المشاكل وبما ان تخطيط المدينة تخطيط بعيد الدى (٢٥) سنة ، فان النماذج الرياضية استخدمت ايضا لتخمين واقع المدينة المستقبل اي الحاجة الى الاراضي المستقبلية كالسكن ، والصناعة ، والنقل ، والتربية ، والخدمات واعدادها .. الخ بالإضافة الى تحمين عدد السكان ، والقبوى العاملة ، والمجموعات العمرية ، والإنسان والذكور .. الخ وايجساد العلاقات التخطيطيية بين المتغييرات السابقية لتلافي المشاكل التي قد تنجم مستقبلا ، وبذلك يكون المجتمع ضمن امكاناته البيئية واستنادا الى التسوازن الايسكسولوجي قسد ضعمن الاطلر الصحيح للتطور .

ولابد الا يخفى عن بالنا ان استخدام النماذج الرياضية تمثل جنزءا ولكنه مهم من عملية التخطيط وعلى مستخدم النماذج أن يعرف أين وكيف يستخدم هذه النماذج في عملية التخطيط؟ ولمعرفة موقع استضدام النملاج الرياضية في عملية التخطيط فلا بد أن نستعرض مسار عملية التخطيط فهي تشمل :

ا ـ تشخيص الحالة الراهنة والمشاكل الحالية والمستقبلية للمدينة وتحديد العلاقة بيتهما . ٢_ تحمن الحالة المستقبلية للمدينة من خلال الواقع الحالي والمشلكل الانية وماضي المدينة . ٣- تشخيص المحددات التي تقف في وجه حل

٤- تحديد الاهداف والغايسات على المستويات

هـايجاد بدائل متعددة لمعالجة الحلول وتحقيق

٧- التوصية باستخدام البديل الافضل ثم

٨ـ اعادة تغذية المعلومات الحديثة واستمرار

المؤشرات التي أثرت في تطور المدينة سابقا وما هي المؤسرات الشابنية والمتغييرة ونسب تغييرها ؟ أن المؤشرات السابقة ستعطينا بالإضافة الى التحليل الحالى للمدينة كيفية تطور المدينة مستقيلا ليس فقط استنبادا الى الواقع الحالي فقط بل الماضي ، وهو استوب اكثر علمية ويهذا الاسلوب سنتمكن من معالجة مشاكل الخدمات الموجودة وكذلك حل مشاكل المتجاوزين والموازنة بين الإيكولوجية الريفية والحضرية التي تعانى منها مدن الدول النامية . وعند وضع التوقعات المستقبلية يجب ان بؤخذ بنظر الاعتبار ما المتغيرات التي ستبقى وما المتغيرات التي ستتغير وما المتغييرات الجديدة التي ستضعف وهذا الاسلوب هنو اسلوب النماذج الحركية بينما الاسلوب السابق يعتمد النماذج

الشركات الاجنبية في الدول النامية لم يصاحب اغلبها النجاح المنشبود وهذا يعبود الى قصر نظرتهم الانسانية العلمية الإيكولوجية فقد كان _اسهل طريقة ولكن هذا الاسلوب غير الانسائي ام فالتطور هو عبارة عن التراكم الكمي والنوعي للخبرة الانسانية والايكولوجية وان تعطيل اي جزء من المجتمع وحرفه عن الطريق الصحيح ، لعملية التطور .

للعملية التخطيطية فلذلك كنانت الشتركنات الاجنبية تعمل حسب اهوائها بدون اي توجيه اعداد التصاميم الإساسية فبتجاوزون عليها النامية اساليب الارهاب والتخويف لفرض

افكارهم التخطيطية ٠ وهنا يتبادرالي الذهن لملذا لم تستند الملاكات الوطنية من الخبرة الاجنبية خلال الفترات السابقة ؟ بالإضافة فاننا لاننكر وجود ملاكات علمية تخطيطية كفـوءة ولكنها معـطلة . وكما اسلفنا سابقا أن النملاج التخطيطية تستدعى استخدام مؤشرات كثيرة تعكس واقع المدينة حبيثان المدينة تؤثر في تنطويسها عوامل اجتماعية ، واقتصادية ، وهندسية ، وعمرانية ، وبيئية ، وقانونية وادارية ، ونفسية ، وحديثة ، وميكانيكية ، وكهربائية ، تاريخية ، وزراعية، وجيولوجية .. الخ فعملية التخطيط يجب أن تكون عملية جماعية يقوم بها فريق عمل مكون من اختصاصات متنوعة وذي خلفية تخطيطية ولايمكن ان تكون ذات جالب عمراني فقط كما هو متعارف في الدول النامية والذي اثبت فشله في تحقيق اهدافه وأن أسلوب عمل الفريق الجماعي يجب أن يسود لما له من ميزات وفوائد في تطوير البلد فالنطور هو حتمي فعلى الرغم من المعوقات التي يجابهها . ان علينا نحن المخططين ان نفكر بعيدا فان اي خـطا ﴿ تخطيط المدنية يكلف مبتلغ بناهظة للدولة والمجتمع حيث ان المدينة عبارة عن سلسلة متلاحقة من الاجيبال وعنزوفها عن التطور الطبيعي يكلف ماديا واجتماعيا وايكولوجيا

التخطيط الحصري واستخدام النماذج

يعتمد التخطيط الحضرى كغيره من العلوم

الانسانية ضمن القوازن الايكولوجي . واذا تابعنا مسيرة التطور الحضسري عبر التساريخ البشري سنكتشف طرقا واساليب وافكارا جديدة عبرت عن هذا التطور ، وهنا لايسعنــا المجال لدراسة جميع العوامل السلبقة بل سنتطرق الى استخدام النواذج كلحدى الوسائل لتطوير عملية التخطيط الحضري في العصر الحديث ، نظرا لاهمية هذا الاسلوب لتطوير عملية تخطيط المدن حاليا في الدول النامية فكيف يتم ذلك ؟

تعانى منها المدن .

الاهداف والغايات . ٦- التقييم كميا وتوعيا للبدائل المقترحة

أن تحضير بدائل لتخطيط المدينة يجب أن يتم وفق مفهوم كيف تعمل المدينة ؟ وكيف يمكن ان تتطور اذا اتخذت سياسات مختلفة ؟ وجل جدا ان انظمة المدينة في وقتنا الحاضر معقدة جدا فان وصفها وتحليلها وتوقعاتها تحتاج الىجهد شاق فلكي تبسط عملية تخطيط المدينة الى الحد الممكن ادارتها فأن المخططين بدأوا باستخدام النماذج الرياضية وهي في تطور منذ السنينات

ان النموذج الرياضي استاسيا هـو عكس للواقع ، وهو عادة تموذج مبسط للواقع يتضمن المواصفات أو المؤشرات الرئيسة للحياة الواقعية للمدينة من اجل تقليص المتغيرات الكثيرة للحياة الفعلية الى مستوى يمكن فهمها ومعالجتها . أن فائدة النصوذج انه يمكن ان يستخدم لتحسين وفهم العملية التخطيطية في حالات لايمكن بناؤها او تجربتها في العالم الحقيقي ، لاسباب (تكنولوجية ، واقتصادية ، ولجتماعية .. الخ) ان النماذج العمرانية ذات فائدة شكلية ولكنها لايمكن ان تصف او تحلل سلوك نظام معين ، فالنموذجان العمراني والرياضي مهمان في عملية التخطيط حيث لايمكن تنطوير العملينة التخطيطية الاعن طريقهمنا

ان السلوك العقلاني يشمل تحليـل البدائـل المختلفة للفعل ونتائجها المتوقعة واختيار الفعل او البديل ذي الفائدة المتميزة . وهذا يعنى ان يؤخذ ينظر الاعتبار تحليل الجالة المعنية التى نتعامل بها وما يمكن ان يحدث في المستقبل وهذا هو عرض النموذج الرياضي .

ويجب أن يكون الواحد متمما للاخر ، لانه من

الممكن ان يتعارضا وهذا لا يطور العملية

ان النماذج الرياضية (التخطيطية) لها هدفان متعمان ولكنهما قد يتعارضان احيانا نتيجــة ســوء الاستخـدام : الاول تشـخيص ميكانيكية نمو المدنية لتطوير نظرية نمو المدينة ووضع النظريات التي يمكن تقييمها وتطويرها ، وهذه النماذج تصمى بالنماذج الوصفية التي تصف سلوك الإنظمة ، اما الهدف الشاني فهو الرغبة في استخدام النموذج لتخمين الواقع المستقبل للمدينة ، من أجل معرفة المساسات التي يجب اتخاذها للوصول الى المستقبل الافضل للمدينة . فاستخدام النماذج يكون على . مستويين اي تحليـل الواقع الحــالي ثم تحمين المستقبل استئلدا على الواقع الحالى .

ان نموذجا وصفيا جيدا يمكن ان يساعد على ایجاد نموذج تخمینی مستقبل جید . والعکس صحيح ايضا فاستخدام نملاج وصفية غير جيدة يؤدي الى صياغة نصلاح مستقبلية غير، جيدة . اي ان النماذج ادوات ومدى امكانية نجلحها يعتمد على المخطط من حيث القابلية على تشخيص العوامل المؤثرة ف تنطوير وتخطيط المدينة ، اي ان المضططيجي أن يكون دائما مفكرا ومحللا وليس الة تقوده النماذج بل هـو الذي يقودها ويحورها حسب المسار الطبيعي لحركة المجتمع والبيئة والتوازن الايكولوجي . ومثلما راينا فان النماذج الرياضية نكون ذات

فنائدة لذا عرفنا كيفية استخدامها بصبورة صحيحة وانها تكون مضرة اذا لم نعرف كيفية استخدامها وهنا نرجع الى موضوع العملية التخطيطية حيث من احدى شروطها وضع الإهداف والغايات ثم تحقيقها أن النماذج الرياضية السابقة لم تاخذ في بداية الاس بنظر الاعتبار الاهداف والغبايات حيث كبانت تعنى بتحليل الواقع الحبالي ، ثم وضع التوقعبات

فلكى نعطى الصورة الصحيصة لتبطويس المدينة فأن الاهداف والضايات يجب أن توخذ بنظر الاعتبار ، فمهما كانت النماذج المستخدمة جيدة تبقى قامسرة في تحقيق اهداف وغيايات المدينة . ولتحقيق الهدف السابق استحدثت نماذج جديدة لتطويس هذه العملية اي ادخال مؤشرات الاهداف والغايات في عملية التخطيط وتسمى هذه النماذج (النماذج التخطيطية) فهذه النماذج لاتمثل فقطما سيحدث في المستقبل ولكن ما السياسات المعكن استخدامها للوصول الى الإهداف والغايات؟ ان النموذج التخطيطي يجب أن يتضمن الاهداف والغفيات والمحددات فان النعوذج يمكن ان يستخدم لوضع مخططدي كَلْفُهُ آقَلَ وَفَائِدَةً أَعَلَى ، أَوْ تَقَلِيلُ مَسَافَةُ النَّبْقُـلُ لاداء الفعاليات المختلفة ، أو اختيار افضل موقع لفعالية معينة ، أو تقليل كمية المدور .. الخ .

لاشك في أن استخدام النماذج دو فائدة كبيرة في تضطيط المدينة اذا استخدم استخدامنا صحيحا ولكنه يكون سلبيا عند استخدامه استخداما غير صحيح . فالإشكالات التي قد تحدث في استخدام النماذج هو عدم تشخيص المتغيرات الرثيسة المؤثرة في تخطيط وتسطوير المدينة او اهمال قسم منها . وهذه الإشكالات تسبب مشاكل كثيرة ف حالة اعتمادها للتوقعات المستقبلية حيث ستكون النتائج غبر مرضية . وحتى في حبالة استخدام النماذج للتوقعات المستقبليــة والتي هي لفترة (٢٥) سنــة فــان المؤشرات الحالية قد لاتكون ثابتة ، ولما كانت الحياة في حركة فعلية فان هناك تحفظا في نتائج التوقعات المستقبلية التي لاتعتمد التغيير . ومثلما بينا سلبقا فان النماذج التي استخدمت حتى الان قامت بتحليل الواقع الحالي والتوقعات المستقبلية ولم تستخدم في تحليل ما في المدينة

وتطورها السنبق حيث هذا مهم جدا فحاضي ومستقبل المدينة هو امتداد للماضي ضمن اطاره الحي . أن استخدام النماذج في تحليل ماضي المدينة وذلك لقترة (٢٥) سنة سابقة سيعطينا

ان استخدام النماذج الرياضية والتخطيطية ابتدا في الدول الضاميسة عن طريق استخدام الشركات الاجنبية لتخطيط المدن وعن طريق استحداث دراسات عليا في الجمامعمات في السنوات الإخيرة . ولكن استخدام هذه النماذج في الدول النامية جاء نقلا اليا لما هو موجود في النول المتقدمة وان هذا الاسلوب غير صحيح حيث ان ظروف الدول المتقدمة الاجتماعية ، والاقتصادية ، والبيئنة ، والتاريخية ، والجغرافية ، والايكولوجية الخ تختلف عن الدول النامية اضافة الى ان خبراء الدول المتقدمة ليس لديهم الفهم العلمي الانساني الايكولوجي لخصوصية الدول النامية فبذلك وضعوا اسلوبا لايلائم بيئة الدول النامية فلذلك نرى ان الدول النامية ظلت تعانى من مشاكل كثيرة في مجــال تخطيط المدن كازمة السكن ، والنقل وسوء توزيع الخدمات ومشاكل المتجاوزين وارتفاع اسعار المواد الغذائية نتيجية سوء التخطيط

ان النماذج التي استخدمت من جسانب همهم نهب ثروات الدول النامية والنقل الالي هو يضر الدول النامية فقط بل أضر الدول المتقدمة هو حرف للمجتمع ككل فالجزء يبؤثر على الكل العكس صحيح وقند تنبسه المعنيبون بتسطور البشسرينة والمتسوارن الإيكولوجي في البلدان المتقدمة والنامية أن هذه العملية غير صحيحة وأن الاسلوب العلمي الإنسساني المستنبد عملي التوازن الايكولوجي يجب ان يكون الاساس

ومن اسباب استمرار العملية التقليدية السابقة هو أن مسؤولي التخطيط في الدول النامية على العموم ليست لهم الخلفية العلمية علمي . ويبدعي بعض مسؤولِ التخطيط في الدول النامية ان اسلوب التخطيط في بلدانهم اسلوب علمى وهم بذلك يحاولون تضليل وخداع الجماهير حيث ان مشاكل افتقار مدن دول العالم الثالث الى الخدمات ظاهرة ملموسة وكذلك يدعى مسؤولو التخطيط ان هناك مشاركة جماهيرية في اعداد التصاميم الاساسية بينسا مشاكل المتجاوزين هي ايضا ظاهرة بارزة اليس هذا دلالة واضحة ان المتجاوزين لايساهمون في ولماذا يمارس بعض مسؤولي التخطيط في الدول افكارهم ، اليس هذا دليلا قاطعا بعدم شـرعية

الدوليسة والبراسانيات .. جماعت لتشمارك في النشماطات

والمهرجانات والمؤتسرات العديدة التي عقبت على أرض

هذه الشخصيات جاءت لتؤكد موقفها الواضح من قضية

الحرب .. وترفع صوتها لنصرة الحق والسلام الذي يطالب به العراق منذ بداية الحرب والعدوان وحتى هذا اليوم ، على

للرغم من اقتدار رجاله الأبطال والهزائم المتلاحقة التي مُنيت

أغلب الشخصيات ان لم نقل كلها لم تغادر بغداد وتعود

الى بلدانها دون ان تطلب زيارة الفاو والشلامجة ،. وقد وقفت

هذه الشخصيات مباشرة على الإنجازات الكبيرة التي حققها

ابطل العراق في قناطع عمليات الفيلق المسابع والفيلق

الثقث .. فكانت ارض الفاو والشلامجة تستقبل يوميا العديد

من الشخصيات التي جاءت من ارجاء العلم المختلفة لتبارك

هذا النصر المؤزر وتشد على أيدي المقاتلين وتبارك فرح

فبعد زيارتهم للاراضي المحسررة .. ماذا حملوا من

انطباعات .. بماذا تحدثوا .. كيف كان اللقاءمع المقاتلين .. ؟

🔳 الفاو .. مشاهدات ميدانية 🖿

تونس والذي جاء بدعوة من وزارة الثقافة والإعلام للمشاركة

في مهرجان (الفاو في ضمير العراقيين والعرب) يتحدث عن

ـ في البداية لابد في من تقديم التهاني والتبريكات الى السيد

الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والى

الشعب العراقي وجيشه المقدام بعناسية شحريس الأراضي العراقية وطرد العدو الخميني من المناطق التي كان قد احتلها

_ الحمد لله زرت الفاو .. وشاهدت هذا الفخر العظيم الذي

ناله العراق بجيشه الباسل وقادته المتفانين في خدمة العروبة

والذود عن الوطن .. نتمنى لأبطال العبراق المزيد من

الانتصارات على العبدوان . اعداء الشير والسلام واعبداء

العروبة والاسسلام .. الذين لم تسلم منهم حتى البيوت

المقدسة .. لقد شاهدت في الغاو المساجد التي حولها جنود

خميني الى مسطليخ وأمساكن لرمى الأنقاض والأزبسال .. مما

يحُجِل له وجه الاسلام ويتبرأ منه كل مسلم يعرف الاسلام ..

نتمنى لأخواننا العراقيين بعد كل الذي رايناه في الفلو المزيد

من ملاحقة هذه الزمرة العدوة للعرب والاسلام لتخلص

الأرض من شرورهم وتجنب العرب والاسلام من غدرهم

وخيانتهم وتخليص المنطقة العربية من المتاعب والمسلكل

والإزمسات التي يخلقها هسؤلاء لتعكير صفسو الأمة والوطن

العربي .. واعتقد انه أن الأوان لكي يسهم كل عربي شريف

بمواقف ابجابية وعملية لردع هذه الطغمة ويجب على كل

عربى وكل مسلم ان يتبرا منهم ويفهم حقيقتهم ومرماهم وان

يسعى الى كشف غـاياتهم التي صـارت لا فرق بينهـا وبين

الصهيونية .. فشكراً على هـذا النصر المبين وهـذا النصر

العظيم .. شكراً للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي

بفضل عبقريته وحكمته عادت الغاو والشالامجة عراقية

أصيلة .. شكراً لكم أيها الأبطال على قتالكم من أجل الكرامة

والشيرف والأرض . رئيمسركم إنه وحمى ينكم العسروسة

🍱 بلد متطور .. بلد حضاري 🏗

بعد ذلك تحدث الذكتور النيجاني بوريقة عن زيارته القطر

ـ اذا كانت بغداد اليـوم جديـدة على ضان بُغداد الأمس

اعرفها .. فقد درست في بغداد علم ١٩٥٣ ومكثت فيها حتى

، والذين هم للزكاة فاعلون

عنوة وتجلوزا خلافا للمواثيق والإعراف الدولية .

🕿 وهل زرت جبهات القتال ..؟ أسال الدكتور التيجاني فيقول ..

الدكتور التبجاني بوريقة _ الاستاذ في جامعة الزيتونة في

العراقيين بتحرير الأراضي العراقية من دنس المعتدين

بها قوات خميني وخاصة في معارك التحرير الأخيرة .



استقبلت بغداد خلال الإسابيع المنضية العديد من ■ شخصيات عربية تبارك انتصارات العراق الشخصيات العربية والعالمية .. تمثل منظمات مهنية وشعبية وحركات القحرر والأصراب المختلفة والهيشات

تحرير الفاو والشلامجة عزز الثقة فينا كعرب







■ كل شيء في العراق يدخل الفرح في نفوسنا ■

■ أحاديث المقاتلين من جبهات القتال

سيتمتع بها المغترب العربي في أمريكا ■

🖿 كتابة : مريم السناطي 🖿 تصوير : رشيد الشبلي

علم ١٩٥٧ حيث تخرجت من كلية الأداب .. وبغداد اليـوم شابة .. جميلة حضارية .. ومنطورة .. بغداد اليـوم واقفة تتحدى كل رياح العدوان وكل محاولاتهم .. بغداد اليوم ترفل بالمنجزات والانتصارات التي يحققها ابناء العراق .. لقد لمست خلال زيارتي الأخيارة الشيء الكثير الذي يتمناه كل عربي خَيرُ لأخيه ، الشياب العراقي وصل درجة من الوعي بحيث انه يقاتل في جبهات النار من جهة .. ويبني البلد ويعمّر ويشيد العمران من جهة اخرى .. واعجبت ساللقاتال اثناء رَيارتي لَجِبهات القتال .. ان المقاتل العراقي يقف على خط النار وكانه يقف امام مِلْ بيته .. البيت الذي تسكنه امه واحَّته وزوجته .. انها حسالة عالية ومتقوقة من الوعى .. ثمان سنوات والارادة العراقية تقوى وتعرز .. ثمان سنوات والصبسر يسزداد والايمسان بعسدالة الدفساع عن العسراق يتضاعف .. كيف يمكن ان اتحدث عن شعب يدافع بالقتال عن أرضه ويبنى ويتزود بسلعلم ويشمخ وينتصر في أصعب الظروف .. بارك انة بالعراق والعراقيين .. حكومــة وشعباً

🗷 صوت العراق في أمريكا 🖿

السيد جورج عربو مدير اذاعة العروبة في ديترويت في امريكا يشارك بالحديث عن زيارته وعن اذاعة العروبة وما تقدمه فيقول ..

العراق والشعب العراقي في أمريكا ، حيث تقوم بتقديم البرامج العراقية المنوعة والثقافية والاجتماعية .. كما انثا

 وماذا عن زياراتك الى جيهة الفاو والشالامجة ؟ ـ وجودي في العراق طبيعي اتاح في فرصة عظيمة في زيارة منطقة الشلامجة .. لقد كانت ساعات رائعية قضيناهــا مع المقلتلين العراقيين وهم يثودون عن الوطن ويــدافعون عن

كما أن زيارة الشلامجة أتلحت لي فرصة تسجيل الأحاديث الودية مباشرة مع الأبطال .. نقد سجلت العديد من الأحاديث مع المُقتَلَان وسوف نقوم بيثها عبر ادّاعتنا .. و اعتقد أن أهم ملاة حصلت عليها من خلال زيلوتي الى العراق هي تلك اللقاءات وذلك الحديث الذي أجريناه مع المُقاتِّلين .. لقد شعرنا بالارتياح الكبير الذي يعيش فيه المقاتل .. لقد جاءت الصاديثهم لتعزز فيشا أهمية هذا النضر وتعطينا صورة واضحة عن حياة المقاتل وهو يعيش في جبهات القتال .. ان المُعنويات علية والارادة قوية والايمان راسخ من أجل الدفاع عن العراق وكل شير من هذه الأرض المقدسة التي شهدت اقدم , الحضارات وارقاها .. ان سعادتي لا تـوصف ليس بالنصر العراقي فقط وانما بكل ما طرا ويطرأ من تطورات ومنجزات لَهَذَا القَطرِ .. كما ان سعاءتي لا توصف بتلك اللقاءات التي قمت بتسجيلها مع المقاتلين من أرض المعركة .

واخيرا اشكر الأخوة في وزارة الثقافة والاعلام على الفرصة الكبيرة التي اتاحوها لنا لزيارة العراق والشاركة في افراح النصر والنحرير .. واتمنى ان تستطيع اذاعة صوت العروبة التواصل مع انتصارات العراق ومن نقل صورة صونية واضحة عن كل المنجزات والانتصارات التي تتحقق بفضل ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. هذا القائد العظيم الذي انخل ويدخل يـوميا الفرح في بيوت العراقيين وكل العرب الخيرين وتحية لكل جندي عراقي صامد في جبهات القتال يدافع بشرف وكرامة عن ارتضه .

■ نصر كبير وإرادة قوية ■

وأخيرا يشارك السيد الأزهر النفظى ـ استاذ الإكاديمية العربية _ الأفريقية للمعاقين ورئيس مصلحة الثقافة للديوان القومى للسياحة في تونس ، فيقول ..

ـ جنَّت الى بغداد لكى احتفل مع الشعب العراقي بالنصر العراقي الكبير .. ان تحرير منطقة الشلامجة وقبلها منطقة الضاو يأتي في وقت نحن لصوح ما تكبون كعبرب الى هـذا النصر .. انه خطوة جديدة من أجل تعزيس ثقتنا بانفسنا كعرب .. لقد أدهش هذا الانتصار العظم وليس العرب فقط .. لأنه نصر كبير ما كان ليتحقق لولا الارادة العراقية القوية والحكمة العالية والعقل المدبر الحكيم مثل ما يتميز به السيد الرئيس صدام حسين حفظه انه .

لقد احتفلنا بالامس بتحرير شبه جزيرة الفاو وقد احتفل كل الشعب التونس بهذا النصر الكبير واليوم يضيف الجندي العراقي البطل نصرا جديدا بتصريره منطقة الشلامجة ويبعث فينا الأمل من جديد بعد ان عشنا سنوات الانكسار .. ان معركة قلاسية صدام التي يخوشها العراق-ضد المعتدين والطامعين بارضه تعيد الى الذاكرة بطولات الأجداد ومواقف الخللين من أجل الاسلام ومن أجل تحرير الأرضمن المعتدين والطامعين

لقد كتبت العديد من القصائد والعديد من المقالات الثقافية والفكرية عن هذه المعركة وعن الانتصارات كما كتبت العديد من القصائد في حب العراق وجيشه البطل .. كما كتبت أخر قصائدي عن ملحمة تحرير الفاو والإرادة العراقية الجيارة التي اذهلت العالم وكبيرت شوكة الأعداق. ويشف ويعد

انتصارات مباركة للعراق وللامة العربية المجيدة بر وأحيى الأبطل الرابضين على جبهات القتال وقبل ذلك كله أحيى حكمة وقيادة المبيد البشيس القاشيصيناء حسين الذي بقيلاته وعسل الشعب العراقى والجيش العراقى الى هذا ي المنطور وهذا المصنوى الكبير والإيمان الراسيح بعدالة قضّيته التي يدافع عنها .. وليعش العراق كـريما عزيزاً .. ولينصر الله هذا الجيش المقدام البطل في كل معاركه

- لابد في هذه الحالة من ان تكون المشاريع خيرية مسانة

بالملئة وبما يحقق النفع العام من صبرقها وفق الأوجه

ـليس في تو زيع الركاة/يشير مدير ادارة صندوق الزكاة

ـ بعض المتعقفين ارسلوا رسائيل خاصية شرحيوا فيها

عوزهم وحلجتهم للمثل على تدارك امور خاصة . وعلى ضوء

هذا قمنا بالتحرى عن اصحاب الرسائس وثبتنا الحالات

واستطعنا بعون اش ورعاية واهتمام القائد المجاهد صدام

حسين والمتابعة الحريصة للسيد وزير الاوقاف والشبؤون

حيث أن الإقبال الشديد على ادارة صندوق الركاة من قبل

المتبرعين والمحسنين يجعلنا مسؤولين املم اتد لتلبية حلجة

الناس النبن يستحقون الزكاة وسنعمل على تنظيم مثل هذه

الزيارات بشكل يؤمن حصول المستحقين للزكاة دون ايقاع

كما نرتأي ان يقوم المختارون ومجالس الشعب بتقصي

حالات العوز لبعض المتعففين الذين يتحرجـون من بث ما

يشكون منه حلجة لهم وتحضرني هنا حسالة امراة عسراقية

متعففة يذكر ذلك الاستلة احمد الناصري مدير ادارة صندوق

أرمئت هذه المراة رسالة كونها امراة تعيل ابنتها التي

تواصل دراستها في السنة الثالثة من كليــة طب الاستان .

وانها لاتطلب اكثر من مبلغ (٢٠) عشرين دينارا نفقات

حملت الرسالة واتجهت صوب عنوان المراة وتبين لي

صحة ما ادعته المراة .. فكان ان قام المسدوق بتخصيص

مِبْلِغٌ رَكَاةَ حدد بِـ ١١ دنائير .. وحين دُهبنا لتسليم المبلغ ..

رفضت استلام اكثر من (٢٠) بينارا .. فقلنا لها ان هذا

المبلغ ليس من أحد .. بل هو من مال المسلمين حتى اقتنعت ..

وهذا هو دور صندوق الرّكاة .. الذي جاء بعثا لروح عدالة

الاسلام وتأكيناً لاصالة القيادة في تثبيت دعائم الدين الحنيف

في مقرداته ،، واشاعة للميلائء الخيرة والانسسانية للاسة

العربية ورجالاتها الاملجد .. ومنهم القائد المجاهد صدام

حسين الذي كان وراء كل صغيرة وكبيرة في ان يأخذ العدل

مجراه وان يستبوني العميل في هنذا الصنيدوق شروطه

الموضوعة ويحضرني هنا قول الرسول العربي الكريم محمد

(ص) للقائد سعد بن ابي وقاص (رض) حين قال رسول اش

نفسه بشخص حفيد المصطفى المقاتل المؤمن المجاهد القائد

صدام حسين الذي لم يترك سيلاته مناسبة الا وكان فيها

نصيرا لأبناء شعبه وللمحتاج فيهم خير نصير ومعين فالزكاة

كما تعلمون تؤدي الى استثمار المال وتداوله بين الناس الى

جانب انها تبني العلاقات في المجتمع على اساس من المودة

والمحبنة وتنرسيخ التعنطف والتنزاحم وتنزيس العقد

والإضطراب النفسي . وأن أخذ الفقير حقه من الدولة حفظ

لكرامته ورعبلية لمشباعوه وفي ذلك تحقيق لاحبذ الاهداف

الإساسية للاستلام وهو وتحرير الغرد وتكريمه والسمو

بالجتمع واسعاده

هل تنصرون وترزقون الإبضعفلكم واليوم يعيد التاريخ

هل واجهتم حالات خاصة في توزيع الزكاة ؟

الدينية من تلبية حاجة هؤلاء .

ببثها مباشرة على الهواء .. لقد كانت اياما رائعة أحسسنا بأهمية مثل هذه الاذاعة لكي تستطيع متابعة وملاحقة الانتصارات العراقية العظيمة وكل الأشبار التي تهمنا ونحن تعيش على مسافات بعيدة جدا عن العراق . ■ وما هي مدة البث بالنسبة لاذاعتكم ؟

بنبأ تحرير شبه جزيرة الفاق والشلامجة .

نسأل السيد جورج فيقول : ـ تبث اذاعة صوت العروية سيع ساعـات اسيوعيـاً .. وهو أطول بث اعلامي في أمريكا .. وتستقطب هذه الإذاعة اهتماميا كبيرا ونحس بالتجاوب بيننا وبنين المستمعين .. وهذا يعود بالأسلس الى الاهتمام بأخبار العراق وتطورات الجبهة والانتصارات المتلاحقة التي يحققها لبطال إلعراق على اليوابة الشرقية للوطن العربي .. وتقوم يوميا باستلام الأخيار من اداعة بغداد وتقوم بيثها مياشرة عبر اداعتنا ولايات أمريكا يعيش في تواصل تام مع كل جنيد ينظرا في

نتابع من خلال هذه الإذاعة كل التطورات التي يشهدها القطر

العراقي .. كما نقوم يوميا وعبر هذه الاذاعة يتقديم البيلنات

التي تصدرها القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية .. وقد

احتفلت اذاعتنا وكل الجاليات العربية مع الجالية العراقية

من الصعب جدا ان اصف الحالة التي كانت عليها الجالية

العراقية والعربية عندما بثت اذاعتنا نبأ تحرير شبه جزيرة

الفاو .. لقد رافق تقديمنا الخبر الأهازيج والأغاني العراقية

الوطنية والإناشيد الحماسية .. وبدانا بتلقى التهاني وقعفا

و اعلانات

محكمة جنح دهوك

حكمت المحكمة على المدان الهارب كبامل تسركي مبارك بالحبس البسيط لمدة شهرين وفق المادة ١/٢٤ من قانون المرور المعدل بدلالة المادة ١٣١ ق . ع وصدر القرار غيابا

AND THE RESIDENCE OF THE STREETS OF THE STREETS OF THE STREET STREET, AND AND ADDRESS OF THE STREET, A

استنادا الى المادة ١٤٧ من الاصول الجزائية واصدار امر القيض بحقه وفق المادة ١/٢٤ من قانون المرور المعدل

وتبليغه بالقرار المذكور انفا استنادا الى المادة ٢٤٣ من الاصول الجزائية وافهم علنا في ١٩٨٨/٤/٣٠

محكمة جنح السليمانية

الى/المتهم الهارب صابر احمد عبدالرحمن سائق اهلى يسكن جوار باغ ومجهول محل الاقامة حاليا ـ

قسرر قساضي تحقيق السليمسانسية بقسراره المسرقم ٤٠٩/عدلية/٩٨٦ والمؤرخ ٢/١/٩٨٧ أحالتك مكفلا على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٢٤ من قانون المرور لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ۲۰/۷/۳۰ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

محكمة جنح السليمانية

اعسلان

الى /المتهم حمه صديق كريم أمين يسكن السليمانية محلة شيخ محيي الدين سابقًا ومَجْهُولٌ مُحلُ الْآقَامَةُ حاليًا .

ا **ومهما شو ـ ت** ايوند رياد

قبرر قناضى تحقيق السليمنانينة بقراره المرقم ٧٩٧/احالة/١٩٨٧ المؤرخ ٢٢/٢/٨٨٨٨ أحالتك مكفلا على هذه المحكمة لإجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٢٤ من قانون المرور لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور أمام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح اليوم ٩٨٨/٧/٣٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الأصول .

دائرة صحة محافظة النجف الامور المالية

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٢٧٢ في ١٩٨٨/٥/٤ ولعدم حضور العدد الكافي من المزايدين لمزايدة بيع القنفات المؤرخة في ١٩٨٥/٥/٢٣ تقرر الإعلان عنها مجددا فعلى الراغبين كافة في شرائها مراجعة ديوان هذه الدائرة لغرض المشاركة في المزايدة العلنية التي ستجرى يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الاثاث وسوف يتم إيقاف قبول الاشتراك في المزايدة العلنية لغاية الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور اعلاه علما ان المشتري سيتحمل اجور نشر هذا الاعلان ولمرتين وكذلك اجور الدلالية .

المدير الحام

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/نزار عبدالمطلب

لماكنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليفك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٧/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك في المادة المذكورة وبعكسه فستجرى أ محاكمتك غيابا وعلنًا وفق الاصول ..

قاضية محكمة جنح الاعظمية

بعث لروح الأسلام .. واحياء لمبادىء الأمة العربية الانسانية

■ توزيع مبالغ الزكاة على عدد من طلبة الدول الاسلامية

■ ضوابط اسلامية لتأمين

حق كل عائلة بالتوزيع العادلُ

الوجبة الاولى سلمت الى مائتي عنائلة في بغداد قبيل شهر رمضان المبارك . اما الوجبة الثانية فقد تم تسليم مبالغ الركاة صندوق الركاة ومراعاة لظروف منيتة المنن البصرة الباسلة على (٣٥٠) عائلة مستحقة في بغداد قبل عيد الفطر المبارك تم تقديم (٥) الاف دينار الى مديرية اوقاف البصرة لتوزيعها اننا وبهذه المناسبة يقول مدير دائرة صندوق الزكاة نؤكد بان على العوائل المستحقة حسب الاوجه الشرعية في مدينة البصرة كذلك قنام الصندوق بتنوزيع مبناغ الزكناة على لتوجيهات القائد المجاهد صدام حسين ومتابعته المستمرة لجهود ادارة الصندوق بمايؤمن التوزيع العادل لبالغ الزكاة الستحقيها اثر مهم في تلاية واجباتنا بالشكل الذي يرضي الله وضعائرنا وحسب توجيهات القائد المجاهد سيجرى صرف مبالغ الزكاة للوجبة الثالثة على نوي الرعساية الاجتمساعية

توزيعها من المستحقين ايضا .. فهل شملكم ذلك ؟

بمساعدة مالية قدرها (٥٠) دينارا لمناسبة عيد الفطر المهارك وتم على هذا الاسماس توزيع المبالغ على شكل وجبتين

لتوريع الزكاة خدمة في سبيل الله والدين .

-لحد الان وصل المبلغ الى (١٣٠) الف دينار تم صرف مبلغ (٨٠) الف دينار منه للمستحقين ومبادرة من ادارة

■ في الحكم الشرعي لتلاية الزكاة يكون العاملون على

- لقد ارتات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية أن تتحمل هي رواتب العاملين في ادارة صندوق الركاة وجميع مستلزمات الصرف الشاصة بتنظيم العمل .. اما المبالغ المقدمة من المحسنين والمنبرعين والمؤدين للركاة فهي قد خصصت بالكامل لمستحقيها واعتبىرت جهودنسا في العمل

وحسب ضوابط معينة تم بحثها مع دائرة الرعاية

■ هل نستطيع معرفة المبلغ الأجمالي الذي وصل الى صندوق

المستحقين في ديالي والتاميم وصلاح الدين ونينوى وهي في الاسأس مبالغ قدمها المحسنون والمتبرعون في المحافيظات مبالغ الزكاة للطلبة المسلمين

وتثبيتنا للجانب الانسساني في مواقف العبراق والتزامنا بالشريعة الاسلامية في توزيع الزكاة على كل محتاج فقد بادرت ادارة صندوق الرّكاة بشمول عدد من الطلبة الدارسين في العراق من الدول الإسلامية بمبلغ الزكاة .. حيث منح كل طالب ١٠٠ دينار . وقد راينا ان شمول هؤلاء الطلبة الذين 'يتلقون علومهم في اصول اللغة العربية والقران والشريعة باعبار ان الزكاة هي لستحقيها من المسلمين كافة وليس فقط للمواطئين في القطر العراقي .

واسال الاستلذ احمد الناصري عما اذا كان صندوق الزكاة

يساهم في مشاريع خيرية ؟

■ صندوق الزكاة:

كلام منزل من الله تعالى في كتابه العزيز .. يأمر فيه المسلمين بتلاية هذا الركن من اركان الاسلام الذي بني على خمس منها واقيموا الصلاة واتبوا الزكاة ، وعبلي هذا الأسباس فقد اتجهت النيلة في قطرنا العبراقي الى استحداث صندوق الرّكاة .. بحيث اصدر مجلس قيادة الثورة وباسم الشعب القرار رقم ٣٩٩ وبتاريخ ٧٠/٦/٧٦ والخاص بقاضون

وما أن افتتح صندوق الزكاة حتى توافد القوم من المتسنين والمنبرعين والمؤدين لتقديم ، مبالغ الركاة ، الشرعية التي يبرغب الإفراد بتاديتها للصندوق طوعا ، حسب ما جاء بنص المادة الثانية عن القانون المذكور .

ولمسدوق الزكاة جوانبه الأبجابية الاخرى . علينا بحثها مع المعندين بالمسدوق .. ومن بينهم الاستاذ « احمد خضير النَّاصري ، .. مدير دائـرة صندوق الرّكـاة في القطر قـال الناصري ستبنأ حديثه : - أن قيم ومثل وأخلاقيات أمننا العربية والإسالامية

المحقوظة في ماضيها المشرق لتعود اليوم من جديد في هـذا الزمن، رُمن القائد المجاهد صدام حسين ، لكي تكشف معدنها الأصيل وعن كنزها الأيماني المخبوء في طوايا روحها وذاتها . ورغم ان شعب العراق العظيم بكاقة فثاته يعيش العيش الرغيد بغضل اش ثم بفضل القرارات الحكيمة للقيلاة السياسية ومنها قانون الرعاية الاجتماعية لكن هناك فثة من ابناء الشعب يمنعها التعفف والحرج من مديدها الى الاخرين أو مراجعة دوائر متعددة للحصول على مبالغ زهيدة ولهذا يأتي قانون صندوق الزكاة رقم (٥٥) لستة ١٩٨٧ .

 اذن لنبدا من الخطوة الأولى كما يقولون : يجيب الاستاذ احمد الناصري على تساؤ ي - نعم .. والحمدة أن الخطوة الاولى في عملنا كانت

مباركة . فقد بدأ صندوق الزكاة عمله بتاريخ ١٩٨٨/١/١٦ وتم اعداد استمارات خاصة بطلبي المساعدة من الصندوق بحيث تم تـوضيح الفقـرات الخاصـة بالاستمـارة لاعضاء مجلس الشعب المركزي والمنظمات المهنية والاتصادات باعتبارها اقرب جهة لمن تراهم احق بمبلغ الرِّكاة .

🕿 نشوقف قليلاً عنيه الفقرات .. لنعرف تتوضيحها لنا ـ نصب المادة السادسة من قانون صندوق الزكاد على ان تصيرف الزكاة الى مستحقيها من الفقراء والمساكين

والمعوزين والعاجزين والأرامل والأبتام والى الاعمال الخيرية وفق الأوجه الشرعية المقررة لهاء . وقد وزعت نسخ من قانون الصندوق وتعليمات رقم واحد

لسنة ١٩٨٨ لللحقة بالصندوق على الاطراف التي ذكرتها لتكون على بيئة من الاسس المعتمدة من قبل ادارة الصندوق. وتحديد المبالغ المجزية التي يجب صرفها لكل عائلة

وما هي حدود المبلغ الاستحقاقي لكل عائلة ؟ اسبل الاستاذ الناصري ـ مدير دائرة صندوق الزكاة التلبع لورّارة الاوقاف والشؤون الدينية .

حدد الحد الادني ب (١٠٠ دينل . والحد الاعلى ب (٢٠٠ دينار . كما تقرر شمول مستحقي رواتب الرعاية الاجتماعية

اللغة الثانية

وأشياء اخرى

ينكره الأخرون ، وكاتب ذو اسلوب بسيط أخـر كهمنغواي

قياسا بقوكنر لا يفقله الأخرون . ومثل هذه الملاحظة تنسحب

على الفنون الإخرى ، فلماذا يحاول البعض عندنا التقليل من

يقول التكري ان اللغة الثانية هي ، عوالم كل شخصية

على انفراد ، هذه المسارات ـ العـوالم تتقدم وتتقـاطع فيما

بينها خلال الزمن الروائي مكونة بالنتيجة البناء الروائي ،

ويواصل النكرلي حديثه عن اللغة الثانية فيقول ، هي الصور

المتكونة في مخيلة القارىء والتي منحت حركتها بواسطة هذه

المخيلة ، اردت فقيط ان اعرف مباذا بقي من النص في ذهن

القارىء لكى يستطيع ان يشكل منها صورة اخرى . لقد اردت

أن أسأل القراء هل احسوا بهذا التيار ، بهذا المسار عندما

قرأوا الرجع البعيد ؟ هنتك تقديم وتأخير في الاحداث بجانب

المنطق العادي ، وهناك تكثيف للزمن احيانا ومطه احيانا

اخرى ، كل ذلك من خلال ما اسميه اللغة الثانية ، ترى اين

اللُّغَة الثانية في حديث الاستاذ التكرلي؟ اليس ، تقديم

وتأخير الاحداث والمنطق الاعتبادي وتكثيف الزمن ومطه ،

عنصرا اسلوبيا نجد اثره في الانجازات الادبية والفنية

قديمها وحديثها بدءا من الدرامة الاغريقية مرورا بشكسبير

وصولا ألى فن دستويفسكي الذي مهد الى نشوء التيارات

الاسلوبية الحديثة في الرواية خاصة ما عرف بتيار الوعي او

اللاشعور والتداخل الزمني والاسترجاع غير المنطقي " اما

اللغة الثانية التي شرحها النكري بكلمات اعتيادية فأن

شرحه يدخل في مجال الإسلوب ، وما اللغة الا وسيلة الكاتب

لبلوغ أسلوبه . لهذا أقول أن لفة التكري الثانية تحتاج ألى

توضيح في الطرح وبساطة ومباشرة في التفسير . فكما عهدنا

القاص التكرلي واضحا وبسيطا وجنديا مضذ الوجه الأخس

وحتى الرجع البعيد . فأن تناولاته الموضوعية والفكرية

تحتاج هي ايضا ان تكـون واضحة ومستـوفية ابعـادها ،

خاصة اذا كان ما يطرحه التكرلي جديدا في مجال المسطلح

أن ما أثاره الاستئذ التكري عن اللغة الثانية في ندوة اتجاد

الادباء العام الْمُأْضَّى مُ الذِّي شَاهِدِتُهَا عبر شاشة التلفزيون -

اثار الحاضرين لاسيما المتخصصين بظلغة وجمالياتها واظن

الدكتور مالك المطلبي كان قد عقب واوضح موضوعة مهمة اذ

قال ما معناه : هناك لغتان ، لغة التعامل اليـومي والتبادل

المُنفعي بين الفرد والاخر ، وهي اللغة العامية المستهلكة ،

ومثل هذه اللغة تتعرض إلى التغير والتلاقح مع لغات الغير،

ولغة الادب وهى لغة الابـداع التى تعنى بالأداء وايحسال

الفكر الى القارىء عبـر صيغ واسـاليب فنية ، وهي اللغــة

القصحى . واظن اللغة العربية بامكانها ان تكتسب اقصى

درجات المرونة والإيجاز والتعبير ، وان تكون لغة سرد

وحوار اعتمادا على الحس الادائي والتعبيري لمن يستخدم

اللقة في فنون الإدب كافة . نعم ربما امكن القول ان هناك لغة

ثانية هي لغة الإبداع الفني اي الخصوصية الإسلوبية في

الرواية والقصة وصيغ النثر والشعر بوجه خاص. وربما

امكن القول ايضا ان هناك في المسرح لغة ثانية تتمثل

أما ما ذهب اليه الاستاذ التكري بخصوص اللغة الثانية

بامكانات الحركة المعبرة الموحية التي نشاهدها ونحس بها

فيدخل بالتاكيد في مجال الاسلوب الفني .

شأن الأخرين ؟ هل ذلك يعد طريقا لاكتساب ميزةما ؟

ثأتى الى اللغة الثانية :

■ نازك الأعرجي

الموسم الزنكلوني

لاشك أن الكثيرين كلقوا قد وقصوا فريسة شوف من أن مسلسل الزنكلوني ، قد لا تكون له نهاية ليدا . والحق مع هؤلاء ، إذ أن سلسلة المقارقات القبائمة عبل كشف سلبيات

الطبائع الانسانية لا نهاية لها ، كما لا نهاية (لقدرات) المنتجين والمؤلفين

والمخرجين لمثل هذه المسلسلات . والعيب في مسلسل الزنكلوني لا يكمن في عناصر إنتاجه فقط ، أو على الأقل نحن لسنا بصدد مناقشة ذلك منا . فالعيب الأساسي والذي كان سبب ا ق كشف عيوب المسلسل الأخرى كمن في بثه كمادة منهرة اساسية على القناة الأولى بعد انتهاء شهر رمضان . وبذلك انتقل المطسسل من موقع لللدة الترفيهية الرمضانية الى موقع لخر لا يستوعب مثل هذه النتلجات . ويذلك الثقل على المشاهدين وارهقهم في عشرين ليلة تقريباً ، وهو وقت لم يسنح إلا

لأفضل الأعمال الدرامية إننا إذ نثمن رغبة التلفريون في حشد اكبر قدر من المادة الترفيهية لبرامج شهر رمضان فاننا نلفت الانتباه الى ان الاستمرار في عرض مواد متبقية منه كان يجب ان يخضع لتقدير جديد وتقويم مختلف .

الطرب .. بالقوة

إن اقضل تجسيد لفوضي الإداء ، أو حق الإداء للأغنيات والإلحان يمكن لمسه في النوادي اللَّيلية . وإذا لم يسعفك الحظ أو الجيب أو كلاهما في أن تكون زبونا لأحد هذه النوادي أو جميعها فيكفيك من حسن الحظ أن تكون جاراً لناد ليلي يؤجر للافراح ، أو يقيم الحفلات الاسبوعية لاعضائه وفي مثل هذه الليالي ، العصيبة ، يمكنك ان تكتشف الى جانب ضياع حق

الاداء ، الأهوال التي تتمخَّض عنها سهولة ، الاداء ، . فحين يحاط بك تماماً وتفقد القدرة على مقاومة الضحيج رغم إقفال الشبابيك والابواب فإنك تضطر ألى ، إرجَّاء ، السمع .. فما الذي تسمعه ؟ ملاسون والمسؤ

حالت معلاي

نعسوبة الطرو

بأحدثت نتنى ونغلت

اخت انتساسان

د المعلقة بط

معسرارد المية

احالتك بكلاء

نسوبة البلازة

مادخك نقرونيك

راعد التناسفة

ي المحاكمة بط

د ۱۹۸۸ ولعن لدة بيع الفقة

با بجدالم دد الدانرة لعرم

بری یسوم الآته ب عنسرة طب

الم تغالبيا

سنوال في المعالج

. البسوم الملكا

يسر هذا الإعل

المنفعال

Nie and

اداء ضعيف تقوم به ، فرقة ، لا يساوي مجموع اصوات اعضائها نصف صوت متواضع

اداء متشنج يتخذ من السرعة والايقاع ستارا لاخفاء ضالة الأمكانات وضعف المواهب .

اداء متطفل تختلط فيه الأغنيات ، العبراقية بالخليجية ، والهندية بالأوربية ، والريفية بالبنوية والغجرية باغاني ام كلثوم .

أداء لا يحفل إلا بالمقابل المادي المعريع .. أما المتطفل عليهم فما عليهم إلا الاكتفاء بقضم اظافرهم غيظا مترخمين على الأموات الذين أفلتوا باعجوية من وباء صاريدعي ، ضياع حق الاداء ، .

لحظة الاحتدام

يظل الهم الانساني الرهف والحاد والعاري هو افضل ما يقدمه العمل الابداعي .. ومهما تنوعت الموضوعات وزوايسا النظر الى قضيايا الانسسان والحياة والعلاقات ، يظل الهم الإنساني في لحقلة اشتعال حقيقي هو أقضل ما يشد المتاقي ويلهب مشاعره ويلغي المسافات بينه و بين الآخرين . الأمم كا ما قُعَادُ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عِلَيْهِ ا

وسواء قدم هذا العمل الابداعي مكتوبا او مقروءا أو مشخصًا على مسرح أو شاشة سينما ، وسواء قيل شعراً لم نثراً ، في إطار قصة أو رواية فانه قادر على النيل من الرَّتَابَّة والمِلادة ، وضيق الأفق وتصلب المشاعر التي تدفعنا اليها حياة العجالة واللهاث وراء المادة والدوران في حلقة السرعة المغرغة

فُمن غير مبدع حقيقي يستطيع أن يرفع ستاراً من مثات الستر التي تحجب عن أعيننا وضوح الأفق وإشراقه.

ومن غير مبدع صادق يستطيع ان ينقر قشرة اللامبالاة في نفوسنا ويرينا تحتها اشتعال براكين نقوسنا .

ومن غير مبدع فنان يستطيع ان يرفع يدا في المتاهة الغبراء فاذا بهاتكشف عن حدود واحة تحث مرمى البصر .

من غير المبدع يشيل الغمامة من أمام أعيننا فاذا بها ترى في ما يبدع بعضا من ذواتنا . وشيئا من قبحنا ، ويسيرا من جمالنا ، والكثير الكثير من الحقائق التي تراوغنا ونراوغها في صراع أبدي لا ينتهي .

حوار من طرف واحد أجراه هاتف الثلج مع الاستاذ القاص فؤاد التكري في مجلة (أفلق عربية) يعددها الخامس سنة ١٩٨٨ ، وقد كان بالإمكان ان يكون الحوار اكثير انفتلها يفصح عن اراء هلتف الثلج الذي بيدو انه أثر التلميح على التشخيص فتضمنت اسئلته واشاراته موضوعات مهمة تستحق المنابعة . ان اسئلة هـ فنف تناولت اللغــة الثانيــة واللغة العامية في الرواية وموقع الاستباد نجيب محفوظ. وموضوعات اخْرى بِنْت في الرغبة في مواصلة الحوار رغم ان ما طرح في الحوار المذكور خلا من اي جديد عدا مزعة الاستلا التكرني في انكار موقع الآخرين ، ولأن نزعة كهذه اكدها التكرني في اكثر من حوار ثقافي حيث تحدث قبل سنوات في المركز الثقافي العبراقي بلندن عن القصياصين العبراقيين الرواد (الذين ظهرت اعمالهم في الاربعينات) فعبر عن عدم رضاه بنتاجاتهم القصصية . وها هـو في حواره الإخـير بيدو كمن يـرغب في الشطب غلى نتاج الروائي نجيب محفوظ من خلال مقارنية مجردة بين نتاج نجيب محفوظ وبين اتجاهات الرواية المعاصرة في اوربا ؛ احقا يمكن اجراء مقارنة كهذه ؟ ترى اين شروط المقارنة وعواملها التاريخية ؟ اذن لنسترسل في الحوار عسى ان نستطيع ايضاح بعض ما ظل خافيا في اسئلة هاتف

من خلال حديث الاستلة النكرلي عن نجيب محفوظ نلمس ان التكري ينكر على نجيب محفوظ التزامه بالاتجاه الواقعي في الرواية ، ويكاد التكرئي يصور للقارىء ان الكتاب في اوربا هجروا الواقعية واقتصرت ممارساتهم على الاتجاهات المعروفة بالحداثة او المعاصرة وما تفرع منهما من مفاهيم واساليب . ترى مالنا واوريا ، وغلاا اغقارته مع اوريا ؟ افلا يعلم التكرني بأن من الصعوبة المقارنة بين فنون و أداب اوريا الشرقية باوربا الغربية لأسباب تاريخية معروفة ، فكيف يقارن نجيب محفوظ بالروائيين الفرنسيين او غيرهم ؟ واظن التكري لا يخفى عليه ان الواقعية ما زال تأثيرها مستمرا وواضحا على نتلجات ابرز الروائيين للحنثين والمعروفين في اوريا وامريكا ، وان تاثيرات بلزاك وفلوبير وغيرهما ما زالت تجد موقعاً بارزا في الجاهلة الرواية الواقعية التي ظهرت في القرن العشرين : هذا همنفواي يثنيد ويعجب بسنندال وهو يكتب في واقعية ، جديدة ، وكان فترجرالد واقعبا محدثا .

كذلك يعد نورمان حيالو واقعيا افأجانب شولوخوف وغيرهم ولا أريد ذكر المزيد من الاسماء الاجنبية . ترى لماذا المقارنة غوظ الرواثي وبين الانجاز (الهائسل) الذي بلغه الروائيون في اوربا ؟ هل يمكن مضارنة حياتنا بحياة الاوربيين ؟ وهل يمكن مقارنة فنوننا بغنون الغرب ؟ كيف يغفل التكري العلاقات التاريخية الجدلية بين الحياة ومستواها ومرحليتها وبين الانواع الابداعية ومستويلتها .

وهل القاعدة تقول ان يكتب الروائي الصراقي او العربي بأصلوب فوكنر او فرجينا وولف ، ام أن القاعدة تؤكد على ضىرورة ان يكتب الروائى بالاسلوب الذي يـراه مضاسبــا لمُوضوعه ؟ ألم يكتب التكري حوار الرجع البعيد باللفة العامية التي ضيعت على القارىء انسيابية تلقى الرواية ، حيث يغترض بالقارىء اثناء قراءة الرواية ان يتلقى الرواية ويعايشها ، غير أن القارىء كان يحاول ، اثناء قراءة (الرجع البعيد) ، فك رموز لغة الحوار التي كانت بعيدة كل البعد عن بعض اللمحات الاسلوبية (الاستعمادة والتداعيمات) الحديثة التي اعتمدتها الرواية في توصيل معاناة الشخوص

وتباينات انفعالاتهم عبر القصول . على هذا كان نجيب اول البادئين في استخدام الاسلوب الذي وجده مبلائمها لمُوضوعاته ، وفعلا كانت الواقعية بأمكاناتها ملائمة لرواياته الاولى واللاحقة ، فقد كان نجيب محفوظ صلحب نظرة رصينة نحو مستوى القارىء العربي قبل اربعة عقود من الزمن ،

فجاء استخدامه الاسلوبي ، وما زال . ملائما لذوق القارىء الذي ما يزال بحاجة الى المزيد من الروايات ذات النزعة الواقعية الرصينة . فنجيب محفوظ كان البداية الفعلية او المُتَقَدَّمة في فن الرواية في الوطن العربي . فلم يكن هذاك رصيد روائي قبل نجيب محفوظ كي يتجاوزه الى اسلوب او اتجاه جديد كما فعل فوكنر وجويس ونورمان ميللر الذين افادوا من تراث الرواية الاوربية والامريكية فراحوا يبتكرون اساليبهم الجديدة من دون ان يبتعدوا عن الواقعية الا بالقدر الذي اغنى الواقعية . فاذا كان نجيب محفوظ ، منذ بداياته قـد اعتمد اعتمادا كليسا عسلى اسماليب الروايسة الواقعيسة والرومانسية والنفسية ورواية الاصوات التى نقل صورها الينا عبر رواياته ، فأنه يكفيه فخرا انه استطاع ان يجاوز نتلجه الغزير المتمين حين قدم (الحرافيش) التي فتحت اسلوباً ، خاصاً ، في الرواية العربية .

اعود أنى البعد التاريخي في الحوار فأقول أن التكرني تناسى هذا البعد قبل الان خين نعت ، خلال حوار معه في لندن ،

قصص الرواد الاربعينين في العراق بالبساطة والسذاجة وهبوط المستوى ؛ لنات الى قول التكرئي في الحوار المـذكور : في اعتقادي ان الكاتب الروائي يجب ان ياخذ بحسابه نوع القراء ودرجة وعيهم الفني ء ثم يواصل قوله عن الروائيين المُحدثين في فرنسا ، كانوا يفترضون وجود قراء يمكنهم ان يستجيبوا للتجربة الروائية الجنيدة ... لكن الرواية الجديدة لم تنل الشهرة والذيوع اللذين توقعه لهاكتابها . .

تلك هي خلاصة حركة التاريخ ، وتلك هي خلاصة التجارب الفنية التي راحت تظهر في اوريا لا على اساس الإبـداع ــ البحث ، انما على اساس المنافسة والتاثير المباشر يسلنجز التقبي مفهدًا للنجن (غير الطبيعي) توك اثرا ميكانيكيا او تجرينية في تمحوز ولا شعبون الزوائيين في اورب افراهبوا يحاولون الاستباق ، عبر روايلتهم ، مع مستوى الانجازات المستناعية والتقتيبة فلم يلقوا الأعنتجسية من لحل القراء الاوربيين الذين ما زالوا يفضلون قراءة دانتي وفلوسير وبلزاك وتولستوي وسماع موسيقي لولل ويربيوز وموزارت ومشاهدة لوحات رينوار ولوتريك وكوكان على غيرها . على هذا اعتقد بأن الروائيين والقصاصين الرواد الذين ظهروا في الاربعينات قد استجابوا بشكل واع للمرحلة التاريخية وطبيعة حركة المجتمع العراقي أنذاك ومستوى تذوق القارىء . فكتبوا بصدق اثر في القارىء الذي ما يزال يذكر قصص احمد السيد وعبدالجيد لطفى وذو الضون ايوب وعبدالحق فاضل ، فأذا كانت قصص هؤلاء او البعض من هؤلاء تتسم بالبساطة وهبوط المستوى _كما ادعى التكري_ فأن ذلك يعود الى طبيعة المرحلة الاريعينية وما قبلها ، ولأن نَلُكُ القصص كَلَنْتُ بداية فن القصة في العراق . هذا على الرغم من أن البساطة لا تعنى ضعفا بقدر ما تعنى بلوغ الامانة في التعبير والاداء ونقل جوهر حركة المجتمع عبر صور فنية لم تخل من المباشرة والوعظية لكنها تركت اثرا عبليا واضحا على مسار القصة في العراق . الإجانب يعطون كل كاتب حقه . كاتب نو اسلوب بسيط كسومرست موم قياســا بجويس لا

- النعمان بن النذر -

مِنْ خِطابات

الفاو

شعر: أمجد محمد سعيد

سيف الزمان الضياء ولك التاخ ان تملأ الأرض من ذهب الحب من فضنة القلب ائت اليواكيرُ الجيزة الأم ة لغة النصر قصر الخورنق ائت الفتوخ كنز السماء وقداهنا البكر لك البيد انتُ الفداءُ . والليلك العربي سلام عليك وهودج شيبان من الفاو والشعراة حتى الخورس ان ذي قار من شلهة الاعراب نبع يديك الى خيفة الدر وفجر جبينك صبح ندائك الكبرياء ،



■ من مفكرة الثقافة الأجنبية

■ « نولان » الذي لم ينل العوق منه

قصة كفلحه لقهر عوقه وكيف انسه منذ

البداية توسم فيه ابواه موهية خارقة

فتركا مزرعة العطائة الى دابان ليتمكن

(تولان) من الالتحاق بعدرسة خناصة

تعلم فيهما استخدام الألة الكاتبة

بوساطة ارتداء عصابة راس مطاطيسة

متصلة بعصا . حاول (تولان) على مدى

سنوات طويلة السيطرة على هذه الآلة

لكنه في كثير من السرات كان يفقيد هذه

السيطرة ويصطدم وجهه بعضاتين

الآلة ، ولقد مكنه عقار خاص يساعد على

استرخاء العفيلات من السيطرة يعيد

انقضاء أحدعشر عامآ كان خلالها ليضبآ

يغرق في التفكير والتامل ثم بـدا فجاة

يصنع الأنب الرفيع ، ونال عن اشعاره

يسزور الكساتس الشساب السعسوق (كريستوفر نولان) هذه الأيام الولايات للتحدة الأمريكية للترويج لسيرته الذاتية الصادرة قبل سنة شهور يعنوان (تحت عين الساعة) التي حارّت عـلى جائزة (وابت بريد) البىريطانيىة عام

في العبادة يتحمس النباشيرون للترويج لنجوم الأدب على امل ان حديثا يجريه التلفزيون مع الكاتب أو أن تعليقا ذكيا يدلي به مسلحب المطبوع الجديد الى الصحاقة من شأنه أن يعزز مبيعات ذلك المطبوع ، لكن الأمر مختلف بالنسبة للكاتب (نولان) فهو غير قبادر على النطق أو المشي أو الوقوف لكونه ضحيـة الشلل المضى الذي يمتعـه من السيطرة على اطرافه ويجعل حركاته على نحو سريع تكبح فجاة ، عائلة (نولان) تمنحه الرعاية الكبيرة فهى تحرص على ترجمة لغنة الإشارات الضاصية بيه ويمساعدة افراد عائلته تمكن (نولان) من توصيل رسالته . الكتاب هو قصـة حياة استنظية وضعه على خط المقارعة مع جيمس جويس وديالان توماس . والزائر الغريب يجتباج الى وقت طويل قبــل ان يتعــرف عــلى بعض اشــارات (نـولان) التي يصاول أن يتصدَّث بواسطتها مع الأخرين فعندما يرضع بصره الى اعلى يشير الى الموافقة وعندما

بنظر الى الأسفل فهو يعني الرفض ، في

هذه السيرة يروي (تولان) (٢٢ عاماً)

المبكرة جاشزة جمعية المسلولين البريطانية ، ونشر عام ١٩٨١ مجموعة شعرية بعنوان (انفيار سد من الأحلام) . أما في هذه السيرة الذاتيـة فإنه سدى موهبة لغرية مدهشة يوظفها لرواية قصة حياة تتخللها فقرات وصفينة راشعنة للريف الإسرلنندي ومفامرات الطفولة .

بعد نيويورك يزور نولان ـ في كرسي المقعدين - عدداً من كبريات المدن الأمريكية بصحبة والديبه وشقيقته وحين يسأل هذا العبقري المعبوق عن مشاريع المستقبل .. يرد بثقة عنيدة :

(أطمح ان أقدم رواية أترك من خلالها بصماتي على أدبِ الثمانينات) .

(جائزة توني) كأفضل مخرج مسرحي عن (مغامرات وحياة نيكولاس نيكلبي) ثم حاز بعد عام لاحق على (توني) ثانية عن مسرحية (قطط) ، اثيرت تساؤلات حول ما إذا كان يامكانه تقديم عمل أخر مواز للعملين السابقين وجاء الرد بعد سنوات أربع كان نأن

في الحقيقة انه طبقاً للمعايير السائدة فإن عرض مسرحيات ثلاث في أن واحد من بين ١٤ مسرحية تعرض على مسارح الآن يتحف نسان المسرح السوسيقي بمسرحية حققت حتى الأن مبيعات قيمتها ٤ ملايين دولار وهي بعضوان (الشطرنج) وتجمع ما بين خيوط قمة سوفيتية ـ أمريكية وبـطولة شطرنـج

على ان نسخة (الشطرنج) التى

عندما حاز تريفور نان علم ١٩٨٢

خلالها مشغولاً مع فرقة شكسير الملكية بعد ان افتتح عملين موسيقيين خارقين عبلى مصارح البيرودواي (ستبارلايت إكسبرس) الذي جلب له (توني) ثالثة و(البؤساء) المسرحية التي حصد عنها جائزة (تونى) رابعة !!

برودواي هو انجاز مدهش بحد ذاته . عللية وقصة حب رومانسي نهايتها

تعرض على خشبة اليرودواي مختلفة تماماً عن النسخة التي عرضت في لندن التى يطبعها الخيال التعبيري المبهرج كما أن النص يحتلف نوعا . الديكورات

« الشطرنج » مسرحية موسيقية

الأساسية تبدي مجموعة من الأبراج

المصوغة على نحو يكسبها مظهرا

كونكريتيا والمثبتة على مناضد متحركة

تدور لتبدي مشهد قاعة استراحة في

فندق أو مطار أو قاعة تقليدية أو غرفة

نوم وجميعها مشاهد تبدو متشابهة لكن

القصنة ترتكز على مصدر شلاشة

هذا ما أراده المخرج (نان) بالذات .

أشخاص يدفعون ثمنة عباطفية سامظا لقاء تحقيق النجاح ليجدوا في النهاية ان المجد لا يجلب السعادة . هذه مسرحية غاضبة جادة وعسيرة عبل الادراك

تستدعي التركيز والمتابعة بل انها انجاز يدفع هدود المسرحية الموسيقيسة نحو

وواصل عطاءه السينمائي بشكل مكثف و الخمسينات فقدم العديد من الاعمال الخالدة وهو بالإضافة لكبل هنذا صلحب اعظم مؤسسة تعليمية في تاريخ المسرح الامريكي (ستبوديو المثلين) الذي تخرجت فيه دواهب فنية متميزة في الستينات اثرى المكتبة الروائية ب

مرتبط بانجازات كثبرة حققها هذا الغنان

في المجالين السينمائي والمسرحي . فقد

(التسوية) التي احتلت لفترة قائمة افضل الكتب الرائجة بروي كازان في هـذه السيرة قصـة

حياته منذ ان هاجر من تركيا مع ابويه اليونانيسين الى الولايات المتحدة وهو طفل الرابعة باسلوب واضح يقدم من

خلاله تقييما ذاتيا يؤكده عصاميا كافح من اجل البقاء وبحث عن هويت الشخصية في بلاد الغربة واثبت قدرات خبارقية عبلي التكيث واكتسباب

يقول الاصدقاء از موهبته الوهيدة هي طاقته الخارف ﴿ التّحمل ، وهـو بالاضافة الى ذلك سنذر بذكاء اجتماعي اعانه على شق الضريق سريعا الى العالمية وانتزاع الاعتراف العبام بواقعيته الدهشة التي وظنيا في مجال حيثته

« كازان » يصدر سيرته الذاتية

ایلیا کازان ـ ۷۸ عاما ـ قدم مؤخرا سيرته الذاتية بعنوان (ايليا كازان ـ حياة) . ومن المعروف ان اسم كمازان قُدم اعمالا ابداعية مثل (عربــة اسمها الرغبة } و (وفاة بائع منجول) لجمهور المسرح والسينما في حقبتة الاربعينات

🗖 تقدمها: نجوى أبو غزالة

الخاصة والغنية بنجاح كاسح



رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يهنىء ملكة المملكة المتحدة وايرلندا الشمالية لمناسبة العيد الوطنى لبلادها

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وايرنندا الشمالية لمناسبة العيد الوطني ليلادها . وفي مايل نص البرقية :

جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة واسرلندا الشمطية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والهناء ولشعبكم المزيد من التقدم ولبلدكم

رئيس الجمهورية العراقية

■ عدد من رؤساء المنظمات الشعبية والمهنية في بابل ■ استنكار جريمة الخمينيين النكراء باستهدافهم بيت العراقيين الشامخ

عبر عدر من رؤساء المنظمات الشعبية والمهنية بالمحافظة الثانية بابل في لقاءات مع مراسيل (واع) عن إستنكارهم للجـريمة النكـراء والمحاولة الدنيئـة للنظلم الأيراني الصهيوني الحاقد التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد هندام حسين في قرية العوجة .

🕿 وقال نقيب أطباء محافظة بابل ، ان هذه المحاولة تعكس حقيقة الفشل والخذلان الذي يمريه الخمينيون واعوانهم من جراء شدة الضربات العراقية الملحقة في جبهات القتال وتمثل الدليل القاطع على التدنى الإخلاقي الذي وصلت اليه الزمرة الحُمينية الحاقدة التي ارادت من فعلتها الجبانة ترميم رقعة العار التي لحقت بها بفعل شجاعة العراقيين في قال القيادة الغذة للسيد الرئيس القائد المناصل صدام

 وقال رئيس اتحاد نقابات عمال بابل ، إن النوايا الشريرة والأعمال الدنيئة للفتة الباغية في ايران وحلفاتهم الصهاينة لن تنال من مسيرة تورتنا الظافرة والنهضة الشاعلة التي يشهدها قطرنا المناظل في ظل قائد النصر السيد الرئيس

واستنكر بلسم الجماهير العمالية العدوان البائس مجندا عهد الحب والولاء المطلق وبذل لقص الجهود لخدمة العملية الانتساجية دعمسا لمعركتنسا الدفاعيسة

■ وقال رئيس الهيئة الادارية لفرع نقابة المعلمين في بابل أن هذا العمل الجبان ليس بغريب ولابعيد على سلوك وحقيقة العدو الغارشي الحاقد فأبناء شعبنا عرفوا

طبيعة العدو الإيرائى التوسعي . واستنكر باسم معلمي بابل ، مجندا العهد على البقاء خلف راية السيد الرئيس

 واشار رئيس مجلس ادارة جمعية بابل التعاونية الاستهلاكية الى أن المحاولة التي اقدم عليها نظلم طهران قد اعطت الدليل لكل العالم على افلاس حكام ايـران وجبنهم مصلولين بفعلتهم الدنيئة تفطية هـزائمهم في معارك (رمضان مبارك)

وجدد العهد باسم مجلس إدارة الجمعية ومنتسبيها على البنل والعطاء والبقاء رهن الاشترة سيوفا مشرعة للنفاع عن العراق العظيم .

جماهير السليمانية تعبر عن عظيم فخرها واعتزاز بقائد مسيرتنا ومهندس انتصاراتنا

عبرت جماهير نكحية عريت بمجافظة السليمانية عن عقليم فخرها واعتزازها يقائد المبيرة ومهندس الانتصارات السيد الرئيس المناضل صدام حسين . باركت الانتصارات العظيمة التي حققها جنده المياءين في تحرير تربة الوطن

الغالي من دنس الحمينيين الاوغاد في الغاو والشلامجة . واستنكرت بشدة في برقية رفعتها الى سيادته في ختام تجمع جماهيس عقد في التلحية الفعل الدنىء لحكام ايران البغاة لمحاولتهم البائمسة التى استهدفت دار سكن علظة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجددت عهد الحب والوقاء والولاء المطلق لباتي صرح العراق الشامخ القائد الملهم صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء

■ الشركة الهندسية للتصميم والإنشاء الصناعي ■

رهن الإشارة للدفاع عن العراق العظيم ومكتسبات ثورتنا المعطاء .

انجاز تصاميم استشارية في فترات قياسية

🛎 کتبت بشری محمد شبیب انجزت الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والمعادن التصاميم والاعمال الاستشارية لمشروع معمل الاطارات الجديد وباترة تياسية نكل عن الفترة المتعاقد عليها : والذي يعمل بطاقة مليون طن

اكد عليها السيد الرئيس القائد صدام

حسين من منطلق الثورة الادارية التي

قادها سيادته .. فقد تعاقدت حاليا مع

جهات عراقية وعربية مشتركة وصيتم

تنفيذها بملاكات وطنية عراقية ومن

ضعنها تحت التغييذ الان المسروع

الثلاثى المتعدد لفوسفات الصوديوم

العقد موقع مع الشبركية العبرييية

للكيمياويات والمنطفات .. كــذلك العقد

الموقع مع المديرية العنامة للتنتظيم

والمساعدات والضاصة بتقميم

الاستشارات الهندسية لمجمع الدياغة في

النهروان .. اضافة الى عقود اخرى مع

مختلف دوائس الدولة ويتم تنفييزهما

وفي ختام حديثة اكد السيد مدير عام

الشركةان الشركة ماضية في تعريرُ

ملاكاتها الهندسية وبالشكل الذي يخدم

مسيرة قطرنا الناهض ويحد من الإعتماد

على الاستشارات الاجنبية مما يحاق

سردودأت انتلجيته اضافيته بسلعملة

الصعبة كذلك ندعم القدرات العراقية

وتعطيها الفرصة لتقديم الاستثمارات

والخنمات الهندسية لختلف الصناعات

بملاكات عراقية .

اعلن ذلك و للجمهورية والسيد مدير علم الشركة الهندسية وكالة واضاف موضحا .. ان انجاز المخططات وتصاميم الابنية الضدمية للمشروع التي تشتمل على (٣٣٠) مخططاً لخارطة تم انجازها بقدرات وطنية عراقية دون الاستعلقة بالمبرات الاخرى وباشتغال اكثر من (١٢) ساعة للملاكات العاملة في المشروع .. وقد تم تكبريم العناملين المتميزين في تنفيذ التصاميم المنكورة لجهودهم الكبيرة .

واشار ان الشركة قد انجيزت ايضا وثنائق منظمسة مشروع المنطقات في بيجى وبضمنها تصاميم اعمال الهندسة المدنية وخدمات الابنية لصالح الشركة العراقية / الاردنية .. وقد تم انجاز التصاميم التي ضمت (١٦٠) خارطة في وقت قياس هو شهر واحد فقط فيما ان للدة المنصوص عليها في العقد هي ثلاثة اشهس .. وبالاعتماد على القندرات العراقية بتشغيلهم باكثر من (١٢) سلعة يوميا كما تم التعقد مع بعض الرسامين لأنجار الخرائط.

واكد السيد المدير العلم . أن الشركة وتنفيذا لسياسة التمويس الذاتي التي

غدا الإثنين

نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية في بغداد الكرخ

تعلن غراً الاثنين نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية في مدينية بغداد

ودعت المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ ادارات المدارس التابعة لها الى مراجعة مدرسة خالد بن الوليد في حي اليرموك لتسلم النتائج وتوزيعها على الطلبة

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وكيل وزارة الخارجية التركي



استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس آيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس المسيد تزهت كانونير وكيل وزارة الخارجية التركي والوقد المرافق له

> وتسلم السيد طه ياسين رمضان خلال الثقابلة رسالة خطية من المعيد تبوركبوت اوزال رئيس وزراء تسركينا تركزت حول العلاقات الثنائية ورغية بالده بتعزيزها في المجالات الاقتصادية

وتناولت الرسالة كذلك تطورات الحرب العراقية _ الإيرانية والاوضاع الدولية التي تهم الجانبين . وتم خلال المقابلة شاكيد الرغبة المستركة لايجاد مجالات جديدة للتعاون

وكان المسؤول التركي قد وصبل الى يغداد مساء امس الاول .

وزير المالية يستقبل المدير العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير الملاية امس السيد مأمون ابراهيم حسن

وجبرى خلال اللقباء بحث علاقبات التعباون ببين العبراق وللبؤسسة والاستثمارات والامتيازات المنوحة للاموال العربية

واستعرض السيد طه ياسين رمضان

تطورات العدوان الإيراني ومواقف

العراق واستجابته لنداءات السلام

الدوليــة وتحسكه بــاقـرار (٩٩٨)

وثمن السيد كانونير وكيل وزارة

الضارجية الشركى مواقف العبراق

السلميــة وقال « أن بــلاده ستــواصــل

ببنوده وتسلسل فقراته العاملة .

افتتاح المؤتمر الأول لمديرية الدفاع المدني في بغداد

🕿 كتبت ـ راوية هائم

في بقداد الذي أقيم تحت شعار ، تكثيف الجهود من لجل حملية المواطن وإدامة الانتاج دعما لروح النصر ، .

وق بداية الاحتضال وقف الحاضرون لقراءة سبورة القباتحية عبلى أرواح شهدائنا الإيرار شهداء معركة قالمسية

_ واشبار المقدم منير الدفياع المنثي ببغداد خلال كلمته التى القاها في المؤتمر الى المرحلة التي مريها عراقتها العقليم

الدفاع المدني وفرق من متطوعي الدفاع المدنى وممثلو المنظميات الجماهييرية

ومن جانب أخر فقد افتتح السيد أمين يغداد معرض معدات الدفاع الدني الذي ضم مجموعة كبيرة من لحدث الأليبات المتخصصة للأطفياء وانبواع لخرى من الأجهزة الحديثة المستعملة في

منح (۱۸) الفاو (۱۸۳) اجازة استيراد بدون تحويل خارجي

منحت الشركة العامة للاستيراد والتصدير بوزارة التجارة (١٨) القا و (١٨٣)

واوضح مصدر مسؤول في الوزارة ان هذا المبلغ هو حصيلة الفترة من تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٢٥) نستة (١٩٨٨) وتعليمات الوزارة الخاصة بالاستيراد وبدون تحويل خارجي حتى

وابلغ وكنلة الانبياء العراقية ان اجازات الاستيراد توزعت على الاهشة والملابس حيث بلغت قيمتها (٢٩) طيبون دينبار تليهنا التناسيسات السلع البسيطة وغير الاسغسية الكهربائية (٢١) مليونا و (٨٦١) الف ٠ واع ۽

■ وزارة الصناعة والمعادن ■

حقق منتسبو المنشاة العامة للفوسفات نجلحا جديدا على طريق زيادة الانتاج حيث ثم وبجهود مشتركة مع رجل التصنيع العسكرى وخلال سنة ايلم متواصلة من العمل المخلص والدؤوب رفع كفاءة الاداء والوصول بالطاقات الانتاجية لمعامل المُنشأة الى نسبة ١٠٤٪ من الطاقة التصعيمية .

> الصناعة والمعادن أن ما تحقق الآن يقي المسؤولية حيث عملوا بجهد متعيز لرفع كضاءة الاداء وأن مسا تحقق يعنى ان الاسمدة القوسفاتية العراقية ستبوفر

كما لوضح للصدر : ان السيد وزير



جهودها لانهاء الصرب العراقية ـ الاقتصادي والتجاري بما يساهم في تقوية العلاقات المتطورة بين البلدين

المدير العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار

لحسن يزور مغداد حساليا للمشساركة ف الحلقة المراسية الخنامنة ببالاسواق المالية وتمويل المشروعات التي تنظمها المؤسسة بالتعاون مع وزارة الملية .

وينكر ان العيد مأصون ابراهيم

وبور لجهزة الدفاع المدنى لتحقيق حالة

الاستقرار والأمن غواطنينا جميعا

مشيدا بالجهود الكبيرة التي قدّمها

منتسبو الدفاع المدني بيغداد خلال

الفترات التي قام يها العدو الإيراني

الغناشم بقصف مديشة المسلام

بالمواريخ تلك الجهود التي اعطت

ثمارها مجابهة كل الحالات باسهام

حضر السيد خلد عبدالمنعم رشيد أمين بغداد المؤتمر الأول لميرية الدفاع المنى

بغداد تقريرا مفصلًا عن الأعصال التي اضطلعت بها المدرية منذ بداية العام صدام المجيدة .

بعدها بدا للؤتمرون مناقشة عيد من القضايا المطروحة عىلى جنول اعصال

هذا وحضرحفل الافتتاح للسيد مدير نتفاع للنتى العلم وعدد عن مسؤول

متعلون مع بقية الأجهزة المختصة حالات الطوارىء . ثم قدّم السيد مدير النفاع المنتي في

🖀 الشركة العامة للاستيراد والتصدير بوزارة التجارة 🖿

مليونا و (٥٥٧) اجازة استيراد بدون تحويل خارجي لتوريد بضائع بقيمة (١٨٩)

بينار فللواد والاجهزة المنزلية والخزنية (٢٠) مليون دينار والمواد الغذائية (۱۰) ملايين و (۲۲۰) الف دينار .

وينكر ان وزارة التجلزة كانت قد قلعت بزيلاة تخصيصات القطاع التجهاري الشاص في خمطة التصارة الخارجية للعام الحالي بعقدار (٨٠) يللثة عن تخصيصات العام الذي سبقه بهنف تلبية احتياجات السوق من

طاقاتها الإنتاجية بنسبة ١٠٤٪

لتحقيق زيبادة بالعملة الصعبية من التصدير خلال العلم الصائي عن معدل العسام المناقى بعبلغ ٥٨ عليبون دولار بأمعار الأسدة السائدة حالينا واضاف : لقد كان الجميع بمستوى

اعتباراً من العلم المقبل كامل احتياجات

الزراعة العراقية كما انه سيعطى رخما

مقسافا لاعكبانات التعبيير التباهية

وبلتال سيشكل دعما جبيدا لاقتصادنا

وقال مصدر مسؤول في وزارة الوطني .

المنشاة العامة للفوسفات تزيد

وأوضع للصدر : أن ما أقررته فترة التجرية خلال الايلم السنة المنكورة لم يكن طفرة علاية وانما جاءت صعودا بالانتاج محسوبا وبشكل متدرج وهو لا يعني ان لا عودة الى الأرقام الجديدة التحققة في انتاج النشاة من الأسهدة

الصناعة والمعادن وكالة كزم ٣٧ منتصبا من الكوادر الفنية التي اسهمت بهذا الانجاز تثمينا لجهودهم التميازة والمبذولة في العمل .

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل رئيس اركان الجيش الجيبوتي

■ بغداد/واع : استقبل الفريق الأول الركن عدنان حَيرات نكّب القائد العام للقوات للسلحة وزير الدفاع صباح أمس العميد علي ميدل وعيس رئيس أركأن

وقدم رئيس أركان الجيش الجيبوتي التهائي للسيد وزير الدفاع لمناسبة الانتمسارات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية في معارك تصريس الفاو

وعبرعن اعتزاز جببوتي حكومة وشعبا بالعراق الشقيق وبالقيادة الغذة للمعد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين . (واع) وحضر المقابلة السيد رئيس أركان الجيش .

وزير الثقافة والإعلام يراس اجتماعا للجنة مراى ملحمة الغاو الخالدة



تراس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعالام عساء امس اجتصاعا لتلبعة اعمال لجنة مراى الفاو الذي سيجسد الملحمة الخالدة واكد السيد الوزير ان هذا العمل الوطني الكبير يتطلب جهدا فنيسا ومعماريسا

ليتضمن اكثر من شكل وصورة تعبر عن احاسيس العراقيين نحو تحرير الارض من وقال أن المرأى الذي سيقام عند معشل مدينة الفاو يجب أن يجعد معللها ومعلحتها ونخيلها ويسلتينها ولحوازاتها وجوامعها ويروي قصة تدنيس الغرس للجوس لترابها الطهور وأثار تخريبها وملحعة التصرير التي دارت على أرضها

وحجم الخسائر التي تكبدها المعتدون الغزاة . ودعا المبيد وزير الثقافة والإعلام اللجنة الى الاستقادة من عنصر الزمن لإعداد الافكار واستليب العرض في المراى وتحديد مستلزمات تنقيذه . وتقرر عقد اجتماع موسع آخر للفناتين التشكيليين القشة ورقة عمل ستعدها اللجنة الفنية المكلفة خلال اسبوعين حول تصوراتها وافكارها بشأن المشروع

الخدمية في انحاء المعافظة . يدء اعمال الحلقة الدراسية حول واستعرضت في اللقاء الذي حضره السيد عدنان غيدان مصافظة الإنبار الاسواق المالية وتمويل المشروعات



بدأت امس اعمال الحلقة الدراسية حول الإسواق المللية وبمويل المشروعات التي تتقامها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بسلتعاون نبخ وزارة الماليية وتستمر

ويتلقى (٣٠) مشاركاً مع المسؤولين في اجهزة القطاع الاقتصادي خلال الحلقة محاضرات عن مصادر وانماط تسدفق رؤوس الاموال بين الدول ومصادر تعبويل المشروعات واستليب تحويل الصادرات وشبركات الاستثمار العربيبة ودورها ق تعويل المشروعات في الدول العربية والجهاز المصرفي الجربي والاسواق المقية

ويطلع المشاركون على تجربة احدى (البورصات) الاجنبية وطبيعة ومكونات سوق الاوراق المائية وتجربة اسواق كل من عمان والكويت ومصر في مجال الاوراق المُلَيَّة اصَّافَة الى محاصَّرات حول تطوير سوق المَّل العراقي ودور هذا السوق في التنبية الاقتصادية في العراق . والقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية كلمة في افتتاح الحلقة الدراسية

وقال فيها لقد خطى العراق خلال السنوات الماضية خطوات كبيرة في مجال اعادة تنظيم اقتصاده على اسس موضوعية . واشار الى التشريعات التي اقرها العراق في مجلل تشجيع الاستثمار لجميع

القطاعات الاقتصادية واكد ضرورة مواصلة هذا الاتجاه لزيادة الانتاج وحيا السيد مأمون ابتراهيم حسن المديس العام للمتؤسسة العتربية لضبيان الاستثمار في كلمته جند العراق البصلاء الذين يسطرون بانتصاراتهم اروع ملاحم البطولة والعزة والشرف في سجل تاريخ الامة العربية .

واشاد بموقف العراق المبدئي والثابت من مبادرات السسلام الهادقية الى انهاء الحرب العراقية -الايرانية بقطرق الصلمية من موقع القوة والاقتدار والمسؤولية . ■ وواصلت الحلقة الدراسيّة حوّل الآسواق المائية وشويلَ المشروّعات اعمالها

والقى الدكتور طارق المأمون الريح مدير ادارة العمليات بالمؤسسة العربية لضعان الاستثمار محاضرتين الاولى بعنوان (مصلار وانعاط تدفق رؤوس الاموال بين النول) والثانية بعنوان (تعويل المشروعات) وتشاولت المحاضرة الاولى موضوع وجود الفننص في الميزان التجاري لدى الدول وكيفية شراء الموجودات وتقييم القروض للدول والحصول على موجودات مالية غير مباشرة وتخفيض

كما تناولت بعض انماط التدفقات بين دول الفائض والعجز ومصادر وادوات انتقال رؤوس الاموال العربية والعللية والتحويلات المالية الصربية والصللية والتصويلات المللية وغير الملاية وتعويسل المسادرات واستخدام الاحتياطي والابداعات في البنوك والاستثمار المباشر والمعونات والشركات المتعددة الجنسية والمشروعات العربية والعللية المتخصصة والاستدائة الطويلة والمتوسطة والقمنيرة الاجل والمشدات وللصادر الرسعية والاسواق المقية والقروش

اما المحاضرة الثانية فقد تتاولت موضوع المشروعات .. كلفة ومخاطر التمويل وتاثير تلك على نفوذ ملاك المشروع والتصويل قصير الاجل والائتمان التجاري والقروض المصرفية والورقة التجارية والتصويل متوسط الإجبل وعقود البيع المشروط وتعويل التلجع والقروض للخصصة وتعويم اسعمار الفائدة والارواق الملاية القابلة للاستدعاء والسندات القابلة للتمويل .

وتتاولت ايضا اهم مصادر تمويل المشروعات العربية من بثوك وضناديق تنمية ومؤمسات تعويل وضمان ومصارف تجارية ومنظمات تعاون اقتصادي وشبركات أيجار المعدات وسوق العملات الدولية والشركات الاستثمارية (واع) 🖪 ۋاسط 🖪

افتتاح معسكر رمضان مبارك لتدريب طلية الإعداديات

افتتح الرفيق قائد منطقة واسط للجيش الشعبى امس معسكر رمضان ميسارك لتدريب طلبة الإعداديات . ويتلقى (١٠٠٠) طلب يمثلون الدفعة الاولى على مدى تمانية عشر يوما تدريبات عسكرية على مختلف صنوف الاسلحة والفنون القتلية وممارسات رياضية لرفع لياقتهم البدنية ومحاضرات ثقافية .

وحيا طلبة المحافظة القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسن التي صنعت ملاحم النصر البطول في معارك تحرير الفاو والشائمجة من بنرائن الخمينيين الغزاة على ايدي جحافلنا الظافرة في قوات الحرس الجمهوري والغيلقين السليع والثالث واكنوا استعدادهم المطلق للتضحية والقداء وحمل السلاح دفاعا

وزير الخارجية يتوجه الى نيويورك العدوان الإيرائي وعدم امتثال حكام

غلار بغداد في طريقته الى نيويـورك طهران لارادة المجتمع الدولي وتطبيق بعد ظهر امس السيد طلرق عزيز تأثب قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ اضافية الى رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور اعسال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة الكرسة لشرع

> وابلغ السيد وزير الخارجية وكللة الانباء العراقية قبيل مغندرته بغداد يانه سيلقي خطايا في الدورة يتناول فيه موقف العراق من القضايا المطروحة على جدول اعمالها وخاصة استعرار

القضية الفلسطينية . ويذكر ان الدورة الاستثنائية التي بدات في الحادي والشلاشين من ايسلر الماضي تستمرحني الخامس والعشرين من الشهر الحالي الناقشة عدة القاريس حول ننزع السلاح اعدتها هيئنات متخصصة تابعة للامم المتحدة .

الرفيق مزبان خضر هادي يشيد بدور المنظمات الحماهيرية والمهنية في النجف

النقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتشظيم المهنى والشعبي لحزب البعث الصربى الاشتراكي بـرؤساء المشظعسات الجماهيرية والمهنية ومجالس الشعب بمحافظة النجف .

واشك الرفيق عضو القيدة القطرية خلال اللقاء بدور هذه المنظمات في تعبئة الجماهير وحشد الطلقات وتعزيز الانتصارات العظيمة التى حققها جند القائد صداء حسين في ملحمتي (رمضان عبارك) و ﴿ توكلنا على الله ﴾ وسحق المعتمين . ونوقشت خلال اللقاء خطط عمل المنظمات ومجالس الشعب والمقترحات لتصعيم

٢ الانبــار ٢

الرفيق كامل ياسين رشيد يؤكد اهمية الارتقاء بالواجبات الجماهيرية

اكد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية ، امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي ، اهمية بذل اقضى الجهود والعمل بصيغة فريق عمل واحد للارتقاء بالجانب الخدمن وتنفيذ جميع المهام والواجبات الجماهيرية وفي

مقدمتها الحملة الوطئية لبناء المدارس ودعا خلال لقائه امس ، يسالكوادر الصربية والاتصادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية ومجالس الشعب في مصافظة الانبيار بعقر قيبادة شعبة الظوجة للحزب الى وضع خطط وبرامج عمل علمية ونقيقة لتسريبع انجباز مدارس الجعلة في المحافظة والبطغ عدها (٥٦) مدرسة وتهيئتها للعام الدراسي المقبل والنهوض بطجوانب

والكوادر الفنية لتنظيم وتطوير الجانب الضدمى لمدن المصافيظة ووفق خبطة مدروسة تبدا اولا بقضاء الفلوجة وتلحية ابى غريب وتليها بقية الوحدات

والتعبوية والتطويرية .

والرقاق امين سر واعضساء قيادة فبرع

الانبار للحزب انشطة وبرامج العمل

التي تنفذها الوحدات والمنظمات

الجماهيرية ف المجالات الضعمية

وتقرر خلال اللقاء البدء يحملات عمل

 $\mathcal{S} \mapsto \beta \cdot \circ \beta = \mu_{\mathrm{sign}}$

ites to the gate in

go-amily

and the second second

بيدرفسه فافتا

يتبيه د مسه

\$ a.c. _____

نينت 🕱 🤊 دو.)

التديا

100

المسائد الهواد

.

....

and the

a Suland

, L. 2 .

4): 4P.0

-

A COM

W II N

24 CH .

فتنبوا ومعاو

مركزة وتهيشة مستلزماتها من الآليات

🖪 بعد مشاركته اعمال دورة منظمة العمل الدولية 🖪 رئيس اتحاد نقايات العمال

يعود الى القطر عاد الى بقداد امس السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد الصام لنقابات العمال بعد أن شارك في جانب من اعمال الدورة الخامسة والسبعين غنظمة العمل

الدولية المنعقدة حاليا في جنيف . وقدم السيد رئيس الاتحاد نياية عن الوقود العمالية العربية المساركة في الدورة نشروح قرار عرنى يدعو الى ادانة الاعمال والأساليب الارهابية القمعية الصهيونية في الارض المحتلة والتي تستهدف تعطيل الالاف من الشباب الفلسطينيين عن

وسيطرح القرأر للتصويت أمام الجلسة العامة للدورة التي تختم أعملها في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

بدء أعمال الاجتماع الثالث لمستخدمي نظام (مينيريس) باللغة العربية

بدأت أمس أعمال الإجتماع الثالث لمستخدمي نظلم ، مينيريس ، باللغة العربية الذي ينظمه مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي بالتعاون مع مركز التوثيق

الخليج العربي قد القى كلمة في حفيل

افتتاح الاجتماع اشمار فيها الى اهمية

انعقاده لتدعيم التحاون وتباكل

الخبرات بين الفنيين ق مجال استخدام

كما استعرض ممثل الأمانة العاسة

لجامعة الدول العربية في كلمة مماثلة

منجنزات مركز التوثيق والمعلومات

للجامعة العربية خلال السنوات الثماني

الأخيرة وتجربة مشروع تعريب هذا

النظام لتلبية حساجسة المستغيسين في

ويتاقى المساركون في المعسكر وعلى

مدى اسبوعين تدريبات عسكرية

ودروسا نظرية حول استخدام الاسلحة

الحديثة والمبيط العسكري اضافة ال

البرامج الثقافية والغنيسة والرياضيية

(613)

النظام المنكور .

الوطن العربي .

والترفيدة .

والمعلومات في جامعة النول العربية ويناقش للشاركون في الاجتماع والذين يمثلون (١٥) مسركزًا عسراقياً وعربيا يستخدم هذا النظام ، الشلكل التى تصلحب عطية استخدامه وتبادل الأراء حبول العقيبات المسلحسة له وتطوراته المستقبلية انطلاقا من واقع تجربة مركز التوثيق والمعلومات

بالجامعة العربية . كما سيتم استعراض تقارير السراكل المشاركة في الاجتماع والتي تتعلق بتجاربها في مجال تطبيقها لهذا التظام . ويذكر ان نظام (مينيريس) هو نظلم جناهز لادارة قنواعد البينانات يعصل

بالحاسبة الالكثرونية .

وحضر افتتاح الاجتماع الذي تستمر اعملله أربعة أينام رؤسناء الهيشات الديلوم لمسية العسريية المعتصدون وكان السيد جاسم محمد جرجيس المدير العام لركز التوثيق الإعلامي لدول

■ طلبة كريلاء وذي قار التحاق الوجية الاولى بالمعسكر التدريبي الاجمالي

التحقت الوجيسة الاولى من طلبسة محافظات كبريلاء بسالعسكر التسدريبي

ويلتقي الطلبة في المعسكس الذي يستمر ثلاثة اسلبيع تدريبات عسكرية في مختلف فشون القتسال ومحساهسرات تعبوية أضافة ال فعاليات فنية متنوعة ومحاضرات ثقافية ورياضية

وحيا الطلبة في متافلتهم واعازيجهم عند دخولهم المعسكر الملاحم البطولية ■ والقحق بمعسكرات التدريب ألتى سطرها جند القائد المنتصر هندام الصيفي في محافظة ذي قار (٣٠٠) طلب كوجية اولى . حسين في عمليات (رمضيان ميارك) و (توكلنا على الله).

🖪 شركة نقط الجنوب 🗈

تصليح وادامة (١٧٦) الية ومركبة عاطلة

الجزت الملاكات الفنية في شركة نفط الجنوب تصليح وادامة (١٧٦) الية ومركبة مختلفة كانت عاطلة عن العمل . ووفرت الشركة مبلغ كبيرة من العملة الصعبة خلال حملتها الوطنية الشباطة لتصليح الإلات والمعبدات

الانتناجية والشنمية الني تم ضلالها

منتسبو الشركة عن استعدادهم الدائم لترجعة توجيهات السيد الرئيس القائد

الاستفادة من كافة الاليات المتروكة .

وأقيم احتفل للمناسبة عبر خنلاله

صدام حسين الى واقبع عملي وزيبادة

الإنتاج دعما لاقتصادنا الوطني

اشهر من تاريخ تفاد هذه التعليمات

وعلى اللجنة البت في الطب واتضاد

الإحبراءات المقتضعة بشبأته .. وبعيد

المتجاوز بحكم المستنجسر للأرض أو

البستان طوال فترة تصرفه السبابقة

ويكلف بدفغ لجسر المثل وحسب تقدير

وطلبت التعليمات من امانية بغداد

والبلدييات في المصافيظات بياستميلاك

الأراضى الزراعية والبساتين الموقوفة

الواقعة ضمن حدود الأمانة والبلديات

المشمولة بقراري مجلس قيسادة الثورة

المرقسمين (۲۲۲) لسنة ۱۹۷۷

و(٨١) لسنة ١٩٨١ وفقاً لأحكام

قانون الإستملاك رقم (٢) لسنة ١٩٨١

ضمن سقف زمنى لايتجاوز سنة واحدة

من تاريخ نفاد القرار وفي حالة عدم

الحاجة اليها ابداء الرغبة خلال المدة

المذكورة باستثنائها من التمليك وتسرك

التنصيرف بنها الى وزارة الأوقناف

والشوؤون الدينية للاعملان عن بيعها

وتشمل اجراءات الاستبدال حصة

وزارة المالية في الأراضي الزراعية

والبساتين الموقوفة حق التصرف فيها

أو حق التصرف مع رسومها واعشارها

وقفأ غير صحيح الواقعة خارج هدود

امانة بغداد او البلديات وعلى دائرة

الأوقاف المختصة تسديد ما يصب

الوزارة المذكورة بمقدار تلك الحصة

وفق النسب الواردة في قبانون تبوحيد

امنتك اراضي الدولة رقم (٥٣) لسنة

وَعَيْدالكريم طاهر في ورشة بلدية الحلة

على وضع ثلاثة مفاتيح (ازرار محل

الجهاز المعقد السابق يؤدي كىل واحد

منها مهمته بتشغيل المكبس الجانبى

الذي يتحكم بحركة المجرفة الجديدة في

مؤخرة السيارة فتقوم هذه بكبس

النقايات ودفعها الى داخل السيارة هذا

وتمكن فريق العمل حتى لان من تشغيل

اربىع سيارات لنقل النفاييات تابعية

للبلدية من اصل عشر سيطرات كانت

عاطلة عن العمل منذ فترة طويلة بسبب

بالزايدة العلنية .

■ مديرية ماء ومجاري اربيل

تواصل العمل لتنفيذ

٥) مشاريع في المدن الجديدة

انجزت مديرية الماء والمجاري في محافظة اربيل خلال الفترة المنصرمة من العام

وتصريف ميـاه الامـطار بكلفـة (٣)

ويتواصل العمل حاليا بتنفيذ (٥)

مشاريع للماء والمجاري في المدن الجديدة

يكلفية (11) مليونيا و(108) الاف

دينار من المؤمل انجازها نهاية العام

الحساق وتشمسل انشساء الخسزانسات

الكونكرينية وحفر الأبار الارتوازية

ونصب مضخات الماء عليها ومد مجاري

لتصريف المياه انجزت منها حتى الان

وشبكات للضاء يسطول (١٩٩) كم

المحكمية المضتصية للنيظر في ميدي

القانونية من خلال دعوى الاعتراض ..

ومما يؤيد هذا الراي والاتجاه الاحكلم

التي وردت في القانون رقم ١٨١ لسنــة

١٩٨٠ الأنف النكر حيث عدلت المادة

(٤٦) الخاصة بتشكيل لجنة تثبيت

الملكية فأصبحت تشكل برثامة قباضي

البداءة وكذلك عبلت الدة (٥٠) حيث

اصبح الطعن في قرارات لجنة تثبيت

العائدية مرجعه محكمة الاستئنافية

بصفتها التمييزية واصبح القصل في

العائدية من اختصاص اللجنــة حصرا

واصبح لمحكمة الاستئناف المذكورة حق

الرقابة القضائية على قراراتها تمارسه

من خلال الطعون التي ترفع اليها بهذا

الشأن وعلى ذلك كان المتعين على محكمة

الاستئناف القصل بحكم حاسم في النزاع

المطروح عليها بشان الحاشدية وعندم

تجـزئته لان من يملك إبـطال التسجيل

باهظ جـدا بحيث ان عدد التطبيقات

التي ينبغي ان تستعمل طابعات الليزر

■ بمضاسية قسرب حلول الصطلة

الصيفية نتمنى ان يتواصيل تضاعيل

الاصدقاء معنا يشكل اوسسع من حيث

تبادل البرامج أو أجراء عمليات النطوير

على البرامج المقدمة وبهذه المناسبة نقدم

اليوم برنامجا يحوي على عدد من الافكار

البرمجية القابلة للتطوير والمتضعنه -

١ ـ طرق استخدام مساحسات الذاكرة

الصديثة)رفشو (وعناوينها وانجاز

الرسوم والرموز عليها حسب حلجة

٢ ـ تعلم طرق استضدام تصريك

يملك الفصل في العائدية .

وبكلفة (٧٥٠) الف دينار .

ملايين و (٣٥٨) الف دينار .

الحالي سبعة مشاريع مختلفة في مناطق متفرقة من المحافظة بكلفة تزيد على (١٩٩)

وتشمل هذه المشاريع انشباء خزانات

كونكريتية سعة (٤٠) الف غالون في

قضاء شقلاوة ونلحية عينكاوة ومدينتي

(داره تو وبنصاوه) اضافة الى تطوير

مشروع ماء خليفان وتعديد شبكات الماء

والاعمال الميكانيكيية في مشروع مياء

راوندوز بيخال ونصب الوحدة للجمعة

في ناحية طق طق ومضخات جديدة في

نلحية حرير وحفر (١٠) لبار ارتوازية

ومد مجاري المياه في عدد من الاخياء

وتنفذ المديرية حاليا (١٦) مشروعا

وانشاء وتوسيع شبكات الماء والمجاري واع

اخر لتوفير المياه الصالحة للشرب

لمحاكم الاستئناف حق الرقاية القضائية

على القرارات التي تصدرها لجنة تثبيت الملكية

العائدية او رفض طلب التسجيل باقامة

الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال

مدة الاعلان تباشر الدائرة بسالتسجيل

ومؤدى ذلك ان الاعتراض على قرار

تثبيت العائدية او رفض طلب التسجيل

كنان يدم باقامة دعوى في المحكمة

المختصة وهي التي تفصل في الشرّاع

باعطاء القرار الحاسم بشان العائدية

وبعبارة اخرى تكون المحكمة مختصة

ق الفصل ق النزاع المتعلق بالملكية ..

والقول بخلاف ذلك يسؤدي الى عدم

جدوى دعوى الاعتبراض المذكبورة

وانتضاء الغايسة التي من أجلها منسح

القانون ذوي العلاقة شذا الحق وهو

عرض قرار لجنة تثبيت الملكية على

وفق قرار تثبيت العائدية) .

اكدت محكمة التمييز بان لمجاكم الاستئناف حق الرقابة القضائية على القرارات

التي تصدرها لجنة تثبيت الملكية من خلال الطعون التي ترفع اليها بهذا الشسأن

وعليها ان تفصل بحكم حاسم في النزاع المطروح عليها بشان العائدية وعدم تجزئته

لان من يملك إبطال التسجيل يملك الفصل في العائدية ..



🛢 ڏي قار 🖀

متابعة الواقع الاجتماعي

والصحى للعائلة الريفية

ذوقيار اجتماعنا صوسعيا لرثيسيات

وعضوات الشعب الاتحادية بالمحافظة

تع خلاله استعراض ما تم تنفيذه من

تشاطلت خلال الفصسل الاول من العلم

وتقرر في الاجتماع اعداد ورقة عمل

المؤتمر النسوعى الذي سيعك منتصف

الشهر الحالي والمتضمن عقد المزيد من

النبدوات حبول الحميلات الوطنيسة

لنشجيع الانجاب وتشييد الابنية

كما تضبن عقد اللقاءات لمتابعة

الواقع الاجتماعي والصحي للعبائلة

الريفية بالاشافة الى الانشطة الثقافية

لدرسية والتلقيحات .

كتب مجيد اللامي:

وقد جاد في قرار المحكمة ٠

لدى التحقيق والمداولة وجد ان

الحكم المعيز غير صحيح قانونا ذلك ان

الثايت من اوراق الدعوى ومستنداتها

واضبارة التسجيل العقاري المرفقة

باضبارة الدعوى ان الوقائع كانت قـد

حصلت في غلل احكام فانسون التسجيل

التقساري رقم ٤٣ لسنسة ١٩٧١ قبسل

تعديله بالقانون رقم ١٨١ لسنة ١٩٨٠

هيث جبرت معاطة التسجيسل المجندد

للعقار موضوع الدعوى بالقيد المرقم

(١ كانون الثاني لسنة ١٩٧٩ جلد ٤)

وحيث ان معاملة التسجيل المجدد كانت

تجري وفقا للمواد ٤٣/٥٣ من قائمون

التسجيـل العقاري وان المادة (٥٠)

منه كانت تنص قبل التعديس على انسه

﴿ اذا لَم يقع اعتراض عبلي قرار تثبيت

و المحافظات الا

🗷 محافظة أربيل 🖀

■ محافظة واسط 🗷

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع

دعوة مستثمري الأراضي الزراعية والبساتين الموقوفة لتقديم طلبات الاستبدال خلال فترة سنة

الأراضي المستصلصة التبي تقبل عن

مساحة الوحدة الزراعية المقررة ضمن

تصاميم المشروع .. فعلى دائرة الاوقاف

المُختصة مقاتحة قرع الزراعة والري ق

المحافظة المعنية لتكمل له مسلحة

الوخدة الزراعية على سبيل الايجار وفق

أحكام فانون اعبادة تنظيم الملكية

الزراعية ف مشاريع الاستصلاح رقم

(٤٢) لسنة ١٩٨٧ والتعليمات رقم

(٩:) لسنة ١٩٨٧ الصادرة بموجبه .

🗷 كتب مجيد اللامي: (F37) 6 71 \T\AAP1 .

بأمروزير الأوقاف والشؤون الدينية او اكثر ضمن أمانة بغداد والمحافظات كافة من دوي الخبرة والكفاءة تتولى تقديس قيمة الأراضي الزراعية والسساتين الموقوفة برئاسة ممثل من وزارة الأوقاف وعضوية ممثلين عن وزارتي الزراعية والري والملية .

A STORY

المراجعة والمتالخ

ويعار أستعيمته

ند دو کا

الجناهون

- ----

وياء والطلا يلمك

المسارقة

هسا وصوادوالم

A Charles

والمتراج والمتعادم والمتعادم والمتعاد

page and the same

Salah Salah Salah

١٠٠٠ كا المتسادي

Seat 40 To The

أتعدر البولية

أأساد ميه السبابة إذ

أرفحمه اللفضة التيا ومحورة المستقيم

له العربية

رس در اللوطة (1

عماح النسترفية فأ

تبديده التحاوية

ن الفيين (بطا ت

عردى مطل الأملة

وال العربية إلطنة

ن النونيق الله

ومباغله الاصطبادي

المناج الإصلاع المرا

عنه اساء رؤسا له

مطا قيبه خد

التشارطون في المعط

المناسبين رسد و

نرية حول استعدادة

فيأيا فسطنا والمطلقة

و تنعمتر الإما

بعند القلط المناه

الأركار الأرا

تعسالتنا الإ

والفلاحين والمستثمرين الفعليين للاراضي الزراعية والبساتين الموقوفة أو ورثتهم تقديم طلبات بالاستبدال الى اللجنة المذكورة خلال فترة سنة واحدة من تاريخ ٢٨/٣/٢٨ وبخلاقه يسقط حقهم في الاستبدال ويجرى الاعلان عن بيعها بققيمة المقدرة بالزايدة العلنية وفق القوانين النافدة .. والزمت التعليمات توثي اللجان المشكلة يحصر الأراضي الزراعية والبساتين الموقوفة الشمولة بالاستبدال ضمن حدود املتة بغداد والمحافظات وعلى ضوء تفاصيل القبوائم المبودعية لدى جهية الوقف المختصة .. وعلى اللجنة اجراء الكشف الموقعي على الأرض او البستان المطلوب أستبدالها واعداد محضر تفصيل بما تقف عليمه من الأوصاف والمسلصة والصنف والعبائدينة ومقدار السهبام الموقوفية منها المشمولة بالاستبدال والمسلحة التى تعادلها مسع بيان نـوع الزراعة فيها ودرجة خصوبتها وطريقة

صدرت التعليمات الخاصة بتسهيل تنفيذ لحكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم وتضمنت التعليمات تشكيل لجنية

ودعت التعليمات المغارسين

العلنية وانذار المستثمر الفعل بتركها خلال مدة لاتزيد عن سنة اشهر . وتقبوم دائبرة الأوقياف المختصبة بإشعار دائسرة التسجيل العقبارى المختصنة بتسجيل الأراضى الزراعينة والبساتين بساميماء المضارسين او الفسلاحين المستثمرين الفعليين أو ورثتهم ملكا صرقا بعد قيامهم بتسديد

والشباب في قيادة مكتب تنظيم الشمال

الى خسرورة الاهتمام بمجسالس الآبساء

العامة لتربية المحافظة (٦٠) طالبا من

وعلى صعيد اخر اثنهت المديرية من

حصر الاطقسال الشمسولين بسالتعليس

الالزامي من الذين سيتم الحساقهم في

الصفوف الاولى من المدارس الابتدائية

والبالغ عددهم (١٢) الفا و (٤٦٠) طفلا

حقائق عن مرض الدوار

ولعس المقصيود سذلك الازدواج

الواقسح منع شبلل حبركي ببل ذلك

الازبواج الذي يسبب شعورا بالضيق

وعدم الاستقرار وهذا مايسميه المريض

خطأ بقدوار ، وقد تكون الاصابة

المتميزين في المجال الرياضي .

ريّها وعائدية وسيلة الري وموقعها من الأرض أو البستان من تواسع شابشة كىللنشسات والمقسروسسات والأشجسار وأعدادها وانواعها واعميارها والمثمير

١٩٨١ وتعين البدل الواجب دفعه . وتصدر اللجنة قرارها بالتقدير والاستبدال وترسله مع الأوليأت المتعلقة ب كافة الدائرة الأوقياف المختصة وتبلغ بـه ذوي العلاقـة .. وعلى ذوي العلاقة تسديد البيدل كاميلا الى دائرة الأوقاف المختصة خلال مدة ثلاثين يوما من تساريخ التبلغ أو إبداء رغبته في تقسيط البدل المقرر وفي حقة رفضه او إنتهاء المدة المقررة يصمار الى الاعلان عن استبدال الأرض او البستان بالمزايـدة

البدل نقدا او قصطا او باسم من رست عليه المزايدة العلنية .

وإذا كانت مسلحة الأرض الموقبوفة المسجلة بساسم الفلاح او المغسارس من

🖪 التأميم 🖪

الساعة ٥,٥٠ صباحا اما غروبها

المقرب : ٨,١٦

العشاء : ٩,٣٦

فجر الاثنين : ٢٠ . ٤

فيكون في الساعة ١٦ ٨٠ مساء .

القجر : ٢٠ ٤

الظهر : ١٠٨

■ الصحة للجميع ■

في البداية بمكنتا تعريف الدوار باته

هلوسة حركسة ، اي الاعتقاد بـوجود

حركة غير موجودة في الواقع ويعد من

الاسراض المهمة التي تصيب الأنمسان

فسالدوار الحقيقي يتميسر بشعسور

واضح بالدوران ، فاما أن يشعر المريض

بنفسه ثابتا بينما تدور الاشياء من

حوله أو على العكس الأشياء ثابته وهو

يدور على نفسه أو أن الأشياء تصعيد

امامه ويشعر بنقسه منجذبا الى الاعماق

أو على العكس تغور وهو يعلو وكأنه في

وق بعض الصالات يكبون الدوار

عبارة عن شعور بداعة جانبية أو

اماسة او خلفية وفي احيان اخرى

الاحساس بتوتر نفساني وقلق شبيبين

اما يالنسية للدوار الكاتب فله اشكال

الجوادث العينية دكازدواج

وهو امر نادر الحدث .

(Diplopia)الرؤية

وهو على نوعين نــ

١ _الدوار الحقيقي .

٢ ـ الدوار الكلاب .

العصر : ٤٦. ه

ندوة لمناقشة سير الحملة التربوية عقنت المديرية العامة لتربية محافظة التأميم ندوة موسعة لادارات المدارس بمراحلها الثلاث للناقشة سير العملية

> ودعا مدير التربية خلال الندوة ادارات المدارس الى ضرورة تشجيع

واشار خلال النبوة التي حضرها السيد منذر نصيف جناسم مصافحة

والمعلمين وتمتين الترابط بين المدرسة التربوية بالحافظة وسبل تطوير مناهج والبيت في اعداد الإجيال تسريسويسا الدراسة فيها للعام الدرامي المقبل (٨٨ _ ومن جهنة اخرى كرمت المعيرينة

> الطلبة والدرسين المقتصين للابىداع وابتكار صبغ علمية متقدمة للارتقاء بالعملية التريوية وتطويرها .

التاميم والرفيق امين سر مكتب الطلبة

وغير المثمر منها وتقديس قيمة كسل ذلك وفيق الأسس والضبوابيط الواردة في قَـاتُـون الاستمالاك رقم (١٢) لسنـة

كما أكدت التعليمات على اعتماد الحد الأعلى لتعليك الأراضي الزراعيسة غير المغروسة المشمولة باحكلم القرار بمالا يزيد عن ١٥٠ من الحد الاعلى التوزيع وفق قانون الاصلاح الرراعي رقم (١١٧) لَسَنَّة ١٩٧٠ .. وتنسق دائرة الأوقياف المختصة مع ضرع الزراعية والري في للحسافظة المعنيسة لتثبيت ما يعادل هذا الحند وفق وحدة التوزيع القررة في المنطقة ضمن الوحدة الادارية

المقرز للاستبدال بالزايدة طيقا لأحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٧٤)

في ١٩٨٨/٢/١ . واعتطت التعليمات الحق للأشضاص المتجباوزيين عيلى الأراضي الزراعية والبساتين الموقوفة تقديم طلبهم الى اللجنة المشكلة بموجب هذم التعليمات لاستبندال المسلحا المتصاور عليها وذلك ضلال مدة ستة

التي تقع فيها تلكُ الأراضي .

وتعلن المسلحة الزائدة عن الصد

🕿 بابل 🖀

١٩٧٦ المعدل .

تجربة تحوير ونصب جهاز للسيارات الخاصة بنقل النفايات أجرى فريق من العاملين بالورشة الفنية التابعة لمبرية بلدية الحلة بالمعافظة الثاقية بابل بنجناح تلم تجربة تصوير ونصب جهاز للسيارات الضاصة بنقل

> ويحل هذا الجهار الذي يقوم عكيس ودفع النقاسات دلخل السيارات محل اجهزة الكثرونية معقدة شديدة الحساسية مما يجعلها سريعة العطل ق حين يتمتع هذا الجهاز للحور بالبصاطة والكفاءة العبالية في الاداء ويقع في مؤخرة المبيارة ويعمل بالضغط على أزرار من قبل احد للنظمين مصا يجعل السيطرة عليه اسهل وادق .

تتركز فكرة تشغيل هذأ الجهاز الذي تفلاء السيدان فجس كباظم سلمسان

اريضا - الشيرطة الرابعية - حي المواصيلات ابو غزوان ـ حي المثنى ـ زيونة

١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي ــ

بغداد ــ الباب الشرقي ــ سلحة التحرير بشرى الشماع _ الكاظمية _ سلحـة

العينية غيرنك كالشصور بتوجبود

حجاب اسود او ضباب او ذباب طائر مما

كذلك الحال في مرض خور الركبتين

وثمة اسباب اخرى كالاغماء وضعف

القلب والوهن المستيسد وقبقس الدم

وهجمات انخفاض السكر في الدم أو في

حالات فقدان الشعور الصريح المفلجىء

كهجعات الصرع والتي تتراقق تسميتها يشعبور دواري وق حبالات لخبرى

كالسكتة المنجرية او الغثيان

وتوبات الهستريا . وتوجد حالات

بوارية كلاية ذات منشأ نفساني كداء

الارتفاعات او الخوف (القوبيــا) من

الجمهور او المسافات الشاسعة حالات

اخسرى تشرافق مسع اعسليسات الاثن

الومسطى وتتساول الكحسول والادويسة

اما المعالجة الطبية فتعتمد بالإساس

على توع وحدة الحللة الرضية

في عدد من الإصابات العصييـة

يدعو الى القول باتها دوار .

الحركية للطرفين السقليين .

■ الدكتـور فواد فاضل الشيخلي

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٥٠٠٧ مساء وحتى

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في الرفيق حي الجامعة _شارع الربيع

الرضوي

البتراء _ الدفيقر _ساحة حماد شهاب طبية _عدينة البياع _الشارع الرئيسي

عدم توفر الاجهزة الالكترونية

٠٠,٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

العلياء _مدينة صدام _مقابل جامع

حارث ـ الكرادة الشرقية ـ البوشجاع

_ القناة الأولى _

ه ۱ , ۱ افلام كارتون ـ برنامج نوري حي

١٠,١٥ حلقة من المسلسل الجربي ، طير

المسافر ، تمثيل حاتم ذو الفقار وفايزة

٠٠٠٥ الفترة التعليمية _ الرياضة

٩٠٢٠ حلقية من المسلسيل الاجتبيي

١١,٠٠ سهرة مع الفيلم الاجنبي

٠٠, ٥ عالم السيرك _منوعات

٧, 10 رسالة القاهرة المصور

٧,١٥ الاسرة والطفل

٩,٠٠ في أورقة الإبداع

ع القناة الثانية

🗷 المبيدليات الخافرة خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى -صيدلية النور

-صيدلية الجماهير

🗷 محافظة ميسان 🖿 -منيدلية صباح ■ محافظة النجف معدلية نسرين

٠٣٠ ، ١ ساعة مع النغم 11,10 حفلة الاسبوع

، العودة الى عنن «





الكومبيوتر نتناول اليوم طابعة الليزر حيث تعد من التقنيات الصديثة والمتسطورة والواعسدة بنسطور كبسير يتلخص عمل هذه الطابعة بطبع صفحة

بشكل كامل بطريقة تشيه الاستنساخ حيث تنقل الصورة على اسطوانــة ومن خلال هذه الإسطوانة نحصل على عبد من الصبورة المستنسخية عبلى

عبر سلسلة شرح عمل ملحقات جهاز

١٠,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة



تتميز هذه الطابعة بالسرعة العالية جدا والجبودة الكبيبرة هيث تبلغ السرعة 30 — 250 صفحة في الدقيقة الا أن تكاليف هذا النوع من الطابعات

🗷 الدروس التعليمية 🖿

افوغادرو ٢٤, ٥ الأستلينات ٥٩, ٥ غيوم الكترونية ـ رياط بين

يتضعن برنامج التلفزيون التريوي لهذا اليوم الذي يقدم على القناة الثانية الدروس التعليمية الشاليسة لسرحلة السادس العلمي في مادة الكيمياء : ٠٠٠ ه المجالات الأساسية في الكيمياء ٥٠١٨ فيلم علمي عن الغازات وقانون

کل صباح۔

الامتحان ليس محنة

■ لااكاد أحصى مامر بي من امتحانات (مدرسية) منـد وضعت قدمي في فناء مدرسة (الشالجية) الابتدائية عام (۱۹۶۹) حتى وفقت بعون الله لنيل درجة الدكتوراه من كلية الأداب بجامعة القاهرة علم (۱۹۷۸) .

وكم تمنيت ان اشعر يوما يرهية الامتحان او في الاقل بالخوف الطبيعى من خوضه ، لكني حــرمت هذا الشعبور طيلة مامس بي من امتحانات . وقد يقول قائل : لم الاسي على شعور بغيض الى النفس هـو الحـوف من الامتحان؟ فأقول: انها تجرية الجديد مهما كان . واعود الى نفسي فلجد جواب حرماني من هذا الشعور (البغيض) انها المثابرة على ان اعد نفسي للامتحان من اول يـوم دراسي وقت منظم مكنة من المادة ، وعمل خارج الدوام المدرسي ييهج النفس ويجعلك تحس بقيمتك . نعم عمل ! تنتج فيه لتنفع الناس وتكسب لتنفع نفسك ، فلذا تبحقق لك هنذا شنعيرت بالرضا ، وشعورك بالرضا يدفعك الى زيلاة الاهتمام بما تدرس لتشعر بالرضا ايضا وهنذا الاحسناس المحبب يجعلك تسواجسه الامتحسان بنفس مطمئنة واثقة من

د . صباح عياس السالم

الفوز باعلى التقديرات .

ه د دونده و دونده و دونده ها دونده ها و دونده و و دونده



الرسوم والرموز بشكل بسيط ٣ - استخدام الإصوات الموسيقية الخيطوة لا 10 موضيوعة كمفتياح لانجاز عمليات التطوير على البرنامح . وصلنا البرنامج من الزميل المندس على جعفر صادق من الشركة العراقيـة

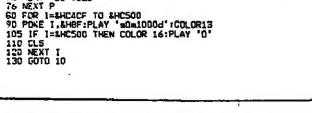
وعلى الرغم من بصاطة البرنامح الا ائنه يعطى للامندقاء مجنالا لنطويس نتعنى ان تصل مساهمات الاصطفاء

لصناعة الإجهزة المنزلية

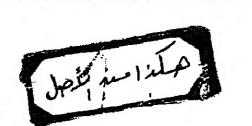
ونسرجنو منهم ان يسرفقنوا صسورهم الشخصيسة ليتسنى لنسا نشر عسور الاصدقاء الفائزين بانجاز احسن تطوير ونحن بانتظار مساهمات الإصدقاء

10 SCREENZ, 1, 1: COLOR10, 12, 1: CONSOLEO, 20, 0, 0: CLS 15 FCR P=1 TO 5 20 x=8+C500 35 y=x+40:2=x+80:U=x+39:V=x+41 35 U=x-1:M=x+1

40 FOREX, EMF1: POKEY, EMC2: POKEZ, EMC3: POKEU, EMC8: POKE V. EMF8 60 FOKE X.&HD1:POKEY,&HE2:POKE Z.&HD3:POKEW.&HD7:POKE V.&HE7 POKEY, &HE1:POKEY, &HE2:POKEZ, &HE3:POKEU, &HO9:POKEM, &HE9







المنشئاة العامة للفوسفات

اعــــلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات (محافظة الانبار) قضاء القائم عن مزايدة علنية لبيع معمل الحصى التابع لها وملحقاته المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع الذي يلي نشر الاعلان في الصحيفة مستصحبين معهم التامينات القانونية ، علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

> ۱_معمل عسل وتكسير الحصى/ صنع ايطائي ۲_غسالة رمل اعتيادية ٣_غسالة رمل مكسر

> > ٤-حفارة نوع نوباس/ صنع الماني
> > ٥-خزان ماء سعة ٥٠٠٠ لتر
> > ٢-خزان وقود سعة ١٠٠٠ لتر

: ٧-مولدات ديزل لتشغيل المعمل عدد /٣ ٨-قواطع جاهزة لسكن العمال/ خشب مضغوط . ٩-دار جاهزة/ خشب مضغوط

۱-دار جاهره / حسب مصنعوط ۱۰-محطة ماء ۱۱-سک اب متنوع

۱۱_سکراب متنوع

اعلان المناقصة المرقمة ٣/د/٨٨ والخاصة بتنظيف مركز شركة نقل المنتجات النفطية

تدعو هذه الشركة السادة الراغبين من ذوي الاختصاص الاشتراك بتعهد تنظيف مركز الشركة وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط الخاصة من القسم المالي/الصندوق في مركز الشركة لقاء مبلغ قدره ـ/ه دنانير غير قابلة للرد .

وتقدم العطاءات في غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة ومعنونة الى شركة نقل المنتجات النفطية/قسم المخازن والمشتريات في الدورة في موعد الغلق المصادف ١٩٨٨/٦/٢٥ الساعة (١٢) ظهرا .

على المناقص تقديم عطائه موقعا ومعززا بوصل التامينات او الكفالة المصرفية بالتامينات المطلوبة علما بان الشركة على مرمة يقبول اوطار السيعار وستكون اجور النشر والاعلان على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة.

المدير العثام

المدير العام

المنشأة العامة للزيوت النباتية اعسان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المناقصين المؤهلين قانونيا من قبل مسجل الشركات والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه مراجعة السيد أمين الصندوق في الادارة العامة لهذه المنشاة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر دينارا عن المناقصة .. علما بأن موعد قبول العطاءات هو حسب تاريخ الغلق المؤشر ازاء كلمناقصة.

المناقصة : ۸۸٫۵۰ اسم المادة : مراجل بخارية تاريخ الغلق : ۸۸/۷/۲۱

المدير العام

وزارة التجارة الدائرة : الشركات القسم : الوطنية

قــرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة حليمة مولود جرجيس ، ولقمان عثمان الحمد ، وخالد عثمان احمد ، وجاسم محمد احمد العراقيو الجنسية والمقيمون في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتأسيس شيركة محدودة باسم (شيركة اخشياب الشمال للاثياث والابواب والديكور المحدودة) . رأسمالها -/٣٢٥٠٠٠ ثلثمائة وخمسة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩)) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر شوال سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر حزيران سنة ١٩٨٨ معادية

مسجل الشركات

مجمع دار العدالة بالاعظمية محكمة بداءة الاعظمية

الدار مع ابنيتها تسلسـل ٦٢/٢١٥٦ بناء على احالة العقار القطعة المرقمة محلة الرباط الكبير العبائدة للمدعية ١٢٥/٢ مقاطعة ٥ صليخ عملة ٢٦٧ حسنية حند قياسم وشتركيتها لازالة رقساق ٣٢ رقم الدار ٥٠ حي العقساري شيبوعها بيعبا فعلى الراغب ببالشراء بعهدة المشتري صبري يونس جساسم مراجعة محكمة بداءة البصرة خلال مدة ببدل قدره (۸۰۰۰۰,۰۰) دیثار وبناء النشر البالغة ثلاثين يوما اعتبارا من على كسر القرار من قبل الشريكة حُولة اليوم النالى لنشر هذا الإعلان بصحيفة محمد على حيث ضمن على العقار ببدل يوميه وسنجسرى المنزايدة العلنية قدره (۸۴۰۰۰,۰۰) بینار علیه قرر بديوان محكمة بداءة اليصرة الساعة الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة الثلنية عشرة من ظهر اليوم الاخير من ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر مدة النشر واذا صادف عطلة رسمية واذا صلاف اليوم الاخير عطلة رسمية فلليوم الذي يليه يكون موعدا لذلك علمأ فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى ان مسلحة الدار تساوى ٥٨٠ مترا الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مربعا ، وتحتوي على اربع غرف وهول مستصحبين معهم التأمينات القانونية ومضزن وحديقة داشرية وان الدار ١٠٪ من القدمة المقدرة البالغة خمس مشيدة من الطنبوق والسقوف من وثمانين الف دينار بشك مصدق مع الشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي فعلى تقديم هوية الاحوال المنية . الراغب بالشراء مراجعة محكمة بداءة

محكمة بداءة البصرة

تبييع محكمة بداءة البصرة ارض

اليصيرة خلال مدة النشر مستصحبأ

التامينات البالغة ١٠٪ من القيمة

العمومية البالغة خمسة وثلاثين الف

دينار وان اجور المناداة على المُستري .

محكمة بداءة البصرة

قاضي محكمة يداءة اليصرة الاول

تبيع محكمة بداءة البصرة ارض

الدار مع ابنيتها تسلسل

١٣٧/ ١٣٧/ الرباط الكبير العبائدة

للمدعية حسنة حمد قاسم وشركائها

لازالة شيسوعهما بيعسا فعسلى الراغب

بالشراء مراجعة محكمة بداءة البصرة

خلال مدة النشر البلاغة ثالثين يبوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان

بصحيفة يومية وستجرى المزايدة

العلنية بديوان محكمة ببداءة البصرة

الساعة الثانية عشرة من ظهر اليـوم

الاشير لدة النشر واذا مسادف عطلة

رسمية فاليوم الذي يليه يكون موعدا

لذلك علماً أن الدار تحتوي على اربع

غرف ومطبخ ومرافق صحية ومسلحتها

١١١/٤٧ متسرا مبريصنا ومشيسدة من

الطابوق وسقوفهما من الشيلممان

والجندل والارضية مبلطة بسلكاشي

العادي فعلى الراغب بالشراء مىراجعة

الحكمية خلال مبدة للنشر مستصحبة

ِ اِلْتَامِينَاتِ القَانُونِيةِ البِالْقِيةِ ١٠٪ من

القيمة العمومية اليقفية خسسة عشر الفي دينياروان اجسور النساداة عبل

محكمة بداءة الرصافة

قاضي محكمة بداءة البصرة الاول

ان الملك الواقع في محلة الشيخ على

والمرقم ٧٧/٧١ تسلسل ٢٣٧ الموصوفة

ادناه احيلت قطعها بعهدة المشتري

داود سلمان بمبلغ (ــ, ٩٢٥٠٠) اثنين

وتسعين الف وخمسمائة نيئار ولوقوع

الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية

من قبل المستري فاروق ابراهيم محمد

فعليه قرر الإعلان عن ذلك لغرض قيول

الضمائم لمدة ثلاثة أيام من اليوم التالي

لنشر هذا الإعلان على أن تبدأ المزايدة في

الساعة الثانية عشرة ظهرا فعل الراغب

بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة

محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه

التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء

المزايدة والاحالة النهائية على الراغب

على أن يكون من سكنة مدينة بغداد

ملاحظة دامينج البنل الصديد

ــ, ٩٧١٢٥ سبعة وتسعين الف ومــاتة

وخمسة وعشرين دينارا .

المسلحة ١٤٠/٤٠ م

البقاء بعد البيع

درجة العمران /دون المتوسط.

الشباغل / عدة شاغلين ويترغبون في

قاضي الإول

العقار عبارة عن دار ومشتصل مفرز يحنورة غير رسمية يقع في منطقة سكنية ركن قرب ثانوية بلقيس للبنات وتشتمل الدار على غرفة استقبال وطعنام وهول وغرفة ننوم واحدة ومطيئخ وحمنام ومرافق صحية وحديقة امامية وجانبية ويـوجد فيها مخزن في الطابق الارشي وغرفتا نوم في الطابق العلوى ومشغول من قبل الشريك عادل عبداللطيف ناجي الذي يسرغب باشغساله بعد البيسع امآ المشتمل فيشتمل على غرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومشغول من قبل المستأجر عبدالامير خلف ببندل ايجار شهري قدره ثمانون دينارا والذي يرغب بساشخىاله بعد البيسع والعقسار مبني بططابوق والشيئمان ودرجة بنائه متوسنطة ومسلحته (١٨٧/٤ ١م٢) وهو

> دائرة التسجيل العقاري في بلجل اعـــــــلان طلب تسجيل عقار مجندا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٤/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٨٠ محلة محاويل باسم العراقيين باعتبار ١٦٠ سهما منها ٢٠ ^ا شباطا ای شکریه موسی عمران و ۱۶ سهما لكتل من رؤوفتا وغلنتان وعلى وعبادل وسُعد وهلال وحُرَعل و٧ اسهم لكل من ة فاطعة ورأجحة ودلال ونادرة وبسهاي وزهسرة عبىدالامسير عصران . مجسددا باعتباره حائزا لهم بصفة الملك للمدة القنائونيـة ، ولغـرض تثبيت الملكيـة المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام قانون التسجيـل العقاري رقم (٤٣): لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجـود علاقـة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وكنلك الحضور في موقع العقارق الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف

منير دائرة التسجيل العقار ي في بابل

الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهذا

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في الحلة السيارة المرقمة ١٧١٠٠ /بلبل خصوصي نوع مسكوفيج طراز ١٩٧٥ /بلبل المسجلة باسم المتوق حصن هاني كاظم / المودعة في معرض الامير لبيع السيارات الواقع في حي نادر ووضعها تحت المزايدة العلنية لمدة سبعة ايلم من مراجعة هذه المحكمة / قسم التركات الدفع التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبيع الساعة السادسة مساء في المعرض المحكورومن له حق على التركة مراجعة المحكمة المنكورة.

المستملات / خانان مع تصاني دكاكين القاضي مفرزة بصورة غير رسعية وببدل ايجار سنوي ــ ، ١١٢٥ دينارا .

....

اعـــــلان

السادة مساهمي شركة مدينة الالعاب المساهمة المحترمين

تقرر دعوتكم لحضور اجتماع هيئة مساهمي الشركة العام السنوي في مركز ادارة الشبركة الكنائن في قناة الجيش في السباعة العباشيرة من صبياح يبوم الجمعية

١٩٨٨/٧/١ وعند عدم حصول النصاب القاتوني بيؤجل الى يبوم الجمعية ١٩٨٨/٧/٨ في نفس المكان والزمان لغرض مناقشة جدول الاعمال القرر للاجتماع

الذي يمكن الحصل عليه من ادارة الشركة خسلال اوقات الدوام فنرجو التفضيل بالحضور أو انابة أحد المساهمين أو توكيل الغير بوكالة مصدقة . مع التقدير . ويُسم مجلس الإدارة

محكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٣ المنضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٣٢٨ مقاطعة المرقمة ٣٢٨ رقم الدار ٣٣ حي المغرب بيعا لذا قرر الإعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشيراء مراجعة المحكمة مستصحيين معهم التامينات المحكمة مستصحيين معهم التامينات مائتي الف دينار بشيك مصدق مع تقيم مائتي الف دينار بشيك مصدق مع تقيم موية الإحوال المدنية .

محكمة جنح ابي غريب

العند : ۱۸۸۶ ج/۸۸۸

التاريخ : ١١/٥/٨٨

على /صالح على .

وفق الاصول .

محكمة ايجار عقار الكرخ

الى المتهمين / مسائمية مسالح

سبق وان احلتما الى هذه المحكمة

لاجراء محكمتكما وفق المادة ٢٧٦ ق . ع

ونظرا لعدم حضوركما قرر تبليغكما

أعلانا ونبدعوكمنا للحضور أمنام هذه

المحكمية صبياح يسوم ١٩٨٨/٧/٢٥

وبعكسه ستجرى المحاكمة غيابا وعلنا

الى : المُدعى عليه / خضير منجهل

اصدرت هذه للحكمية يحقك حكميا

غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/١/٢ وبالعد

٥٩/ت/١٩٨٨ يقضى بـالزامك بتخليـة

النكبان ٢٦/١/٢٥/١/٨/٣٤٥ البيباع

تسلسل ١٩/٤٠٤ مقاطعـة ١٩ الخـر

وتسليمه للمدعى ابىراهيم جاسم ككبل

خاليا من الشواغل مع كافئة المصاريف

وذلك أستناداً للفقرة طِ من المادة ١٧ من

قاتون ايجار العقار وعند اصدار ورقتي

تبليغ الحكم الغيابي اليك اعينتا غير

مبلغتين ومشروحا عليها بساتك انتقلت

الى جهنة مجهولة ، عليمه قرر تبليفتك

اعلانا بصحيفتين مطيتين يبومنتين

بمضمونه ولك حق الاعتراض والتمييز

عليه وفق القائون وبعكسه سوف

قاضى محكمة ايجار عقار الكرخ

اقسام السدعى خلف جبسان حسسن

الدعوى في هذه المحكمة طالباً فيها الزام

المدعى عليه امين السجـل المعني في

الكحلاء اضافة لوظيفته تبيديل اسم

وجعله (عبدالرزاق) بدلاً من (خلف)

وطملا باحكام المانة للتنقة النعن قانون

الاحتوال المنينة رقم 10: لمنلة 14٧٢

بففصدل اقتضى فشويتكمليني اعيلانها في

جـويدة ربنومية افعطي من يهمنه الامـر

مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام

من تاريخ نشر هـذا الإعلان وبعكســه

سوف تنظر هذه المحكمة في الدعوى وفق

تنفيلذا للحكم الصلار من هلذه

المحكمة في الدعبوى المرقمة

١٤٩/١٩٨٧/ب والقاضي بازالة شيوع

القبطعية المبرقيمية ٢/٧ مقباطعية

١٨/الحويجه الشرقية بيعا وذلك لعدم

قابليتها للقسمة بالنسبة لاصغر حصة

فيها تبيع هذه المحكمة وعن طريق

للزايدة العلنية القطعة المرقمة اعلاه

فعلى الراغبين بسالشراء مىراجعة هنذه

المحكمة مستصحبين معهم التامينات

القانونيـة بنسبة ١٠٪ من قيمـة الملك

المقدر وستجرى المزايدة في الساعة

الثانية عشرة ظهراً من اليوم الثلاثين

الذي يلي تاريخ نشر الاعلان في الصحيفة

١ _موقع الارض / طريق سدة / مسيب

٣ _ مساحتها / دونم واحد و ١٢ اولكا

٤ ـ القيمسة المقدرة / تسلائسون الاف

ه _ الشباغل / الشبريك شاطق جاسم

حسن ومستأجر سهام الشركاء كل من

كاقلم جاسم حسن ومريم علوان محمود

وطارق وحسن وتحية ونجية وليعة

اولاد جاسم حسن ولمدة شلائين سشة

اعتباراً من ١٩٨٧/٧/١ وحسب العقد

٢ _جنسها / ارض خالية .

محكمة يداءة الصدة

يكتسب القرار الدرجة القطعية .

محكمة بداءة الكحلاء

العدد : ١٣٤/٨٧/٨٨

التاريخ : ٩٨٨/٦/٦

الاوصاف / العقار عبارة عن دار مفرز منها مشتط بصورة غير رسمية ركن في شارع فرعي والدار تشتمل على حديقة امامية وجانبية وغرفة استقبال وطعام ومرافق صحية في الطلبق الارضي واربع عرف ومرافق صحية في الطلبق العلوي ومشغول من قبل الشريكة بسيمة سعيد عبدات ومطيخ ومرافق صحية في الطلبق العلوي عبدات والمشتمل يحتوي عبلى هول وحمام ومطيخ ومرافق صحية في الطلبق

ومرافق صحية في الطابق العلوي غرف ومرافق صحية في الطابق العلوي عبدات والمشتمل يحتبوي على هول وحمام ومطيخ ومرافق صحية في الطابق العلوي ومشغبول من قبل الشريك سعدي حسن صالح والعقار مبني بالطابق ومسقف بـ الكونكريت المساخلين ابدوا استعدادهم بتخلية المساغلين ابدوا استعدادهم بتخلية العقار معد البيع ومساحته العمومية العقار معد البيع ومساحته العمومية العقار معد البيع ومساحته العمومية

محكمة بداءة كربلاء

المدعون / عبدالاسير عزيز مسلح وجماعته - وكيلهم المصامي بدري الخياط

المدعى عليهم / فاطمة عبدالكريم وفاضل عباس علي وجماعتهما . بنياء على القبرار الصيادر من هنده المحكمة بعدد ٦٤٨/ب/٩٨٧ وتساريخ ١٩٨٧/١٢/٣١ للكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار رقم القطعة ١٦٣ مقاطعة ٥٩ المطلق الشرقي في كتربلاء والمنرجنة اوصافها ادناه بللزأيدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يـوم نشر الإعبلان في الصحيفة السومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خيلالم ألبدة المنكورة واثباع البوام الرسمي مستصحبا معه التأمينات القانونية البائغة ١٠٪ من القيمة المقدرة المذكبور ان لع يكن تسريكنا سهامه وستجرى المزايدة في الصاعبة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صلاف ذلك عطلة رسمينة فستجرى في اليبوم التالي له وان رسبوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضى بداءة كريلاء

العقار قطعة ١٩٢ مقاطعه ٩٥ المطلق الشيرقي في كريسلاء عبارة عن يستسان مغروسة بأشجار النخيل والحمضيات والنفضيات ومشيد فيها ثلاثة دور الدار إلاولى تحتوي على ثلاث غرف ومطيخ وحمام ومرافق صحية وسلحة مكشوفة مشيدة من الطابوق والجص ومسقفة بالشليمان ومستغلة من قبىل المغارس كأظم علي جاسم والدار الثانية تحتوي عىلى غرفتىن وهول ومطبيخ وحصام ومرافق صحية وسلحة مكشوفة مبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالشليمان ومستغلة من قبل المقارس احمد على جاسم واما الدار الثالثة تحتوي على غرفتين وحملم ومرافق صحية وسلصة مكشوفة مبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالشليمان ومستغلة من قيل المفارس عباس علي جاسم وان قيمة بناء الدار الاول ٦٥٠٠ دينار والدار الثانية ـ/ ۲۵۰۰ دينار والدار الثقتة ـ/ ۲۵۰۰ دينار وأن قيمة حق التصرف بالأرض ـ. ١٠٠٠٠ بينـار وقيمــة المغـروســات -/۲۰۰۰ دينار ومسلحة القطعة ٩ اولكات ٣ نونمات والقيمية العموميية للدور الشلاثة وحق التصبرف بالإرض وقيمة الاشجار بمبلغ (ـ. ٤٨٠٠٠) دينار والايراد السنوي للقطعة .. ٨٠٠ دينار

وأن درجة عمران البستان جيدة .

الى كافة اعضاء الهيئة العامة للجمعية التعاونية لخدمة الاسرة المنتجة في محافظة واسط

استنادا لقرار مجلس ادارة الجمعية المرقم ٢٣ في ٢٨/٥/٨٨ وموافقة الاتحاد التعلوني الانتلجي تقرر دعوتكم للاجتماع لمصلاقة الميزانية العامة والحسابات الختامية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ نرجو تفضلكم بحضور الاجتماع الذي يعقد في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢١/٢/٨٨١ بمقس الجمعية الكائن في محلة الكرامة في الكوت وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم ٢٤/٢/٨٨٤١ بنفس المكان والزمان المشارين اعلاه وشكرا .

رئيس مجلس الادارة

محكمة الاحوال للدنية في الكرخ

الله المدعية فخرية سلمان ابراهيم الدعوى المراهة الدعوى المراهة الدعوى المراهة الدعوى المراهة الدعوى المراهة الدعوى المراهة المراهة التي تطلب تبديل السمها وجعله فريال بدلا من فضرية الاحوال المدنية رقم ١٩٨٥ لسنة ١٩٧٧ المحلمة المحلم

القاضي والدلالية على المُستري .

محكمة الاحتوال الشخصينة في 🕏

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في

الإسكندرية تركة المرحوم محمود كاقلم

حسن السيارة المرقمة ١٢٢٥ بايـل مَنْ

نوع مارسيدس باص للاجرة ٢٩ راكبا

الاضبارة المرقمة ١/تركه/١٩٨٨ فعلى

الراغب بسللسراء الحضيور في هيده

المحكمة يوم ١٩٨٨/١/١٩ الساعة

الثبانية عشرة ظهرا مستصحبا مغه

التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

القدرة البالغة (١٢٠٠) دينار الف

ومسائتي دينسار والدفسع يكسون نفسدأ

قرار تثييت عائدية عقار مجندا

بناء على ثبوت عائدية تمسام العقار

تسلسسل ۲۰۷۱ منجلة راوه الي طالب

التسجيل بشير ناجى عبدالفتاح بموجب

قىرار تىثبىت العىائىدىيىة المؤرخ

عليبه نعلن هذا القرار وعلى من لديبه

اعتبراض على القبرار المذكبور اقبامية

الدعوى لدى المجكمة المختصلة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة

وعدم ورود اشعار من المحكمة باقبامة

الدعوى لديها خبلال المدة المنكبورة

ستباشر هذه الداشرة بالتسجيس وفقا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

١٩٨٨/٦/١ الصنادر من هذه الدائسرة ﴿ الْمُهُمِّ

دائرة التسجيل العقاري في عنه

موديل لسنة ١٩٥٢ قديمة تعمل بالكازي 🚏 🧖

محكمة الإحوال الدنية في الكرخ

اقام المدعي علي حمد احمد الدعوى المرقعة ١٩٨٨ /عدلية / ١٩٨٨ على المدعى عليه اصبي المحبل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله المشهداني بدلا من الشافعي استنادا لاحكام المدة ٢١ من قانون الاحبوال للدنية رقم ٣٥ لسنة المحكمة الإعلان في الصحف المحلية فمن له اعتسراض مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر مسوف تنظر المحكمة في

الدعوى وفق الإصول . .

لقاضي لقرار تثبيت العائدية .

اعلان صادر وفق التعليمات رقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الصادرة عن وزير الزراعة والري

اصدرت لجنة حن البساتين المهملة والمتروكة في محافظة النجف ملحق قبرارها المبرقم ١ المبؤرخ في ١٩٨٨/٣/١٣ الخاص بحل قبطع البساتين المطلوب حلها في المقاطعية ١/ كريشات / الكوفة .

ولذوي العلاقة حق الاعتراض علية خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ تبليغهم به وفقا للتعليمات رقم ١٩٨٥ لسنة ١٩٨٥ عـ/المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية في الشطرة

الى /المدعى عليه هادي عيسى مخيلف

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة • ٩٨٤/١/١٥ المقامة من قبل زوجتك حمدية سفيح عنيد طالبة فيها النفقة لها والدعوى المرقمة ٧٠٢ /١٩٨٦/٨٥/١ طالبة فيها التفريق اقتضى حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٠٢/٦/٢٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا

القاضى

3437

اعـــلان

تعلن ادارة سايلو رزومجرشة العمارة عن وجود مزايدة علنية يوم الأربعاء الموافق ١٥/٦/٨٠ لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ادارة سايلو رز ومجرشة العمارة في الموعد المذكور مستصحبين معهم التأخينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من سعر التثمين علما ان اجور النشر والدلالية على من ترسو عليه المزايدة وبالامكان الاطلاع على قوائم المواد قبل موعد البيع وخلال الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الخامسة مساء

١- اثاث مختلف/مستعمل

٢ ـ مواد منزلية مختلفة/مستعملة

٣- مواد اخرى/مستعملة ومتضررة

السيدان جواد رزوقي ومحمد رجب

اليوم .. اربع مباريات

ويبدا اليسوم الدور الشطاث حيث

فغى قاعة نادى الطلبة يلتقى ضريقا

الطيسران والطلبية بقحكيم السيسدين

ويتقابل في قاعة الشبياب بمحافظة

المثنى فريقا الرافدين والسعاوة بتحكيم

السيدين محمود كنو ومنير جرجيس وفي

قاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة

ميسان يلعب فريقا البحري والعمارة

بتحكيم السيدين صلاح الهبش ومحمد

وفي قباعة ام الربيعين بمصافظة

نينوي يلتقي فريقا الإعظمية والموصل

بتحكيم السيدين حسام النين رشيد

حميد محمد جواد وفريد حميد .

لصالح الكرخ (٤٤ ـ٣٨).

تجري اربع مباريات .

رضا مهدي .

■ دوري كرة السلة ■

فوز اندية الجيش والرشيد والكرخ

اربع مباريات في الدور الثالث .. اليوم

وتختتم يوم الخميس المقبل بقناعة

صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة

كاس السيد عدي صدام حسين للنساء

حيث تقام ثلاث مباريات وهي في اطار

الدور الخامس والاخير من البطولة ففي

الساعة الخنامسة مسناء يلعب فريقنا

النصر والارمثى بتحكيم السيدين محمد

رضا مهدي وعبـدات عباس تعقيهـا في

الساعة السلاسة مباراة فريقى الطلبة

والقابسيتين ويقودها السيحان فريح

ويختتم ضريقا الكسرخ والشسرطة

مباريات البطولة التي جرت على طريقة

الدوري لمرحلة واحدة ويحكم البطراة

السيدان صلاح ألهبش ومنير جرجيس .

الاتحاد ان الجوائز الفرقيـة والغربيـة

لليطولة ستوزع في نهاية هذه المباراة .

واعلن السيد على الصقبار امين سر

في الاطار نفسه تقرر في مديرية

التدريب البدني تاجيل مباراة فريقى

مباريات البطولة واقامتها خلال الشهر

لَكُرُفُنَ التَّعَرُّفُ عَلَى السَّلَّوَى ٱلَّذِي

بلقوة ف اللياقة البدنية واستيعاب

الخطط التي تدريوا عليها واضاف ان

درجية تقبل المسارعين للشدريبات او

الوحدات اليومية كانت جيدة واظهرت

تقدم اكثر النين شباركبوا في معسكس

وعن توقعاته للنتائج التي سيحققها

الغريق في البطولة اعرب السيد المدرب

عن تفاؤله مشيرا الى ان مستوى

البسطولة من الدرجـة المتقــدمـة حيث

تشارك فرق الاتحاد السوفيتي وبلغاريا

وبولندا واليونان ومصر بالاضافية الى

عُمان تنسحب

من تصفيات أسيا

نكر الاتحاد الانعونيسي لكرة

القدم امس الاول ان عُسمان

انسحبت من تصفيات بطولة الامم

الاسيبوية التباسعة للمجموعية

الرابعة والتي سنبدأ مبسارياتهما

وقبات وكبالة المسميافية

الفرنسية ان الاتحاد الاندونيسي

لكرة القدم تصلم برقية من نظيره

العماني دون الإشارة الى أسبساب

وستخوض التصغيات

الجمعة المقبل في جاكارتا

الإنسمان

الدولة المنظمة تركيا .

حميد ورافد يحيى .

وشبهاب عبدالرزاق



منتخبنا برفع

الاثقال غادر

الى الصبن غادرنا أمس متوجها الى الصين

وفد منتخب القطر بسرفع الانقسال للمشاركة في بطولة اسيا العشرين التي ستقام في بكين للفترة من ١٥

ويرآس الوفد السيند متصور

جميل ويضم في عضويته السادة

ثلمر مصطفى اداريا وعبدالرزاق

لإزم حكمنا والخبير السنوفيتي

الكسندر نيقولا مدرينا وصوسى

هادئ مساعدا للمدرب والزميل علي

الخفلجى صحفيا وعشرة رباعين

هم : عبدالكريم كساظم ومحمد

يقسين وصطح محمد وطاهر صابر

ومحمد كاقلم مزعل ونزار حسون

ومحمد طاهر وخالد ذياب ومحمود

اجتماع اتحاد

غائب وعبداته عيسي .

ولفاية ٢٠ الجاري .

رئيس اللجنة التنظيمية لبطولة الشرطة العربية في ليبيا:

كلنا مع العراق وقائد العراق وشعب العراق العظيم

ان الفرصة ملأت قلوبنا فانتم رمز عظيم

وكلنا مع العراق وقائد العراق وشعب

وقال اننا فرحون جدا بوجودكم بيننا

طرابلس منعدنان الجبوري وصل الى طرابلس امس الاول الوقد إللعبراقي للمشاركة ببطولة منتخسات أأشرطة العربية الثالثة بكرة القدم التي اختتمت ابس الاول في ملعب المدينة والرياضية بطرابلس بلقاء بين ليبيا <u>. واليمن العربية .</u>

وكسان في استقيسال الوفيد في منظار طرابلس المنادة رئيس واعضاء الاتحاد الرياضي للشرطة في ليبيا وعدد من العاملين في السفارة العنراقية واعبرب العقيد فتحي تعديم رشيس الاتحساد الرياض للشرطة في ليبيا عضو المكتب التنفيذي للاتصاد الريسافي العبربي للشرطة رئيس اللجنية التنيظيميية للبطولة عن سعابته لشاركة العراق في واشار خلال حديثه للمراقق الصحفي

قوات بدر الكبري

البطلة تنظم ثلاث

دورات بالتدريب البدني

يقيم قسم التدريب البنتي في قـوات

بسدر الكبسرى البسطلة تسلات دورات

بظندريب البدنى بمعدل دورة كل شهر

ابتداء من النصف الثاني من الشهر

ويتضمن منهساج الدورات بروسسا

نظرية وعملية خاصة باعداد المقاتلين

من النلحية البدنية ، ويشارك في هذه

الدورات مقاتلون من تشكيلات قبوات

من جهة ثانية قال المقاتل عبدالكريم

هلال ضابيط التدريب البيدني في قيلاة

قوات بدر الكبرى أن الغرق الريساضية

للفرقة توالى استعداداتها للاشتراك ق

بطولة الفيلق الثاني البطل للفعائدات العسكرية وبطولة الصلكية المستحدية

فوز الاسماعيلي

على الشمس

فاز النادي الاسماعيل على نادي

الشمس بهدف واحد ضند لاشيء بعد

وقت اشاق في مباراة بكرة القدم ضمن

دور الثمانية لبطولة كأس مصر جبرت

وانتهى الوقت الاصبل للمبساراة

بالتعادل يندون اهداف ومنجل هدف

الفوز للاسماعيل اللاعب حمدي نوح في

الدقيقة ١٣ من وقت الشوط الاضبافي

وبهذا القوز سيلعب الاسماعيلي في

دور الثمسانيسة مسع ، المقساولون ، في

الاسكندرية يوم ٨ تمور المقبل ، وتبقى

فى دور الـ ١٦ مبلزاة واحدة بين الإملى

والمصسري في الاول من الشهير المقيسل

والفائز منهما يتقلبل مع الزمالك في دور

كأس العالم للشطرنج

الرحلة الثانية من مسابقة كاس العالم

الشطرنج باشتراك ١٦ استباتا دوليا

كبيراً من الفته ال 16 النين يبلغ محمل

نق اطهم (۲۹۲۶) تقاطة حسب سلم

الاتحاد الدول للعبة . وتكون الدورة

سنلك هي الأرفيع مستدوى من ميني الدورات ال 7 في كيلس العنظم الأولى

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الربي بأسم احمد

حنون حسون فعن يعثر عليه تسليمه

■ فقدت منى الهويــة الصادرة عن

كلية الشريعة/جامعة بغداد باسم طلال

محى الدين على فِمن يعثر عليها ، يرجى

🕿 فقدت مني الهويـة الصادرة عن

عمادة المعهد الطبي القني/بغداد بأسم

عيساس عبدالحسن فنرهود ففن يعشر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

🚒 فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد التعمانية بأسم رحيم

جابر كاطع فمن يعثر عليه تسليمه الى

جهة الاصدار .

الى جهة الاصدار .

تسليمها لجهة الأمدار

وكذلك في تاريخ الدورات الدولية .

تفتتح في بلغور شرق فرنسيا اليوم

بينهما امس الاول في القاهرة .

رقم ٩٨ لسر

المدرونة فربط

11.11.15

حلبا والقاء

خلال بدة فاء

٧ ٩ لسنة ١١٥

شطرة

C/ FIAPIS

ة فيها النف

غالبة فيها الله

يوم ۲۰ ۱۱

رب عنك سند

ت عن وجود الله

بيع المواد المن

بي ادارة ساب

مستصمينه

هو التثمين على

المزايدة وباله

بسع وخلاله للإ

فساتتم في بلدكم الشناني واستجسابتكم هبذا وتجري البطولة التي تشارك للمشاركة ولنت لنا الارتياح الكيبير فانا اقولها بصدق ان العراق نعتبره بلدننا الثانى فقند وجندت فينه الخبع والمحبة والكرم ولمسنا فيه الكثير خلال زيارتنا ئه في مناسبات عديدة .

فيها حُمسة اقطار هي العراق وليييا واليمن العربية والسودان وسوريا وفق طريقة النورى لرحلة واحدة . ولجرى الفريق العراقي امس تعرينا على ملعب مكسو بالتارتان للمستة الرياضية التى ستقلم عليها للبساريات

حيث لاتوجد ملاعب يقتيل الطبيعي وهي مشكلة الفريق العراقى الوحيسدة ومع هذا فقد تكر مدرب الفريق العراقى

عظيم والدليل وصول الفريق العراقي

بكرة القدم الى تهاثيات كساس العالم ﴿

للكسيك وكذلك الوصيول الى اولبيلا

سيشول وهذا نعتبره جميعا مكسب

عظيما للكرة العربية .

ونكر العقيد فتحي نديم ان الحركة الرياضية في العراق قد شهدت تقدماً واضحا يشكل عام وخير دليل على ذلك النتائج المشرفة التي حققتها الفرق

الرياضية ف كأقة الالعاب عثيدا بالقيادة الرياضية في العراق التي استطاعت ان تسير بها نحو مستقبل

منتذبنا الوطني يغانراني سيئول اليوم

يغاترنا النوم متوجها ال صيثول وفنة تنتخبنا الوطني مكرة القدم للمشاركة في يطولة كأس الرثيين الكوري. ويضم الوف الذي يراسه المبيد سليم الحَصْيري المتعرَّة؛ عبو مليا مدريا وخارم جميام مساعدا المدرب وقايري جفيه

وعيلة والنم وكريم علاوي وعددان برجيل وحمن عيل · كاتبور تاطق هاتبور باسل كوركس وعل حسن وسيعد اليق: رَافِكِيَّ خَمَارِ بِ اسْمَاعِيْ مِحْدُ وَحَدِينَ تَمِيدُ وَآحَدِ رَاهُيَ عُرِّعُتُ كَمَوْرُوعِكُ عُرَازُ نَيَّا معالجا وعباس عبد الرحس حكما ق ٧٠ لاعبا هم الجهد وأسع

المُتحَباث الوطنية . وناقش المجتمعون خطة عمل وسير تناكر وغلام عريبي وكريم سلمان ومظهر حيار وسلام

الكرة الطائرة عبىد الآله عبدالحمييد بسائسه رغم نلك فسوف تتجاوز هذه الصعوبية واملنا عقد الإنحاد العراقي المركـزي للكبرة الطائرة مسناء امس الاول بقاعة صدام حسين للالعاب الرساضيسة اجتمساعسا لمدربي

الاتحاد القبلة والتعلقة يتشاطات الاتصاد الداخلية والضارجية والسيسل الكفيلة يرف د المتخبات بالوجود الجنديدة من لاعبي محافظات القطر .

القريبة من ملعب نيكارستاريـون الذي

مخبري عليه الباراة انهم سيقظون

مطاعمهم قبل بندء البياراة تحسينا

وقد وصل شتوتغارت (٨) الاف من

المشجعين الانكليسرو (١١) الفا من

مشجعى ايبرأنندا للتنابعة مينارينات

الفريقين وهو رقم سبب قلقا بالغا لرجال

قارْ نادي الجيش على نادي السماوة برصيد (٧٨-١٢٢) تقطة في مباراة يكرة السلة جرت بينهما مساء امس الاول في قناعة المساوة ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري انبية القطر لفرق

وانتهى الشسوط الاول من المبساراة لتي قادها السيدان صالح عطشان واعلان عبد الحسن بتقدم الجيش

> فوز الرشيد على الرافدين

وفاز نادي الرشيد على نادي الرافدين يرصيد (٧٢-٩٧) وانتهى الشسوط الاول من المبساراة التي جرت في قاعة الشهيد عبد الهادي

صالح بنادي الشباب وحكمها السيدان زهير محمد صالح واحمد حسين لصالح الرشيد ايضا (٥١هـ٣٦) .

> غوز الكرخ على الاعظمية

وفاز نادي الكرخ على نادي الإعظمية

مبخراة تجريبية خاضها المنتخب

الاتكليزي يوم الخميس للاخى أمام أحد

فنعية اشائيا الاتصادينة ومشل هذه

الاحتمالات لكدها بوبى روبسن مدرب

الفريق الذي نكر بانه سيمنح لاعبه

(2۸) ساعة للاستراحة قبـل ان يقرر



وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة

التي جبرت في نفس القناعية وقبادهنا

دوري الجيش بكرة القدم

بعد أن مر اليوم الأول بسلام .. رجال الشرطة تنفسوا الصعداء تدريبات خاصة بمكافحة احداث الشغب استعدادا لمباريات انكلترا بكنباور يلوم خطدفاعه .. وفيشيني ينتقد الحكم

الاتحادية الصعداء بعد أن مس اليوم الأول في افتتاح بطولة أوربا بكرة القدم بسلام دون ما يعكر صفو البطولة عل الرغم من اربعة حوادث بسيطة قال عنها مسؤولو الشرطة انها لا تستحق

الى الماراة التهائية .

السوفيتي بهولندا في كولون .

استعرارية الهجمات كمأ توقع فرائز بكنباو رمدرب منتخب المانيا الاتحادية قبل ايام عندما قال ان الله ما يقلقه هو خطأ المدافعين حيث سجلت يوغسلانيا هدقها ق مرمى فريقه اثناء مباراة الغريقين الونية فقد حنث ذلك ليضا عندما لخطأ مانياس هيركيت في تشتيت كرة امام مرمى فريقه فاستغلها روبرتو ماتثنيتي ليسجل هدف ايطاليا وكذلك الحال عند منتخب ايطاليا لكنه في هذه المرة جاء نتيجة خطأ

ملعب ريناستديبون الذي جبرت فيه مياراة الافتتاح لتناولهم كمية كبيرة من الكحول كما القوا القيض على لريعية اشخاص من بينهم مشجع انكليزي كان يحاول سرقة احد للتفرجين الإيطاليين والأخبرون الثلاثية الذين تم القياء للقبض عليهم احدهم المانى كان يحمل مكينة وكمية من المضدرات والأخس الثاني ايضا كان يقاوم رجال الشرطة ... اما الرابع فهو ايطالي كان يحاول بيسع

الاتحادية وايطاليا .

يسددها فكانت عقوبت فاسية الكلفة تناس رجال الشرطة في المانيا عندما سجل منتخب للانيا هدف التعادل من ضربة حرة مباشـرة نقذهــا بنجاح اندرياس ببريهمه الذي سيكبون زميلا لزينكا في ناديه انترميان في الموسم

هلكيت الى نقد شديد وجهه اليه ازيليو فقد اعلن رجال الشرطة امس الأول اتهم منعوا (٨١) شخصا من بخول

تداكر مزورة . بينما كان الآلاف من رجال الشرطة

يرمدون تحركات للشجعين الأجاتب والأثان على السواء في شوارع منيتة يوسلدورف لحتشد (٦٨) الف متقرح في ملعب ريناستديون الشاهدة مباراة الافتتباح بين الدولة المضيفية المانيبا ويعكس منا دابت علينه مبساريسات

الافتضاح في البطولات الرئيسيــة التي غالبا ماكانت الفرق تلجأ فيها الى اللعب الدفاعى البحت يهدف الخروج بالتعادل غقد شهدت مباراة امس الاول طابع لعب هجومى مثير امتع الجمهور وحاول فيها كسل فسريسق ان تكسون الغلبسة له في

لحارس مرماه المتالق فالتر زينكا الذي سىار بىلكىرة ثىلاث خىطوات قبىل ان

■ فقد متى دفتر الخدمة العسكرية

الصادرعن تجنيد رانية وهوية الاحوال

المنية الصادرة عن أحوال جوارقورته

وشهادة الجنسية العزاقية الصادرة عن

جنسية السليمانية بأسم ابراهيم سعود

رفيق فمن يبعثس عليهما تسليمهما

تسليمه الى جهة الاصدار .

The State of the State of the State of State of

الى جهة الإصدار .

وتعرض حكم المباراة الإنكليزي كيث

فيشينى مدرب للنتخب الإيطال الذى قال ان هاكيت كان شديد للحساسية وان مثل بعدًا للتخطأ للانتعار له الحكمام أية. أهمية في المباريات الدولية الكبيرة . . . وُيعِدُوبِانَ التَّهِلانُ كِانَ مَقَدُعا للمدرب الإسطال فقد ذكئ الله كبان يتوقيع أن

يخوض فريقه مباراة صعبة لأن منتخب اللتى كان يواجهها وانه سيقطع شوطأ جيدا باتجاه اللقب وهو ما ستفعله ايطاليا أيضاً . اما بكتباور فقد نكر ان تكرار اخطاء

المدافعين سيضطره الى اعادة النظر في تشكيلة هذا الخط بهدف قيادة الغريق من جانب آخر تبدا فرق المجسوعة

الأولى اليبوم - الأحد - مبارياتها في البطولة عندما يلتقى منتخب انكلترا بمنتخب ايرلندا في شتوتقارت والاتحاد

فغى شتسوتغيارت الخسذت سلطات الشرطة احتياطات أمنية كسرة ثواجهة احتمالات قيام الشجعين الانكليس بلحداث شغب ونكرمحافظ المبيتة انه اصدر أوامره يغلق الحائات كافة في يوم البياراة بينما قبال اصحباب المطاعم

النوم

ين التاوزون



انكلتراتلاعب ايرلنداو الاتحاد السوفيتي يقابل هولندا

13

ويعساني روبسن أيضسا من بعض الشرطة الألمان الذين قاموا يوم الخميس الاصلبات الَّتي تعرض لها لاعبـوه فقد للاشى بتدريبات عملية خاصة بمكافحة أخنداث الشنقب عندمنا انقسمتوا الى: تكىر انه يشبك ايضا في إمكنان خوض مداقعيه ديف واطمئن ومسارك رأيت فبريقين لحدهما مشل رجبال الشبرطة والأذر ارتدى اعضاؤه فاتسالت كتك التي اعتباد المشجعون الانكليسز

المباراة الاول مما سيضطره الى اشراك كاري سَتِيفُنس في مركز الدفاع الوسُط واعلاة فيف اندرسن الى مسركز الظهير الإيمن وسحب كنابتن الغريق بسرايسان وق المصكس الإنكليسزي تبعد احتمالات مشاركة هداف سطولة كأس رويسن الى الخلف . العقم ولاعب نادي برشلونة الاسبائي وفي المعسكر الايرلندي قال مدرب

موضوع مشاركته .

منتخب ايبرلندا جباكى شارلتيون احد اعضاء منتخب انكلترا الغائز ببطولة كاس العالم عام (١٩٦٦) انه سيتجرد من عبواطفه كمبواطن انكليزي النباء مباراة الغريقين وسيسعى الى ان يكون للايرلنديين القول الفصل .. وعلى الرغم من ان شارلتون يدرك خطورة مهلجمي انكلترا وقدرات بيتس بيربسلي وجون ببارئس على استثميار اصعب الفرص للتسجيل إلا انه يقول إنه قد وضع الخطط المناسبة للحد من خطورتهما .

وفي كولون يلتقي منتخبا الاتصاد السوفيتي وهولندا في مبئراة يتوقع ان تكون واحدة من أهم مباريات البطولة لانها تجمع بين فريقين شهدا تصاعدا كبيرا في المستوى اثناء مبارياتهما

غاري لينيكر ضعيفة بعد اصابته في

السوفيتي معسكره بسلحدى السدارس وهى خطوة لثنار اليها المراقبون أنها تعنى تصميم السوفيت على الوصول ال الدورشيه النهائي الذي ستقام مبارياته في هذه المدينة . ولتبرير اختياره ضواحى شتوتغارت

لاقامة فريقه على الرغم من ان ذلك يعنى تنقل السوفيت الىكولون لمواجة هولندا والى هسائسوفس لمسلاقساة إيسالنسشا، والى فراتكفورت للاقات انكلترا .. قال مدرب الفريق فاليري لوبانوفسكي ابه اختار مكانا هلانا لتمكينه من التركيز بصورة افضل ولمنح لاعبيبه فبرصة التمتيع بساوقسات الفسراغ التي تهيسات لهسا مستلزمات الترفيه كافئة وقال ردا على سؤال حول امكان اللاعيين الخروج من معسكرهم هذا قبال « نعم بوصعهم أن يفعلوا ذلك لكن ذلك غير مسموح يه ، .

وفي المعسكر الهولندي قال رينوس ميشالس مدرب الغريق انه سيدفع غريقه الى اتباع الإسلوب الهجومي المعروف به لكن هلجته الى النتائج الطيبة تقتفى المزيد من الحذر .. ويسعى ميشالس الى عودة الكرة الهولندية الى أمجادها التى سجلتها في بطولتى كأس العالم عسامي ١٩٧٤ و١٩٧٨ وقند بدأ في تحقيق ثلك عندما تسلم امور الفريق وسسار به الى تحقيق انجازات كبيرة بفضل مجموعة جديدة من اللاعبين الموهوبين يقف على راسها رود كوليت لاعب نادي ميلانــو الإيطاق واقضل لاعب في اوربنا لعنام ١٩٨٧ الذي يتكهن النقاد بأنه سيكون

الهولنديون تميزهم عن باقي الفرق انسجامية اللاعبين الذين جاء معظمهم من ناديي ايندهوفن بطل اندية أوريا _ وایاکس امستردام ثانی اندینه اوربا الفائزة بـ لكؤوس مع مجموعـة من المحترفين المنتشرين في أندية أوربية

أمسا المنتخب السسوفيتى فقسد تسم احْتياره من بين افضل لاعبي انديـة الدوري وخناصة ديننامو كبيف الذي يشكىل لاعبوه العصود الفقري



وسيقبود المبساراة السسادة طارق في ضواحي شتوتغارت اقام المنتخب عبدالحافظ وزهير كاظم وارسلان قسادر

ووليد منصور . عطل العالم

افضل لاعب في البطولة . خىس عشرة جولة .

المقبل احتفالا باعياد تموز المجيدة .

محمد الوزئي

المقبل وتستمر ثلاثة ايلم .

على محمد لوزن (٨٤) كَنْعُمُ وَظَالُتُ لوزن (۵۷) كفم ومؤيد وهن لوزن (۲۲) كغم وحسين رحيم لوزن (٦٨) كقم واحمد صالح لزن (٧٤) كفم وحيـدر محمد ٠ لى لوزن (٨٢) كغم وسمير اسکندر ، ﴿ ﴿ ٩٠) کغم وکریم حمید لوڙڻ (۱۰۰) ڪغم وفرحان جاسم لوڙن

وكان الاتحاد قد دعا (٢٥) مصارعا للتدريب لمعسكر الإعداد لهذه البطولة حيث بداوا الاستعداد منذ اكثر من شهر تحت اشراف السيدين حمدي محمد علي

باللاكمة لخفيف الثقبل بحتفظ باللقب

احتفظ الامريكى تشبارلز ولينامس مساء امس الاول في انبسي بلقبه بسطلًا للعالم في الملاكمية لوزن خفيف الثقيل (لائمة الاتحاد العالى للملاكمة) يفوزه على الفرنسي ريشتار كارامانوليس لانسمىان الاخير في الجنولة الحاديثة عشرة من مباراة كان مقررا لها ان تستمر

وبسارغم من شجاعته لم يستطع الملاكم الفرنسي الصمعود امام تحيرك

وهذا هو الغوز الرايع والعشيرون الذي يحققه وليامس الذي لم يهرْم منْذُ اريحة اعوام مقابل تعادلين وهزيمتين . كما انها المرة الثالثة التي يهزم فيها كارامانوليس .

يَا يُونِ تِلْكُرْيُونِ الْحَنِيورِيةِ العراقية هذا اليوم (الإحد) ينال البارانين

اللَّيْن مُنْتَجِرَيْنُ صُمَن للتَجموعة الاول للبطولة .. للباراة الاول بين الكلترا

وأنراندا تبتل الساعة الأره عصرا وتنقل مباراة هواندا والإتحاد المنوفيتي

ويذكى أن الشاشة الصغيرة ستنقل نقلا مباشرا عبر الإقمار الصناعية

عُقَّا تُمِنَا كَانَ الْمُطْوِلَةُ بُصُّلِكُنَاهُ لِلبِلِرِياتَ النِّي مِسْقَامٍ فِي وقتِ واحد الْ سيقم عَلَيْ كَذَهُ وَيُعْمِعُ فِي الْمُلَاثِةُ لِمُنْفِقِهِا بِعِيدُنَا

يسر شركة صناعات التبريد والتجميد والمنشأت الجاهزة العراقية المصدودة ان توقر غرف التجميد بكافة الاحصام والقياسات بللواصفات العللية اضافة لاجهزة التبريد المركزي .

 فقنت منى لجازة البنياء المرامية 19AA/1/1T & TV/12999 والصادرة عن بلدية للظوجـة بـاسم عبىدمحمد عبدات فمن يعشر عليها تطيعها لمعدرها .

الصادر من تجنيد على الغربي بساسم ظاهر حبيب همد فمن يعثر عليه تسليمه الله على دفتر الخدمة العسكرية

> و فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكوت/الأولى باسم حبيب خلف منصور فمن يغشر عليما

المدير المقوض المهندس محمد عياس عيدالرسول هاتف ـ ۸۰۰۵ المعمل או אאזאא ואציי

🛎 فقد متى الوصل المرقم ٢٣٠٣٠١ في ١٩٨٧/٦/٢٠ الصنادر عن دائسرة كهرباء الضالص التابعة الى مديرية كهرياء بيال بأسم خزعل سرحان صالح فمن يعثر عليه تسليمه للصدره .

٧١٨١٢٧ للكتب .

الصادرة عن وزير الزراعة والري

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية في محافظة التأميم قرارها المرقم ؛ والمؤرخ في ٢/٦/١٩٨٧ الخاص بقطع المقاطعة ٣٢/جرد اغلو .

اعلان صادر وفق التعليمات رقم ١١٩ لسنة

ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه لمدة ٣٠ يوما من تاريخ تبليغهم به وفقا للتعليمات رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٧ .

عـ/ المدير العام

الغيلق الاول والغيلق الرابسع المنقسر اقنامتها اليبوم بملعب الكشبافية حتى اشعار اخر كما تقرر ايضا تاجيل كافة

تسمية مصارعينا ليطولة ازمير الدولية

سمى مدرب المنتخب الوطئى للمصارعة الرومانية السيد حمدي احمد عشيرة مصارعين لتعتيل القطر في بطولة ازمير الدولية التي ستبدأ في تركيا يدوم الجمعة دة منافسيات خلال الإسبوع لناجي

والمصارعون النين تعت تسب ابراهيم لوزن (٥٢) كفم وغاري فيكنان

وآسال السييد هيمدي احتمد ، للجمهورية ، أن المسارعين خاضوا

منتخبات اربع دول هي اندونيسيا وكوريا الجنوبية والبصرين واليمن الجنسويي .. وسيصعب منتخبان الى الادوار النهائية التي ستستضيفها قطر في نهاية العالم

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن وجود مناقصة لتنظيف بناية المنشأة العامة للنقل المائي الكائنة في حي الفرات شارع المطار مجاور معهد الطيران المدني .. فعلى الراغبين من دوي الخبره والكفاءة مراجعة القسم الاداري/الخدمات في المنشأة للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم عروضهم

خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان ..

مدير منشأة النقل المائي



تعمل سوية في أعمال اكثــ مما عملــًا واتمنى ان يكون هذا انطباعا عاطفيا

المتغيرات ائتى تحصل اليوم في واقع

الثمانينات كيف تسواجهها من مسوقعك

◄ ثمة متغيرات ومتغيرات مضادة ولا

اريد أن أقول هذا لأننى موجود في العراق ولكن اريد ان اثبت أن انتصارات

الجيش المسراقي هي من المتغيسرات

الكبيرة التى ستترك السرها عبلى البعد القومي كما ان الإنتفاضية في الأرض

المحتلة ستنعكس اثبارهنا عبلى الوطن

ان الذي اتسرقيسه هنو استسرداد

الاحساس بالنهوض القومي بعد أن كأن

المد الثقاق ف السنينات مرتبطا ومرهونا

بالاحساس بالتهوض القومى الاحساس

المتبوك لدى كبل عبربي وكبل قبومي

بضرورة النقدم والتنميسة والاستقلال

والاستعداد لدفع ثمن ذلك والتضحية

ان الاحساس بالنهوض القومى قـد

اضباف عشرات الإضعباف للقراء

وجمهور المسرح ومتذوقي الثقافة

وروادها هذا المتاخ الذي أترقبه وأود

وعلى صعيد عملك كيف تتطلع اليه ؟

فيما يتعلق بعمل فانثى ازمع أن

اتقرغ للادب بشكل اكبروان اكون اكثر

وفاء بتكريس وقتي للاعصال الأدبيبة

البحقة ، وأنا افعـل ذَّلك من منطلق أن

مناخ النهضة يلوح في الافق فما بقي من

عمري اتما اربيد أن اكرسيه للمسرح

والابىداع الفتى وان اعبوض سنبوات

طويلة مضت تعيز انتاجى فيها بالكلة

اجرى الحديث

محمد حياوي 🖿

مختلفة بين الاعدادوبين اخبراج

النصوص العللية وفاضل خليل ركزعلى

المسرحية العراقية والعربية وسعدون

العبيدي لم ببق متمسكا بالنص العللى

وكذلك الحال مع فتحى زين العابدين

وفخري العقيدي ومن جساء بعدهم من

اللخرجين كصريز خيسون وهانى هسانى

وعادل كريم وشفيق المهدي وفي اعتقادنا

أن المخرجين للنبين يقيمون على إخراج

تصمترجم لابد أن يُتجهوا الى وأجد من

اتجاهين لا وسطبينهما فاما أن يجمدوا

ذلك النص باطار بعنطي المسترحية

سمات شخصياتها الحقيقية وبيئتها

واجوائها الاجنبية من غيرما تساهل في أي.عنصر من العناصر واعتماد الدقية

والتكلمل في الجنوانب البصرينة

والسمعية والحركية لها ونهم بعد ذلك

ان يخرجوا بسرؤية خاصة بهم او ان

يقرأوا المسرحية قراءة جديدة ويسقطوا

مساشساء لهم من اسقساطلت ولكڻ ضعن

الاطار الاعسل للمسرحينة وكمنا فعبل

المخرجون العراقيون السابقون وكسا

يفعل المخرجون العالميون أو أن يقوم

المضرج بساعداد النص الاجنبى بعسا

يتناسب وظروفنا وبيئتنا وعند ذاك

لاحلجة للالتنزام بذلك الاطار كما فعل

قاسم مُحمد مثلًا في مسرحيسة (نقوس)

التي اعدها عن نص لكسيم غوركي . أما

ان يخرج المخرج نصا لابسن مثلاً

بشخصيات قريبة من الشخصيات

العراقية وأزياؤهم لاتمت للنرويسج

بصلة وديكوراتها خليطمن طرز مختلفة

والموسيقي التصويرية من فتسرات

متباينة فذلك دليل على اللامنهجية في

العمل والاعتباطية في التصور وريما

القصبور في الفهم صحيح أن المُشرج

المسرحي يجب أن يحدد موققا واضحا

عند اخراجه لأي نص سواء اكلن ذلك

الموقف تجاه افكار المسرحية أو جانب

منها أم تجاه مواقف الشخصيبات

وعلاقاتهم ويظهر ذلك الموقف عن طريق

التركيز على بعض الجوانب وليس عن

طريق التسساهيل في عنصر التكساميل

ً ان نسترده في اقرب وقت .

او على اي نحو تمير بانجاهه

وليس مشكلة فنية كبيرة

الفتي والفكري ؟

الكاتب المسرحي الفريد فرج

الاحساس بالنهوض



شيء من الذكري

🗷 نازك الأعرجي

سالت احد المفرجين ما اذا كان سيحتفظ بديكور مسرحيته فقد تتاح له فرصة عرضها من جديد مرة اخرى .. واذكر أن المخرج قال شيئا عن عدم الاحتفاظ عادة بديكورات المسرحيات ولاادري مااذا كان الاحتفاظ بالديكورات والملابس والاكسسوارات يتم ضمن خطة داثرة السينسا والمسرح أو القرق الخاصة كتقليد يهدف الى الاخذ بنظر الاعتبار احتمال اعادة عرض المسرحية في الفترة نفسها او بعد سنوات من العرض الأول . أو لمجرد الاحتفاظ بهذه الاثار كذكري مثلاً .

ولكننا نعلم أن ذلك يتم العمل به في دول عدة حيث يتم ترتيب معارض لهذه الاثار بين فترة و آخرى أو للتذكير بفترة زمنية محددة كان تكون عقدا من الزمن أو مرحلة كاسلة .

وبعض المؤسسات الثقافية تقوم بعمل نصاذج مصغرة لهذه الديكورات والإكسسوارات ودمى بحجم مناسب للفنانين وتعرضها في معرض دائم بنجح في اجتذاب الكثير من المتفرجين سواء منهم اولئك النبير حضروا عرض السرحيات أو أولئك الذين لم تتح لهم الفرصة

لاشك أن الاحتفاظ بجعيع ديكورات المسرحيات المعروضة شلال مواسم عديدة أمر ليس من السهل تحقيقه واذا هو تحقق دون تخطيط مسبق فلا يكون من السهل المحافظة على هذه الإثار المصافظة الكافية لجعلها صالحة للاستخدام مجددا في عرض مسرحي أو معرض قد يخطر لجهة معينة اقامته في يوم ما .

وقد تكون فكرة انجاز نماذج مصغرة عن هذه الاثار اكثر صعوبة وتحتاج الى ملاك ذي تخصصات جديدة .

ولما كانت ديكورات بعض المسرحيات تستحق بالفعل المحافظة عليها فقد يكون الافضل ان يطرح الإقتراح دون تحديد الجهة المناسبة لنحقيقه فقد يجد طلبة قسم معين في كلية او معهد الفنون انفسهم قادرين على النهوض بمثل هذا المشروع الذي يمكن ان يتحول الى مشروع تجاري ببساطة ولكن بالكثير من العناية والحرص والأمكانات .

منذ نشوء المسرح العراقى الحديث

في بداية هذا القرن وهو يعتمد كثيراً على

تقديم النصوص المترجمة حتى عندما

ظهر عدد من المؤلفين العراقيين امشال

أبو شرارة وسليم بطى ونديم الاطرقجي

وصنفاء مصطفى وغيرهم من الاوائل فأن

الانتاج المسرحي في العراق لم ييرز الأ

هبزر النطوشن الاونيية بغاره ويوليهس

النِيْسُ ، و (تُنْهداء الوطنيسة) وحتى

أعتدما توفر لدينا عدد كبيرس النصوص

قويه فسو دنهم من العربية العربية سيواء من المؤلفين المربية العربية المربية المرابية

التَّذَمُّاءُ أَمْثَالَ أَخْمَد شُوفَى وعلى أحمد

ملكثير وعزيز اماظة او من المحدثين امثال

صعد الدين وهبة والغريد فرج وسهيل

إدريس ونجيب سنرور وكذلك عتدمنا

توافرت كتابات مؤلفينا المعاصرين أمثال

يوسف العثنى وعادل كاظم وطه سبالم

وقباسم محمد وغيرهم فنان المسرح

العراقي لم يتخل عن المسرحية المترجمة

باعتبارها الركن الاساس للانتاج

المسرحي وكان التدريس في فرع التمثيل

بمعهد الفنون الجميلة منذ نشاته حتى

اليوم وكذلك التدريس في كلية الفنـون الجميلة يعتمـد أسـاســا عـلى النص

المترجم وكان المند العلمي والفني في

١ ــ ان النص المتسرجم هسو الافضسل

لتكامله موضوعا وشكلأ وبناء

وشخصيات وان أغلب النصبوص

العربية والعراقيية تفتقر الى عنصر

التكامل وأن المضرج المسرحي يجد

أمرأة

في العقل

، الن ايكبورن ، كاتب مسرحي معروف لايغدو سعيدا

الا اذا صعب الإمور لنفسه فهو دائم البحث عن موضوع

مقلق يتحدى به الشكل هو فنان مبدع منهمك في تحقيق

طموحه لأن يكتب مسرحية جبادة تعاميا تجعل النياس

يضمكون طوال الوقت .. تغرض له حالية في مانهاتن ومن

على خشبة ، نادي المسرح ، مسرحية بعنوان ، امراة في

العقل ، تتمحور حبول شخصية رئيسة هي سيوزان

الزوجة المحبطة لقس في مدينة صغيرة تدفعها حادشة

صغيرة الى جنون الهلوسة والكوابيس المزعجة لتغدو

الامور في النهاية اقرب الى الإضطراب العقلي وهذه الرحلة

العاطفية لا تدرك بالطريقة الدرامية التقليدية من الخارج

فالذي يبدو للمتفرج احداث موضوعية تنكشف تدريجيا

لتكون ادراكات ذاتية بالشخصية الرئيسة نتبجة

تعرضها لخببة امل في عائلتها ثم لاحباطها النفسي تلجأ

ذلك الاعتماد هو ماياتي .

ضالته الفنية فيه .

القومي ضاعف العطاء الابداعي الكـاتب المسرحي الفريد فـرج بدا الكشابية للمسيرح منيذ الخمسينيات وتميزت تجربته خلال الستيضات من

> سالناه اين هو اليوم من تلك البدايات وذاك التمييز على المستبويين الفنى والفكري ، فقال .

خالل ما أرساه من سلامح خاصة

كنت اظن في السنينات انني في مرحلة بحث ولذلك كتبت المسرح بساسيب مختلفة كنت اجسرب التسراجيسيسا والكوميديا في الوقت نفسه ، والعامية والغصحى والبحث في قضيسة الفسحة المسرحية ، فاستخدمت اساليب مختلفة بين حلاق بغداد وسليمان الحلبم والزير سالم على اساس أننى سياستقر على أسلوب مسرحي معين بعد البحث ولكن يسدهشني انني سازلت أبحث في

الطريقة نفسها فانتاجى بعد الستينات لايقل تنوعاً عنه من الستينيات وقد استقر في ذهني في السنوات الاهيرة ان البحث باستمرار ومحاولة طرق الابواب الجديدة دائما قد يكون اسلوبي فانا ابن السنينيات بمعنى اخبر أن اسلوبي في

مسرحنا

ضمن المناخ الجدييد هل تفكير على

لقد تصاعد عملك في الستينات فلماذا يقل الإن ؟ هل هي قضية مشكلات في الكتابة المسرحية ؟ أم أنها مسالة واقع تعيشه ويفرض عليث هذه القلة في

 كنت اعمل في السنينات وانا أشعر أني في مناخي سمكة في بحرها ، ولذلك كان انتلجى اكبر حجما واسلس قيادا ولكن منثذ أواسط السبعنيات بدأت اعسانى الأضبطراب داخسل الوطن لأن المنساخ اختلف فجساة واصبحت اكلف نفسي بأن أتشبث بالثوابت التي اعتقد أنهاهي الثوابت الفكرية والإجتماعية في مناخ مختلف وفي مواجهة تيار معاكس لعبل ذلك هـو الّذي ابـطا من حـركتي وجعل انتاجي اقل .

صديقا عزيزا وكان فناني المفضل ولا اعرف ان كنت ساطرق موضوعاً مثل حلاق بغداد أو على جناح التبريزي أو

منول مسرصية

وانقطعت صلتى بللسرح الذي كبان بمشابة بيتي الذي اجسرب فيه والتقي تحت سقفه جمهوري ايضا بدات اشغر اكثر فاكثر بالانقطاع بعد وفاة الغنان الراحل عبدالمنعم ابسراهيم الذي كان

القد كافت عبلاقتي منع عبدالمنعم ابراهيم علاقة خاصة كنت ادرسه كسا ادرس موضوعي واحباول ان ازاوج

عسكر وحرامية ، ولن ساهـديه ؟ ومن

سأضعه نصب عيني من المثلين ؟

الان أنا أحس أننى في الخلاء بـلا رفيق سفر ، وبدون فناني امشي على قدم واحدة واتعجب اليوم من هذه العلاقة التي لم اكن اعرف كنهها في وقتها ولم أكن أدري أتها بهذه الاهميسة الان فقط عـرفت كم كانت مهمـة علاقـة موهبتي

وهذه العلاقة التي ادركتها على هذا النحو ملاا اعطنك الإن ؟

مخرجين ومعثلين وهنا لابد لنا أن نذكر

ببعض الانتلجات البارزة من هذا القبيل

(القيثارة الحدينية) لجعفر السعدى

و (كلهم اولادي) لجساستم العبسودي

و (عدو الشعب) لبدري حسون فريـد

(رسالة مفقودة) ليهنام ميضائيل

و (بونتيلا وتابعه ماتي) لايراهيم

جلال و(بيت برناردا البا) لسنامي

عبدالحميد و(روميو وجوليت) لمحسن

العنزاوي و(الثعلب والعنب) لسليم

الجزائري و(المسيح يصلب من جديد)

لعونيٰ كرومي و (حكاية حب) لقاسم

وحتى اولثك الذين حاولوا وصاغوا

عروضا للمسرحيات المترجمة فيها

خروج على الإسلوب الاصبلي لها فقد

تمسكوا برصاتة العمل ولم يتساهلوا في

أي جانب من جوانبه أما اليوم فأن

الكثيرين أخذوا يتساهلون ولايضعون

الدقة نصب أعينهم فلا دقـة في احْتيار

المطلين ولادقة في التفسير والتحليل ولا

دقة في التكوين ولا في التصوير وقد

اضباعوا المشيتين كما يقولون فلاهم

حبافظوا على قيمة النص كما فعل

المخبرجيون الرواد ولاهيم اعبطوا

خصوصية لعملهم كما فعل البعض من

المجتهدين أمثال صلاح القصب وعوني

كرومي فعقيل مهدي مازال يطرق أبوابا

مستوى لضر بسللسسرح والعمسل اقد اقدت الصلة بجمهـوري في الستينات كنت اعرف بالضبط من هم جمهوري وكان هذا الجمهور يكرمني بزيارة كل مسرحية والحديث عنها كنت اعسرف نقبادي واعسرف قسرائي والآن المسرح ماينزال محكوماً باسلوبي في أنا أشعر للأسف إننا لم نستطع إن اضيفت الى غـربتي غـربــة مكــانيــة والمسرحية الاجنبية

 يقد-ها اليوم : عبدالمجيد عبدالحميد الزبيدي

🛎 عمودي 🖿

١ _ سنَّ القوانين _ ومعلة الحس

٢ ـ غادر ـ منظمة عللية تهتم

ہ _ عکس ذکـور (معکوسـة) _

۲ _ متشابهان _ متشابهان _ ۲/۱

٧ ـ خبير (معكوسة) ـ بجس

(معكوسة) ـ من الابوين

٨ ـ انسزع ـ يجـري في العسروق

٩ ـ دق (معكسوسية) ـ اخبسره

١٠ ـ عکس زوجي ـ عاقل وفيطن

١١ ـ امارةِ تقع على سلحل البحر

المتوسط اشتهرت بالقسار حتى

لدى السوطيات .

بشؤون النقط.

(معكوسة) .

(معكوسة)

(معكوسة) .

بالسر (حعكوسة) .

٢ _ استقبل _ كبروفرح .

£ _ انقلات وخضعت .

حرف عطف ۲/۲ جبر .

١ _ بكتـورة في علم الكبيمـيـاء ٢ _ اداة استفهام للمكان _ عكس افر (معكوسة) .

٢ _نذر_القائم بندف القطن . ٤ ــ اشتاق (معكوسة) ــ اصغر بالسياجة .

ه ـ اداة شرطية جازمة (معکومیة) ـ ۲/۲ وتر . ٢ ـ شـوع من القصص السجــع اشتهر في الانب العربي ومن اشهر كتابه الصريري (معكوسة) ــ صوت الانفجار (معكوسة) .

الكتاب ومعناه لغة التاثير . ٨ ـ امد باللال ـ تنصبح (معكوسة) .

٩ ـ بشر ـ دولة اوربية صغيرة الصلب (معكوسة) .

التبادل التجارى بعند الحرب العائلية الثانية (معكوسة) .

اكتفشت فيتلبين ١٢ نالت جائزة توبل عام ١٩٥٥ م .

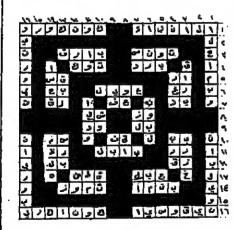
جمهوريات العالم تقع على سلحل أيطاليسا الادريساتيكي تشتهسر

٧ ـ يستعمل لاتبات الاسم في أخر

اشتهرت بمنلجم الحديد ومصانع ۱۰ ـ اتصاد كعركى بـين بلجيكا وهولندا ولوكسبرج لتسهيل

عرفت دباصارة القعاره (معكوسة) ... ادلى بصوته . ١٢ ـ احد الأجماض الأمينية له دور كبير في التأثير على عدد الجسم التختصة بالنمو فيحقزها على افراز الهرمونيات اللتي تبزييد الجسم

 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التاني: مقداد / الصرافية / ص. ب (483) : ا



٢ - أن النص المتبرجم يمكن أن يغطى ذلك يحاولون تقليد الانتلجات المسرحية الرؤية الخاصة او القراءة الجديدة او الفترات المسرحية المختلفة عبر التاريخ التى شاهدوها اثناء دراستهم خارج الاسقناط الفنى المسلصر ويبندو في أن بما يتفق وطبيعة الدراسة في المعاهد بعض النقاد أيضاً لُحُدُ ينمى أو يتناسى القيطر أو أثنياء زيسارة بعض الفسرق ومنناهجها وتندرجها حسب التسلسيل المسترحيسة الى العسراق أو عن طريق المستبويات العبالية التي وعمل اليها الزمني لظهور المسرحية واعتبارا من المطالعة في الكتب والمجلات , اخراج المسرحينات المترجمة في فترة المسرح الاغريقي وانتهاء بسللسرح الستينيات والسبعينيات سواء في معهد وقد لاحظنا في الفترة الاخيرة أن القنون الجميلة أوكلية الغنون الجمدلة

عن طبيعته وفصواه وطرازه بحجسة

بينما الفكرة لاتنزال تتوهيج في الذهن وهنذا يعني ان

وكان المخرجون في السابق يبتذلون جهدا فاثقا في تجسيد النص المترجم واختراجته بتقشكيل الذي يتنتاسب وطبيعته واهميته سواء في اختيار المثلين وتوزيع حركتهم وفي النيكور أو

بعض المضرجين العراقيين معن ظل النص الاجنبي يسروق لهم لم يعودوا يهتمون كلذلك الاهتمام بتكامل العرض المسرحي عند اقدامهم على اخراج مسرحية من ذلك النوع كما أن البعض الإخسر راح يتخذ من النص المتسرجم الازياء وغيرها من عناصر الانتاج وهم في مطلبه لانطلاقات خاصة بعيدة كل البعد

الكتابة والإخراج اصبحا عملية واحدة ومتواصلة ، لكن الى الوهم فتبتكر اشخاصا وهمين ضمن عبائلة وهمية

تختلط اوراقهم مع انهيار سيوزان ويراهم المتفرج من خلال اصغاء ونظر سوران الى شخصياتها الوهمية عن هذه المسرحية يقول ايكبورن أربت كتابة مسرحية ذات راو مسرحية اشبه بالفيلم ترى من خلال عدسات كاميرا محمولة لذلك فكر في البداية بتسجيـل تجارب ضحيـة تعاني من النوبات القلبية لكنه شعر ان موضوعاً مبنياً على انهيار الاعصباب قد يكون اكثر منصة وقد رغب ايكبورن أيضاً أن يقابل الاستبلاب المنزل الكنيب مع روعة الخيال ثم ربطهما معا وبهذا الصدد يقول من الممتع الكتابة عن امراة تعيش في الوهم اذ استطعت من خلالها تقديم نوع من الاشخاص الوهميين الذين نرغب دائماً في معرفتهم رغم احتمال رفضنا لهم وبهذا الحس فالسرحية كوميديا سوداء لايتوقف فيها الضحك الافي الدقائق العشر الاخسرة للمسرحية لقد كتب الن ايكبورن مسرحيته هذه في ثلاثة أيام محطمة رقمه في السرعة فليكبورن يعتمد في تاليف مسرحية ما على التهيؤ الذهني أو بالاحرى على الترشيق ذهنيا ونفسيا لفترة طويلة قبل البدء بالكتابة بسرعة العداء .. طرات في ذهنه فكرة مسرهية أمراة في العقل حين كان يقضى اجازة في الكاريبي عام ١٩٨٥ ثم علقت في خيالي حتى قبل شهر من اعدادها مسرهيا فجلس يكتب النص بمعالجته اللغوية في ثلاثة

الغرق الوحيد بين التصور الذهني والتنفيذ كان في بروز بعضِ من الشخصيات الحقيقية للمسرحية اكثر قبولًا لدى المتغرج بما توقع فقد قصد المؤلف بهذه الشخصيات أن تريك المتفرج الذي يرى من خلال ماتراه سوران ومالاتراه وثمة نقطة في المسرحية مقصودة فحين يصبح الجمهور معتاداً على وجود القصل التام بين الشخصيات الحقيقية والوهمية يرتيك فجاة ويطلب منه قبول تمازج الشخصيات مع بعضها ويتفاعلها المجنون المتنامي.الن ايكبورن يقسم نفسه حاليا بين الكتابة والانتاج اذ يعمل على ادارة (فرقة المسرح الوطني) في لندن حيث اشاد النقاد بنجاح انتاجه لسرحية الكاتب للاميركي أرتر ميللر مشهد من على الجسر ومن المتوقع أن يمارس ايكبورن الاخراج ضمن فرقة مسرحية جديدة وستشهد المسارح البريطانية تقديم مسرحتين جديدتين لايكبورن أحداهما بعنوان من الان فصاعدا تتحدث عن مؤلف موسيقي يتابع بهوس محاولاته الموسيقية في بريطانيا في المستقبل حيث ستكون مليئة بالعنف والكابه ونبدو هذه محاولة أخرى من ايكبورن للتوفيق بين الهلوسة والعثمة في مفاسرة جديدة وكما يقول ، الشيء المهم بالنسبة في يكمن في ايجاد لعبة جديدة وموضوع ومدخل جديدين . ، أيام يقول ايكبورن - شيء رائع ان تنجز العمل وتتصوره

او الفرق المسرحية وعلى رأسها الغرقة

القومية . وراحوا يجدون تضريجات

وتبريرات لتباين المستويات الاخراجية

وهبوطها احيانا كثيرة ومنها اطلاق

الصريبة للمضرج في تقسير النص

وغسرورة التجنين ورفض الاستثيب

التقليدية في الاضراج وتلك مبررات

لاتقنع سنوى اصحاب العمل من

🛚 ترجمة خلود العبيدي 🖿

🖷 اعلان 🖫 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🕊

ادارة مدرسة الموسيقي والباليه « اعلان »

تعلن ادارة مدرسة الموسيقي والباليه عن قبول طلبات التلاميذ الجدد الراغبين للتقديم في قسمى الباليه والموسيقي بكافة فروعها ، أعتبارا من يوم الاربعاء الموافق. ١٩٨٨/٦/١ ولمدة اسبوعين ومن الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ترجو الحضور الى المدرسة لملء استمارة القيول ستصحبين ثلاث نسخ من التصوير الفوتوغراق مع هوية الاحوال الدنية ..

شروط القبول

المسألة

الماضية

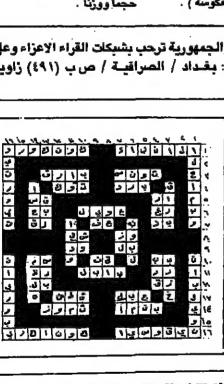
' - أنَّ يكون الطالب قد اكمل السادسة من العمر ومـؤهلا إ للقبول في الصف الاول الابتدائي .

٢ . أن ينجح أمام لجنة الاختبار المشكلة لهذا الغرض . ٣ . أن يتعهد بكفالة قانونية مقدارها (٢٠٠) دينار عن ﴿ کل عام دراسی . ،

 إ - اكمال الأوراق اللازمة لقبوله. ملاحظة أن أدارة هذه المدرسة غير مسؤولة عن نقل طلاب المدرسة عند بدء العام الدراسي القادم ..

مديرة مدرسة الموسيقي والباليه

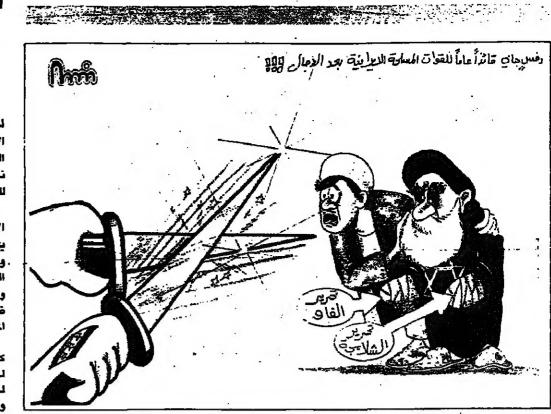




🗷 اجراءات أمن صبارمة

■ بحث مسالة قبرص وتحديد المجال الجوي والبحري للبلدين في بحر إيجه

اوزال في زيارة تاريخية لأثينا غداً



والتنسيق القائم بسين نسظام خميني

والكيان الصهيوني ، وقالت ان خميني

ونظامه اتخذوا من الكيان الصهيبونى

مصدرا لتعويلهم بسالاسلحة والخبيرة

وشدنت صحيفة (العلم) في ختـام

مقالها على أن التظلم الإيسرائي بعد أن

َفَسُل فِي مِنْاتِلَةِ العِبراقِ . وبقع مثبات

الإلاف من البشر لمحرقة الحرب ، توجه

الى اقطار الخليج العبربى للإعتبداء

عليها ، معتمدا عبل سبلاح الارضاب

والتلويح بالحبرب مع كبل من الكويت

العسكرية في عدوانهم على العراق .

🗷 صحيفة مغربية 🖪

النظام الايراني محترف للارهاب

 الرياط/واع: اكنت صحيفة (العلم) المغربية أن الشقام الإيرائي الذي استهدف استقلال العراق والتبخل في شؤونه الداخلية منذ اكثر من ثماني سنوات تجاه كل دعوات السلام وأصر على الاستمرار في حربه العدوانية ضد العراق. واشسارت الصحيفسة الى التعساون

وقالت في تقرير موسىع لها امس ان

رفض حكنام طهران للقشرحات السيلام والبحث عن وسيلة للتضاوض مع العبراق ، ووقف هذه الحبرب واحلال السلام العادل والمشرف في المنطقة بات

ا معمول

المتدر والعيي

الإشمراء مطرافك

الحجر عرر سنعاراتها

ميسان بالكنارين

ماميرة للفلو

معاس لاسهاء

معه فيجف عراق

الصراء الإعراموم

اعلال 🗷

انعاليه والموما

Mile.yi

ين العالمية ق

، ئيندا الفرض ، ئيندا , العالم

م مر هوک

يهدد وجود النظام تفسه . واكنت الصحيفة ان النظام الايراني تبنى سنىراتيجية الارهباب والتدخيل السافر في شيؤون الدول المصاورة ،

وقالت ان اشد ما يرعب حكام طهران

وتهديد امن هذه الدول ، وتعريض امن المنطقة برمتها للخطر .

الإن هو كشف الحساب الذي يقدمونه

لشعبوبهم يعند انتهباء الصرب التي يعدون بمواصلتها ضد العراق .

ترثرة المهزوم!

هلا ، وجاء هذر رئيس النظام الايراني ازاء القادة العرب ومؤتمرهم وقراراتهم ، ليؤكد ان اية كلمة حق عربية واحدة ، تزعيج ، هؤلاء مثلما ، تزعج ، حلفاءهم الصهاينة ، ومثلما ازعجت في اروقة المؤتمر حليفهم

فهنذا العبراق العنظيم ينتصر عليهم

وقلوا ان حكام طهران بعد ان فشلوا

فيسلحات القتال أخذوا يصبون حقدهم

الدفين على المدارس والمستشفيات

والمواطنين للدنيين واخيسرا دار سكن

عاثلة السيد الرئيس .

وندد امن عام المجلس في برقية رفعها

للسيد الرئيس باصرار النظام الايرانى عبلى مواصلة الحبرب وعدم خضبوعه للارادة الدولية ورفضه تنفيذ قىرار ودعيا المجلس المنتظمية الدوليية

واستنكس رئيس واعضناء المسركس

الرئيس القائد صدام حسين ان شظام خميثي لجا الى هذا الاسلوب الدنيء معد ان انكشفت مزيمتهم على جبهات القشال على ليندي القنوات الحراقينة

و في كوبا استنكرت الجالية العراقية هذا العمل الجبان ، واكنت في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين انها ستكون سيلجأ من ناريحرق كل من يفكر

الالاف من خيرة شباب ايران الى جبهات الحرب سيؤدي إ باززكان يوجه يرقية تتمة المنشور على ص١

وكرر بازركان ما جاء في رسالته السابقة الى خمينى في الثلاثين من الشهر المُاضي حيث قال (أن هذه الحرب تعد هنة سماوية قدمها النظام في أيسران الى الصهاينة) .. واضاف انه لولا الحرب لما كانت (اسرائيل) تتجرأ على

غد نص برقية بازركان الى خميني .

امين عام المجلس الاستشارى لعموم الهند نظام خميني ثمرة

كذلك منصب عضو المجلس التنفيذي لهيئة الأحوال الشخصية الاسلامية لعموم الهند ان حُمَيتي وأعوانه عمدوا ومنذ توليهم السلطة الى جر ايران الى الفوضى والنمار واغراق شعوبها بللفقر

عبل القادة العبرب ووصف لقناءهم في ■ بغداد /واع : هاجم رئيس النظام

> القمة العربية الطارنة بالجزائر . وقل في خطاب اذاعه راديو طهران أمس الأول وهنو يعلق عبلي قبرارات المؤتمر (أن الذين استفادوا من المؤتمر ليسوا عرباً) .. و(ان على العرب ان لا يقبلوا ان يكون مصيرهم بيد قادتهم النين اجتمعوا في الجزائر) .

بدورها بيباتا امس الأول هيجمت فيه القمة العربية التيحيّت انتصار العراق في الفاو والشلامجة .. ولدانت التدخل قي شسؤون أقطار الخليسج العبربي ، وأكدت حق الملكة العربية السعودية في تتظيم موسم الحج والحفاظ على شعائر

تتمة المنشور على صفحة ١

وتساتى هذه الانتصسارات العسطيمسة المتسلاحقة ، تتقدمها انتصبارات عمليبات (رمضنان مبارك) وعقلينات ﴿ تَوْكُلْمُنَّا عَلَىٰ ا الله) لتنزيد من فناعلية انتفاضية شعبننا العبريي القلسطيني ومن الرجم النفيي والمعنوي لابناء الامة العربية جميعا ، ثم لتلتقى عليها كلمة الحق العربية الواحدة في قمة الجزائر غير العادية ، وتنطلق من حروفها عبارات تتشكل تهانى لقائد التحرير المنصور صدام حسين ، واعتزازا بانشغاله المسؤول في ادارة شبؤون المعتركية خسد

وقد سمع حكام ايران وحلفاؤهم بهذا كله ولمسوه عن بُعد وفهموا ـ من دون شك ـ معتماه الدقيق ، فكان لابعد من ان يحاولوا « التغطية ، عليه بالضجيج والهذر كشانهم عقب كل هزيمة يُمنون بها .. وهذه نتائج قمة الجزائر قد اثبتت ذلك وقلاتهم الى البحث مجندا عن لقنو « الوصنايية ، البنائس

والقرى العربية المحتلة .

العدوان الإيراني الصهيوني .

The second section of the second second

بالعدوان الإيراني وادانته وتأكيد التضامن العربى مع عراقنا في دفياعه الشيروع عن سيادتَهُ ، وَكِي تُحْرِيرَهُ لِرَاضِيهِ الوطنية . فهل تثير هذه النتائج حنق حكام ايران و

جميعا ، في سوح المنازلة وفي المسادين السياسية والإقتصاديية والاجتمياعيية والثقافية ، مثلما ينتصر على حلفائهم الصهايتة اطفال وشبان وشيبوخ وتساء فلسطن والقدس ونسابلس وعشرات المنن

والسعودية .

التصرين الفلسطينية ، أو منا يتعلق منها

 تؤجج : صطفهم وتثع وقاحتهم ؟! نعم : انها نتائيج تفعل هـذا وقد فعلت

الصغير حلكم دمشق ، وكشفت عن ، وحدة ، المنزعجين لأسباب معروفة لم تعد تخفي على

في برقيات تلقاها الرنيس القائد تتمة المنشور على ص ١

مجلس الأمن المرقم (٥٩٨) .

ومجلس الامن وكل القوى المحية للسلام الى العمل على تطبيق قرار مجلس الأمن وتطبيق بنوده حسب تسلسلها .

الاسلامي في الأرجئتين العمل الاجرامى الذي قام به النظام الحاقد والمتخلف في طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين . واكدوا و برقية رفعوها الى السيد

كما شجب الطلبة العرب والجائية العسريية في الأرجنتين هذا العصل الاجرامي . واكدوا في برقية رفعوهــا الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين ، وقوفهم واستعدادهم الدائم للذود عن العراق

الاقتراب من قائد العراق .

الى سقوطه .. خلافاً لمراعمكم أن الجرب مع العراق هي بازركان حرب مقسة وستستعر حتى تحرير القدس وبقية البلدان الإسلامية فان هذه الحرب تعتبر هبة سماوية قدمتموها الى الصهايلة .. ولولا الحرب لما كانت اسرائيل تتجرأ على انتهبك حرمية المقدسيات الاستلاميية وضبرب الشعب الفلسطيني المناضل وقتل قادته الشرفاء من أمثسال ايو جهاد .. وأسرائيل تساعدكم الآن بالسلاح لانها سعيدة ياستمرار الحرب وتدمير طاقات الشعبين السلمين .

أه با إمام .. لقد جلبتم علينا العار وكراهية العالم واصدحت يغضل ممارساتكم الخاطئة كلمة الاسرانيين مرادقة للارهباب والتدمير .: اتمنى من الله القدير ان يهديكم الى الصراط الستقيم التوقيع مهدي بازركان

رئيس جمعية الدفاع عن الحرية في أيران الجمعة ٢/حريران/١٩٨٨

والجاهلة عبر التاريخ .

وقالت جمعية تنمينة الصداقنة

والشبيبة العراقية البنغلاديشية ان

محاولة حكام ظهران الاعتداء على دار

سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام

حسين عمل يتناقض وكل الإعراف

واكدت في برقيسة رفعتها للسيسد

الرئيس القائد صدام حسين ان مثل هذا

العمل الجبان يثير استنكار وشجب كل

الخيرين في العقم وان اصبرار حكيام

طهىران على صواصلة الحرب يبدل على

عدوانيتهم وحقدهم على شعوبهم التي

وقلت منظمة حزب البعث العربى

الاشتراكي ف نيوزيلندة واستراليا ان

هنذا العمل الإجبرامي سييقى صفحنة

سوداء تلاحق خميئي وزمرته العميلة

تعانى من وطاة نظامهم .

مؤخرا اثبتت مجددا ان الايرانيسين لا يريسون الحرب ويعدونكم مسؤولا عن النكبسات التي اصيبوا بها الولحدة تلو الإخرى ،

غيرب الشعب القلسطيني · ولكد ان الصهيونية تساعد ايران بـالسلاح لانهـا سعيدة باستمرار الحرب .

وقال مخاطبا خميني د لقد جلبتم علينا العار وكراهية

هذا وستنشر مجلة الدستور التي تصدر في لندن يوم

خسثة للصهونية

🖪 الريساض/واع : وصنف الميسد لحدد على القناسمي أمين عنام المجلس الاستشاري لعموم الهشد مديسر المعهد العربى الاسلامي بولاية بهارا الهندية نيظام خميني بسأنسه ثميرة خبيثة

وقبال في حديث صحفي بثت وكلة الأنياء السعوبية أمس ان هذا الثظلم يهنف الى تشويسه صورة الإسسلام . ومعتقداته ، وسالأخص على المتتوى الدولي عبر مواقفه واعماله العينوانية والارهابية ومواصلة حربه العدوانية ضد العراق والدول الاسلامية الأخرى

وأضاف السيد القاسمي الذي يشغل

خامنئي يتطاول على القادة العرب ونتائج قمة الجزائر

الجِرْائر بانه (نقطة سيئة ومظلمة) .. الايراني خامنني قادة الأقطار العبربية وعبّر البيان عن ضيق ايسران من ان وما توصلوا اليه من قرارات في مـؤتمر المؤتمر كان متابعة لسيرة قمة عمّان الذي عقد في تشرين الثباني المناخى ، واصدر قرارات تؤيد العراق في معركته الدفاعية الباسلة وكان مؤتمر القمة العربي الطارىء قد جند تضامن العرب الكامل مع العراق

والوقوف معه في دفساعه المشيروع عن سيادته واستقلاله وحرمة أراضيه .. وأصدرت وزارة الخارجية الإيرانية وجسند ادانتيه ورفضيه لاستميرار احتلال ايسران للارض العبريسية ومواصلتها الحرب وعدم استجابتها للمبادرات السلمينة ، وحيًّا بإكبار واعتزاز تحرير العراق العربي لأرضه في الفاو والشلامجة ، وجعد تضامت الكامل مع العراق في تصرير بقية

وتمادى البيان الايراني الى التطاول

📰 عن ۹۰ عاما 🖫

وفاة رئيس جمهورية انطاليا الاسيق

و المارا ف ب : علم من معدد علما إِنْ رِئِيسِ الجمهورية الإيطالية الإسَّقَةِ وَمُؤْسِسُ الحرْبِ الاجتماعي الْأَيْمَارُ أَعَيُّ (جيوسيبي ساراغنات) توق صبناح امس عن عمر ۹۰ علما .

ولعب سلراغات ، الذي اعتزل العمل السيساسي الفعل منتذ بضع سنبوات ، دورا كبيرا ، واحيانا حاسما ، ق خيارات ايطاليا السياسية ، منذ العلم ١٩٢٢ هين اختار الاشتراكية وارغم على اللجوء الى فرنسا في عهد الفاشية ليعود ق العام ١٩٤٣ الى ايطاليا ، حيث شارك في القلوسة ، وكمان احمد مسؤسسي الجمهورية الإيطالية .

وكتلك لعب نورا حاسما في العام ١٩٤٧ اذ انشق على اشتراكيي بيترو نينى ، واسس الحسزب الإجتمعاعي الديمقراطي . وكنان ذلك وراء انهينار حكومة الوحدة الوطنية .

وبتحلفه مع الديمقراطيين المسيحيسين عمل سساراغات في بـدايـة السنينات على اقامة وسط يسأرى مازال موجودا حتى الان .

شغبل سياراغيان مغصب وزيسر للخسارجية في حكسومة الدومسورو وانتخب رئيسا للجمهورية في العام 1970 وفي نهاية ولايته اصبح مسيناتورا مدى الحياة وفي العام ١٩٧٦ تخلي عن الاسائية العيامية للحيزب الاجتماعي الديمقراطي وصار رئيسه مدى الحياة و في العام ١٩٨٣ تحول الي رئيس شرف للاشتراكية الدولية .

مقابلة نشرتها صحيفة (الوضد) 🙀

الناطقة باسم الحزب اس ، بمواقف النظام الإيراني ، واصراره وتعنته على مواصلة الحرب ، وعدم تجاوب مع قرارات الارادة الدولية في انهائها . وحمّل السياسي المصري النظام ير الايراني مسؤولية استمرار الحرب ، 🖈 وما ينتج عنها من خسائر بشرية ﴿ تمثال (أبو الهول) في الجيازة قارب

تعات ﴿ نَعَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿

المجتمع الدو في .

تتمة المنشور على ص ١ استحانة لنداء مدرسة للطالبات الفلسطينيات ، اثر الدولية للصليب الأحمر في مدينة رأم اش

المساسة

العدوانيةالتوسعية

وقبال السيبد

مخرجي ۽ رئيس اتحاد

الشيباب الهنبدي أن

لتظام خميني .

قيام طالبات المرسة ببرشق الدوريات بالضفة الغربية الحتلة احتجاجا على المعاملة السيثة التي يلقاها المعتقلون الفلسطينيون في السجون الصهيونية ، ولشارت وكالة انباء الشرق الاوسط الى أن مصادر فلسطينية ابلغتها ، بأن الجنود الصهايئة هلجموا يوم امس

اسو[مجرم

والإتصادات الطلاسة

والشبابية في الهند،

ان ځميني داعية حرب

مدفوع من قبيل

وعقد للتظاهرون

يعد ذلك تجمعا تحدث

خلاله عدد من رؤساء

المنهيونية

والامبريقية .

الصهيونية بالحجارة أمام مدرستهن وأوضحت أن الجنود الصهاينة فتحوا 🚡 بدراسة عملية الترميم الكاملة للتمثل . نيران أسلحتهم خلال مهلجمة الدرسة ، مما أسفر عن اصابة طالبتين بجروح يد حواس) المدير العام النطقة الإهرام بليغة ، ثقلتا على اثرها الى المستشفى . يد السياحية أن اللجنة قررت ترويد

> تتمة المنشور على ص ١ اصرار ځعيثي عبل وقبادة الإتبحبادات موامئلة الحرب ضد الطلاسة والشبابية العراق راجع الى النهج ادانوا في احاديثهم العنوانى لقميثى الذي يقوم بذلك تنفيذا 🖈 لوميانا أستاده .

وقد جرت بعد ذلك 🐐 وكانت كتلة الحجارة التي تزن نحو مصلكمة صورية ﴿ (٣٠٠) كلغ انشطرت لدى انفصالها الى لخميني اختدمت و جرس سر بي ... دمترا وعرضه ۸٫۲۰ مترا

على العلاقات بين الشقيقين العدوين في البلقان ويعتبر اوزال أول رئيس وزراء تركي يزور اليونان منذ ١٩٥٢ وزيسارته التي توهف في البلدين باتها ، تاريخية ، تتوج سلسلة من الاتصالات على مستوى رفيع

يدات في نَهاية كانون الثاني الماضي في دافوس (سويسرا) بلقاء بين اوزال ورئيس الوزراء اليوثاني اندرياس باباندريو . ويرافق أوزال وقد كبير بين اعضائه وزير الخارجية (مسعود بلمائل) اضافة الى ممثلين للمعارضة البرلانية ورجال اعمال اضافة . الى المحادثات التي

اثینا /۱ ف ب /یصل رئیس الوزراء النرکی (تورغوت اوزال) غدا الی اثینا فی

رَبِارة رَسَمْية تَمَنَّقُرْق ثَلاثة أيام هي النقطة الإبرز في عملية لاضفاء شيء من الجرارة

سيجريها مع باباندريو سيلتقي اوزال الرئيس اليوناني (خريستوس سارتزيتاكيس) وسيجيب مرتين الثلاثاء والإربعاء على اسئلة الصحافيين . وكما اقلم يلماظ الذي زار اثينا من ٢٤ ايار الى ٢٦ منه على راس وفد تركي للمشاركة في الاجتماع الأول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين سيقيم أوزال خلال زيارته في قصر في (فوليا غميني) وهي مجمع سيلحي يقع على بعد ٣٠ كيلومترا عن اثينا . وازاء استعرار مشاعر العداء الشديد حيال تركيا لدى الراي العام اليوناني فانه يتعين على الحكومة اليونانية أن تحيط مدعويها الاتزاك بلجراءات أمن صارمة .

وعلى خلاف زيارة (يلماظ) فأن زيارة أو زال لم يسبقها حتى مساء الجمعة الماضي لي هجوم أو تظاهرة معادية لتركيا . وافاد مصدر في الشرطة انه تم استنفار كل جهاز الشرطة في اثينا استعدادا لهذا

الحنث ونظمت الشرطة عملية حراسة للصفارتين التركية والإسريكية ولسيسارات

🗷 قتيل وجريحان 🖿

اعتداء ايراني

على ناقلة المانية

■ دبي/رويتر غللت مصادر ملاحية ان

زوارق مسلحة ايرانية هلجمت سفينة

شحن المانية غربية في مدخل الخليج

العربى ، امس ، وقتلت احد افراد طاقم

داولاجيسري ، التي ترضع علم المسانيسا

الغربية ، وتبلغ حمولتها ١١٧٤٤ طنا

طريقها الى الملكة العربية السعودية .

تمتلكها اللركة (بيلكن) الالمانية الغربية

تقل طاقما مؤلفا من ١٤ فلبينيا وخمسة

المتحدة ، في طُويقها الى الدمام ، عندمـــاً

واضافتُ ٱلتُصادر قولها أن السفينة

داو لاجيري التي ترافقها سغينة حربية 🛪

ومضت المصادر قبائلة ان قيبطان

السفينــة قال ان النيــران لم تشتعل ﴿

■ زعيم حزب الوفد المصري ■

النظام الإيراني يتحمل

مسسؤولية استمارار

الحرب

مراج الدين ، زعيم حزب الوفد الجديد

للصبري ، مواقف العبراق ومبادرات

لانهاء الحسرب مسع ايسران بساطرق

السلمية ، وتجاوبه المطلق مع قرارات

وندد السيد فـؤاد سراج الدين ، في

🗷 القاهرة/واع : حيّا السيد فـؤاد

سفينته وأنه لايحتاج الى مساعدة .

ية تبحر بقوتها الذاتية الى دبى بعد 🖈 🔳

تعرضت للهجوم .

والقذائف الصاروخية .

وقبالت المصادر ان السفينية التي

هوجمت في مضيق هرمز ، بينما كانت في 🚁 العلم المقبل

المان غربيين ، وكانت تبحير من ميناء ﴿ انحياء العيلم واكثير من (٣٠) الف الفجيسرة بيرولة الإمبارات العربيية ﴿ كوميارس وتبلغ تكليف انتاج الفيلم

الهجسوم الذي شنب عليهما زورقمان * المباريات العادية للتزحلق على الامواج

مسلحان على الاقل بللـدافع الرشــاشة 🖈 (سورف) عنارت حــالية من الحمـاسة

السفينة ، واصابت نثنين بجروح .

من جهة اخرى اعلن الناطق باسم الحكومة اليونانية (يانيس روباتيس) ان مسائل السيادة الوطنية خصوصا حدود العشرة الاف ميل بحري التي تطالب بها اليونان لمجالها الجوي وترفضها تركيا لن يتم التطرق اليها في المحادثات بين باياندريو واوزال .

الدبلوماسيين الإتراك والامريكان وكذلك امام مبانى شركات الطيران التابعة للبلدين

وضعت وحدات خاصة من الإجهزة الامنية في حال تأهب لمدة ٢٤ ساعة من اصل ٢٤

والقصر الذي سينزل رئيس الوزراء التركي فيه ، وستتول زوارق تَـابعة لخفـر

السواحل ومروحيات القيام باعمال الدورية قرب القصر الذي سيتمركز عدد من

اثينًا / وعلم من مصادر رسمية انه لم يحدد لزيارة ، اوزال ، اي برناسج وخلال

محادثاتهما في اثينا من ٢٤ ايار الى ٢٦ منه اشار وزيرا خارجية البلدين الى أن المسائل

ويتعلق الأمر خصوصا بمسالة جزيرة قبرص التي يحتل ٣٥ الف جندي تركي

وكانت اثينا تتمنى لو أن أوزال يعلن لمناسبة زيارته انسحابا جزئيا على الإقل

للقوات التركية . لكن الناطق باسم وزارة الخلجية التركية (اينال باتو) اعلن

مسبقاً أن انقرة أن ترضح لهذه ، الضغوط ، وأن أي بادرة أو هدية أن يعلن عنها

الجزء الشمالي منها وبمسالة تحديد المجال الجوي والبحري للبلدين في بحر ايجه

ويوم وصول اوزال سيتم تعزيز قوات الشرطة هذه بالف رجل اضافي في المطار

للتنخل فور ۽ ملاحظة اي تحرك مشيوم ۽ .

الإكثر تعقيداً ستترك لتعلج في اثناء زيارة اوزال .

والذي كلد ان يوصل البلدين الى مواجهة مسلحة في اذار ١٩٨٧

فيلم ضخم عن الثورة الفرنسية الذي سيستغرق تصويره ثمانية اشهر باریس /واع /یبدا ف فرنسا قریبا

ب التصوير به في ايلول المقبل شخصيات

🖈 تمثل اكثر من مئة ممثل شهير من مختلف

انصاء العبالم واكثير من (٣٠) لك

AL.

كل لاعب

وحبوانه المقضل!

🧚 لشدة تشايهها ، قام احد محترق هـدُه

* الرياضة بتنظيم مباراة من نوع لخر في

هـاواي . وطلب من كـل لاعب اقتصام

الامواج برفقة حيوانيه المفضل وعيل

خشبة تزهلق واحدة .. وكان الرابحان

الصغير ، شوب شوب ، الذي يبلغ من

وتفوق بریان و ، شوب شوب ، عل

منظم المباراة وكليته وشماين ، وعلى

غ عشرات لخرين من المتضافسين جاء

احدهم برفقة لرئيه ولخر برفقة أوزته

🔻 وثلث مع سعكته الحمراء الصغيـرة

موضوعة في وعاء ومن أجبل حمايية

خنزيره من الاشعة ما فوق البنفسجية

اعادة أعمال ترميم

« ابو الهول » من جديد

🗷 القاهرة / واع .. ذكـرت صحيفة

و الاهرام ، القاهرية لن اعصال الترميم

التي تجري منذ مطلع الثمانينات عل

🖈 القاهرة ستتم لزالتهـا لتعاد من جــديد

🖈 حيث أن المواد المستخدمة فيها تسببت

💆 خلال سنوات في زيادة ملحوظة في نسبة

ر كبير للعلوحة .

رطوبة الكتل الحجرية وفي وجود معدل

واستندت المسحيفة الىنتائج أعمال

الجنة من الخبراء تشكلت أثمر انفصال

كتلة من الحجارة عن الكتف الإيمان

التمثيل (أبو الهول) ينبغي أن تقوم

وثقات الصحيفة عن (زاهى

ير التمثيال غطاء جيديدا ووضيع دعيائم

ي جديدة للاجزاء الهشة كذلك قررت

يد اللجنة تشكيس لجنة من الخيسراء

◄ وأساتذة كلية الهندسة في القاهرة

* لدراسة تطور درجة حرارة ورطوبة

* التُعثسال وتكسرت أن كتلة الصجسارة

🍍 الناملة سيعاد تثبيتها في التعثال في ٩

* جزئين تاركة في كتف (ابو الهول) فراغا

ي تموز القبل .

يٍّ قلم بريسان بطل اذني ء شسوب شوب

يد ووجهه بمرهم خاص اخضر اللون .

يد (بريان) الرياضي المعترف وخسريره

🔻 العدر اربعة اشهر .

هلوای / ا ف ب .. لانه اعتبـر ان

واضافت المعادر قولها ان السفينة ﴿ تصوير فيلم سينمائي ضحَّم عن الثورة (۱۲۰) ملیون فرنك وهی اضخم میزانیة * الفرنسية وذلك بعناسية احتضالات رصدت لحد الأن لأي فيلم فرنسي حيث ان اكبر ميزانيـة لغيلم فرنسي رصدت * النكرى المئوية المثلثية لاندلاع الشورة 🏲 الفرنسية عـلم ١٧٨٩ والتي ستجرى (٤٠) مليون فرتك . وسيشارك في هذا الغيلم الذي يبيدا

ويقوم بلضراج هذا الفيلم كىل من المخبرج الضرنسي الشهسير (روبسير انسريسكسو) والبسريسطانسي (جسون

ألبوم موسيقي لأصوات الحوث

بناصوات انستنيته ويقوم بعنزفها

وقد اجرى العالم روجر فين براسة طويلة على الحيتان من كبل الانبواع بـالقرب من الارجنتــين وعلى ســواحــل كىاليغورنيـا ، وانه منـذ ما يـزيد عـلى عشرين عاما اكتشف احد من زملائه هو (اسكوت ماكنيل) ان الحوت الاحنب يحسن الغناء .

لفيلم (قلعة ساغان) وبلغت تكاليف

■ واشنطن /واع / توميل عبالم البحريات الامـريكي (روجر قـين) الى انتباج الببوم موسيقي يحتبوي عبل اصوات الحوت الأحدب تتمثل الفكرة في ان يستند الالبوم بأكملة الى الاصوات والنغمسات التى تصمدرهما الحيتسان موميقيون ثم تقنيم ثلك على نصط (موسيقى الجاز) وهن وسيلة لتقديم تلك الاصوات القوية المتوحشة بصورة

لانها تحب الأوركيديا

خسرت حريتها

تظاهرة للرابحين ..

الخاسرين !

مبياح الجمعة المافى امام مقر صحيفة

، جمهورية البيرينه الجديدة ، في فرنسا

احتجاجا على رفض ادارة الصحيفة

التى نـظمت لعبـة ء لوتـو ، تسديـد

اربلحهم . ويعود رفض الصحيفة ال

ان(۲۰) الف مشتـرك يعلكـون شبكـة

الإرقام الاربعة التي تربح ٥٠٠ فرنك

فرنسی مما یعنی ان علیها دفع ملیونی

فرنك وجين اكتشف الشاركون أن

خِطُوطُ الصحيفة مشخولة في استعرار

بسبب اتصالات الرابحين الغاضيين

توجيه إنسم منهم الى مقرها للحصول على

تُعَلَّوْنَهُم ، وَجِاءُهُمُ الجِوابِ انْهُمُ رَبِّحُوا

فقيط حق المشاركية في « يسانصيب ،

استثناثي لريح عشرة اجهزة تلفزيون

ملونة يذكر ان احد بنود لعبة اللوتــو

التى نظمتها الصحيفة يطرح هذا الحل

في حال اذا جاء عند الرابحين مبرتفعا

تـظاهر بضع مثات من الاشخـاص

🛎 سان دييغو / اف ب .. هـريت قبردة الخميس المافي من قفصهما في حسقة الجيوانات في سان دييفو (كاليفورنيا) طلباً للحرية لكن مطارديها ماليثوا ان عثروا عليها بعند يضع ساعات فقط واعادوها .. والسبب انها توقفت في محل لبيع الزهور لتتنشق عطر الاوركيديا ، وضبطت ، كومانغ ، القردة التي يبلغ عمرها عشر سنوات ووزنها ٥٠ كيلو غراما جالسة على رف للاوركينيا في مصل للزهور ومحاطة بمجموعة من السياح المذهولين

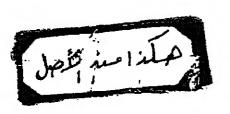
الحاقا باعلان الاكتتاب الخاص بشركة بابل للانتاج الحيواني/مساهمة خاصمة والذي بوشر به بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٦ وانتهى بنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٢٥ كما تم توضيحه بالإعلان الصادر عن مصرف الرافدين/فرع السعدون الذي تمت فيه عمليــة الاكتتاب ، وتنفيذا للفقرة ثانيا من المادة ٤٤ من قانون الشركات رقم ١ ٣٠٠ السنة ١٩٨٣ المعدل .

وبالنظر لان الاكتتاب بانتهاء مدته بلغ ـ/١٣٩ر٢٤٦ سهما (مائمة وتسعة وثلاثين مليونا وستمائة وستة واربعين الفأ وتسعمائة وستة وتسعين

سهما) في حين ان الاسهم المطروحة للاكتتاب هي كما ورد باعلان الاكتتاب ٢٥٧٩٤٠٠٠ سهما (خمسة وعشرون مليونا وسبعماثة واربعة وتسعون الفسهم) فتكون نسبة

المساهمة التي ستوزع على المساهمين هي ٧٤ر١٨٪ وسينظر مجلس الادارة الجديد بطريقة اعادة المبالغ بعد توزيع النسب كما سنعلن لاحقا موعد دعوة الهيئة العامة للاجتماع ومكانه .

ع. الهيئة المشرفة لادارة شركة بابل للانتاج الحيواني



إنه إنطال العراق ، يلجحافل الحق ، ينامن حملتم في

صدوركم روح الثورة والق مبادئها ، لقد اثبتم للعالم

كله ، انكم أهل للمهمات الصحبة ، نقد حصدتم ألاف

الرؤوس العقشة (في قدر مسدر نهيار) أنبه والله لزمن لياس ، ولكن من غيركم كفء لهذا الزمن ؛ فانتم ـ كما

عهدناكم حدثل وجه البحر عطاء وحضورا ، كنتم تعرفون

من بعيد عند هداتكم ، كما البحر إذا كان سلجيا ، فكيف

يكم وقد مجتم وهدرتم لتمنحوا الأرض التي أراد الإعداء

تدنيسها اسماعكم وعناويتكم ولتعيدوا لها وجهها

يلى لقد تصرفتم يقوة واقتدار ، فكنتم نارا في العدو لها

اجيج ، ويقوة باسكم ، تناشرت على ارض الشلامجة

والدعيجي ونهر جاسم ويحيىرة الإسماك جثث الغزاة

فما اعظمك ياعراق وما اقصر الأيسام بين نصر ونصر

ولحفلها بللعجزات وما اوهى الاعداء الخمينيين وما اشد صلفهم ، انهم واهنون كالبيض ومقعطون بالهزائم

والقضائح .. ان كل ايامهم محجوزة للهزائم وليس ثمة يوم واحد للنصر ، ولم يعد لهم مليمكن أن يسجلوه على لوحة المجهول . بعد أن نفثت الافعى المحتضرة أشر

سمها ، ولم يعد في انيابها ماتنفته ، فلتتهيأ إذن مراسم

الدفن ، فلريعاء الرملا الخميشية اتية الريب ، وليس

ثمة من طائل ، هذا التسول على بلب الهيكل المهجور ، وان

ينجيهم من عذاب الله والعراقيين غير واحدة من اثنتين

اميا ان يعودوا الى جبادة الحق والصبواب ويقروا

بالسلام (وسلامنا واضح ومعروف وهو يتسم قبل كل

شرء بالعدالة) وإلا فان يعيش لهم حلم وان يلقوا إلا

🝙 مزيد الظاهر 🖪

صدق اش العظيم

الغاو والشلامجة .

د . ماجد أحمد السامرائي 🗷

في قرارها أن يطول زمن تجرع علقم الهزيمة في ﴿

فاكثر ثارا لعماء شهدائنا الابرار الذين مقطوا

بسلاح هؤلاء المجرمين وبسلاح الصهيونية 🖥

وجاء القرار العراقي تعبيرا عن حكم الله عراف

وجل أ كتابه الجليل ، وتنزهم في طغيانهم إ

يعمهـون ۽ انــه الخــدُلان والدوار والحيـرة 🚡

والتيهان فدعهم يغرقون فيه حتى تتلاشى هذه ي

الموجة الصفراء التي هبت على العراق والأمة ع

وسيخرج هذا البلد ان شاء الد معالى بجسم

وعقل اكثر شبابا وحيوية وتالقا بقيادة الفارس

فهؤلاء الحكام لابد أن ينوقوا العذاب أكثر ليز

الهلاك الذي لإهلاك بعده .

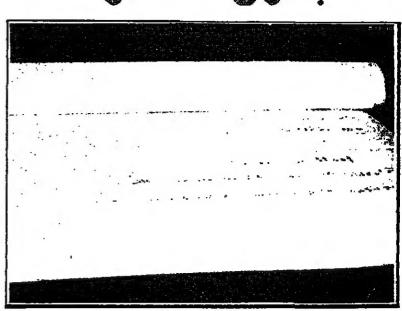
الخبيئين ورؤوسهم اللطخة بالعار والفضيحة

العراقي الأشم .

■ اطول رسالة اذاعية لبرنامج

نادي الإذاعة :

\$7\$P 2125 212 ecü بطول ۱۳۶ مترا



تسعى البرامج الإذاعية عموما الىمد الصطة بينها وبين مستمعيها وكسب عند اكبر من الاصندقاء . والاهتمام برسائلهم .

ومن بينها كانت رسالة المواطن عدنان بلجي كاقلم الواصطى الى برنسامج نسادي الاذاعة الذي يبث من

وعرضها مثرا واحدا تصدرتها صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش . عن البرنامج وعن

قسم المنوعات في ادّاعة صوت الجملفير والمشرقة على

- هذه الرسطة ولحدة من الاف الرسطل التميرة التقافية من الإصدقاء . للتي تصل الى البرنامج من مستعيمه الإ انها اخذت

فكلا مختلفا يدل على اعتزاز الصديق عدنان

■ ما الذي يميز هذه الرسلة ايضا !

ــحرص الصديق عدنان ان تضم رسالته اكبر عدد من السلعمات بخط واقمح وجميل وبتبويب خاص

اضافة الى فهرست عن المعلومات الكناملة للرسالة حيث احتون على (٩٤٧٤) كلمة و(١٧٥) رقماً

و(۸٤) رُحْرَفة و(۹۸) عالامة استفهام و(۹۲)

واستفرق العمل فيها شهرين كأملين . 🗷 وما ايرز المساهمات التي احتوتها الرسالة ؟

ـ من ابرزها هذه للوضوعات ﴿ واسطوسام للتصري عهد القفد صدام) ويؤر الراة العراقية ﴿ قادمية

🗷 لنعد الى يرتامج تادي الإذاعة ، مقدًا عنه ؟ ـ البرنامج يومي يعده جودة صالح عزيز وتخرجه

صدام وطرائف واقوال في الصداطة وغيرها .

بديعة مؤسَّ وتقدمه امل المدرس ، بيث في الساعـة التاسعة من مساء كل يُـوم ويعاد بثنه في الساعـة العاشرة مساح اليوم التالي .

بنفس الهدوء الذي اتسم به ﴿ حياته

جاء نبأ رحيله ، كان نسمة هائشة بيتمسا خدوما ، مالختلف حول تفصيل

عمل ولا نكد او ماطل أو لعب بـل كان

بسهولة تعامله مع الاشياء قد ترك اثرا

﴿ تَقُومُنَّا . وَحَيْنَ تَقَاعِدُ وَتَقْرِغُ لِأَعْمَلُهُ

الخاصة كنا تلتقيه مصادفة فما شكا

لاحدنا وجعا أو هما .. لريما كان يعاني

من متاعب صحية ولكنه ماقالها لنا فلقد

كأن الودود وكانت المحية هي التي تراها

على محياه ، ونتحدث كما لو اننا التقينا

بالامس وسنلتقى غداً ، هـو من الناس

النين تسركن الى طيبتهم والى انهم

يحملون المودة نفسها حتى إنّ تباعدت

اللقيا انه انسان تتنكره وتعرف اشه

حتى حين قالوا لنا انه قد توق فان

حزنا شِفَاقِا قِدِ فِشْهُنفُوسِنَا . حزن على 🛪

. . . الله قد تو في قال

عا الذي تشكله رسائل الاصدقاء للبرنامج ؟ _ الرستال تعنى للقائمين على البرنامج كله يحاق

اهدافه المتـوحَّاة ، اعْسَاقة الى حَلق بِـابِ للنافسـة يعد نجاح البرنامج ما اهم سبل ادامة الصلة

ـ نحرص دائما على ان تكون صلتنا دائمة بكل الإصبقاء لذلك ومن خلال ليواب البرناسج الثلبتية

والتي استحدثناها مؤخرا ، جاولنا حلق روابط

اوسع له ، هيْث جاءت زاويــة بيني وبينك لنكـون الخطائفتوح بين المستمعين وعند من الاسائدة المتخصصين لحل المساكل والاطلاع على بعض

🛢 ما لبرزما حققه البرنامج ؟ - أن أبرز ماتحقق هو العند الهائل من الاصعقاء

الجند اضافة الى امتداد هذه العلاقة مع عند كبير من المستمعين العرب من خلال رسائلهم . 🗷 اخيرا هنك مفارقة حملت من جراء كثيرة

الرسائل التي تصلنا حيث وصل الى مممع المعنيين

بلبرنامج ان مسؤول مكتب بريد الصاحبة كاد أن

يعاقب من قبل مديره بعد ان شاهد اكداس الرسائل الخاصة بالبرنامج متصورا انه اهمل ايصالها في وقتها الاانه اتضح فيما يعد ان هذه الاعداس حصيلة

يوم واحد فقط لاغير .

🗷 باسم الشيخ 🗷

تصوير : صباح عبدالرجعن

نسمة حلت بيننا ورحلت لن نتذكره الا

هادئين بنفس الهدوء الذي كان يسكنه

وداعا للمصور الفنان نزار يبوسف

محمد السافرائي . وسنتامل صورتـك

التي التقطتها وذكراك الطيبة التي حلت

وبذات الروح التى يحملها .

and the state of t

I we will have the said the said the said with

The Manual of the Manual of the same

هذه الرسالة تحدثت لنا السيدة خاوة رجب رئيسة اذاعة صوت الجماهير والتي بلغ طولها (١٣٦) مترا

البلجيكي أروين

■ الفرقة القومية للتمثيل .. كتاب توثيقي ■ ذلك النهر الغريب .. اطروحة في هولندا



■ البلحث الفني احمـد فيساض المفرجي يعكفٍ على انجـاز كتـاب عن الفرقة القومية للتمثيل بمناسسة مرور ٢٠ عـاما عـل تاسيسهـا يتنــاول فيــه

انجازاتها الفنية وعروضها . داخل وخارج القطر والمهرجانات التي شاركت

يَقْتَتُح مساء اليوم في قصر الثقافة والقُبُون معرض

الجموعة القاص نجمان ياسين (ذلك النهر الغريب) التس تسرجمت الى الهولنية بالسراف البسروفسيور منارك ملائكي البلحث دوينز قدم دراسة نقدية

دوينز مناقشة اطروحةتخرجه من قسم الدراسات

اللغويسة والشرقية ال جامعة تنست البلجيكية عن دراستة

تُحليلية للمجوعة بقع ل (٧٠) صفحة فولسكاب تقع الإطروحة في (٢٠٣)

منمنمات من المخسطوطات والمواد الاثارية الاخرى 🖪 في جامعة الموصل: للفنانية تاهدة النعيمي يضم المعسرض اكشر من (٠٠٠)

■ يرتبط اسم المخرج على الأنصاري

باغلب الإعمال التاريخية التلفزيونية

فلقد عرفناد في (صانع السيوف)

في بداية اللقاء سائته :

الفتى الطويل .

، نُدوة عن الفكر

صدام حسين »

في ضوء مقولة الرئيس القبائد صدام حسين : • لابد أن يكون لنا في الشظرة الى التاريخ وكتابته منهج يعير عن تظريتنا وينسجم مع خصوصية فكربنا ، فقد تشكلت ق كلية الإداب بجامعية الموصيل لحنة تحضرية للإعداد لنبوة ء الفكس التاريخي للقبائد صدام

اللجنية التحضيريية برئياسة الدكتور مسلاح الدين اسين طه عميد كلية الإداب وعضوية كل من الدكتبور شباشم يحيى المبلاح وعبدالنعم رشاد وابراهيم خليل

وقد اقرت اللجنة التحضيرية محاور الندوة التي ضمت !

١ ــ اهميــة المنهيج البحشي التاريخي في فكر الرئيس القائد ٣ - المنطور التساريشي للامسة العربية في فكر الرئيس القائد . ٣ - الامنة العبريية والابتداع الحضاري في فكر الرئيس القائد ءُ ـ الفرد والمجتمع في فكر الرئيس

ه ـ التطورودراسة تاريخ الامة في

٢ ـ الشاريخ والمستقبل في فكر الرئيس القائد٧ ـ اهمية التوثيق والمصادر التاريخية في فكر الرئيس ٨ ـ تاريخ الامة والدس الشعوبي

٩ ـ تماريـخ الامـة وكـتمايـك

١ _استلهام التاريخ واستحضار رموره في كتابات الرئيس القائد . كسا اعتمدت اللجنة التحضيرية تكليف عبد من

للكتابة في هذه المحاور وينتظر ان تصدر وقائع الندوة ف كتاب يوثق الندوة ويضع البصوث في أيدي

to a decreasing the second of

مضطوطة تعشل المدرسة العبراقيية للتعثييل ويستمر لمدة اسبوعين

التاريخي للرئيس القائد

حسين جفظه الله . .

الأساتذة البلحثين والمبدعين

سؤال غريب

الكوكتورا

₩



المخرج علي الانصاري

ومدى علاقته بالتأريخ

انحاء الوطن العربي 🗷 هل للأنصاري حصة من الجوائز والشهادات ؟ -حصلت عبلي الجساشيزة الأولى في مهرجان فلسطين الاول الذي عقد في

بغداد عام ٧٤ حسين شاركت بتعثيلية (عز الدين القسام) . وفازت تمثيلية (نسيبة) في مهرجان

لتأريخية وان يطلع عليها المشاهد فيكل

تونس للافلام والبرامج التلفزيونية . بمئذا يفكر الفنان على الانصاري

ـ هناك سهرة جاهزة للعرض تتناول حيساة المفكر والفيلمسوف الشساعس (البيروني) من تاليف محمد مبارك كما ان هناك مسلسلا كتبيه صياح عطوان ساتول اخراجه .

الدوة إلَّالي وحفتلياه ما فادني.

المراجعة

ص الشياك

اللوصل ، التلفريون والعصر ــ دراسة ـ وبيوان شعـر (جـوار المسور ضوق العشب) عن دار الشؤون الثقفية العامة

أمجد محمد سعيد

امجد محمد سعید ، صدرت له

مؤخرا مسرحيتان شعريتان ، في

كتباي يحسل ناس الاسبم ، عن

المركز الثقاق والاجتماعي في

جامعة الموصل ، الاولى بعضوان

(دم فوق لامونيدا) . والثانية

في المسرحية الاولى تنساولت

رجيبل الشباعير بيغلونييرودا

وقدمته في المهرجتان المسرحي التهم لوزارة التيبية ببغداد

اوائيل المبعيضات ـ والثنانية

(بانوراما الشباعير والموت)

وتناولت ماساة انتحار الشباعر

العربى اللبناتي خليل صاوي اثناء احداث لبنان والغزو

الصهيبوني لييبرون لوائسل

■ ومما يشار اليه أن هذا

الكتساب يساتي بحسد أن اعسدر الكاتب : نافذة للبرق ـ شعر

١٩٧٦ ـ ، أرافق زهره الاعماق ـ

شعر ١٩٧٩ ـ اليلاد الاولى ـ شعر

١٩٨٣ ـ الحصن الشرقى ـ شعر

يمىدر للكاتب قريبا (شعس

اخسری) ۔ شبعسر عن دار بیت

(بانوراما الشاعروالوت) .

يقول المؤلف :

الانتصارات الباهرة بتصريس القاق والشلامجة لم تكن حنثا عليرا في مجرى صراح الحق ضد الياطل والشر والعدوان ، يل هي علامة ببارزة وايضاح قبوي للعلم ولحكيام طهران الى ان تراع للوارثية استقر لمسلح

قبادًا كان حكيام طهيران قيد مشوا انتضبهم وخدعوا من حولهم بعد أن خدعتهم الصهيونية بأنهم قادرون على احتلال ارض عراقية ، قان أبطال العراق أبشاء القائد صدام حمسين قد أوصلوا الرمسكة الى كل فـرد في عمـوم ايـران البنسة بان احتفاظ الاوغاد بالارض العراقية

أمر مستحيل ، بسل أن مصير المحتلين هسو سحقهم ، أو عودة من أنقذ نفسه بقهروب ال حكامهم بالمسين مهزومين ليحكوا لهم قصبة

البطولة العراقية التي ولجهوها في جبهات القتل .. وأمام هذا القارف الجديد الذي تحقق

يعد القاو والشبلامجة ، يمادًا يواجبه حكام طهران شعويهم ٢ وملاا ميقولون لهم بعد أن كانوا يصورون

سلكة ، وماهى الا مسألة زمن محسوب ؟

غيهم يهيمون . وما كان من خميني رأس الافعى الشريرة الا

لهم بأن الطريق الى اليصرة وكريلاء وبغداد ويملاا سيولجه خميني الشعوب العراشة

« ونذرهم في طغيانهم يعمهون »

أخر عكارة من عكارات الراهنة ، واصبحوا في

قيادة القوات المسلحة في السي طرف تواجهه وهو الهزيمة العسكرية بعد أن هنزم تاريخينا أمنام الحق والعدل والاقتدار العراقي الذي يقوده البطل صدام حسين فهل يتمكن ذييل الأقعى من تحقيق شيء بعد أن سحق الرأس .!

العراقين جميعا عائلة خيمة العراق مسدام حسين .. كتعبير عن الهزيمة ، وكــان الغضب ا العراقي هادرا من اقصى زاخو الى الفاو ، مطالباً ﴿

بعد ثمانًى سنوات من الهزائم ؟ بقثار ، ولكن القيادة العراقية قررت عدم الرد وكنان احتباثل الفناو ببالنعيبية لليبه والى الغوري بما عهد عنها من دراية وتقدير صطب و عصابته العكازة التي يتوكاون عليها لتغرير من لادارة الصراع مع العدو ، فقيادة العراق لرادت ﴿

يدفعونهم أقى محرقة الموت بدعاوى استمرار لقد انكسرت ومقطت من يد مجرمي الحرب

التعبير عن الاتكفاء والخذلان والانكسلر ، وهو ذَلِكِ السياس الماكس ، اذ كشف جزءا من أزمة تظلمه أملم الملا .. فأوكل الى رفسنجاني مهمة

ويعد ثلاثة أيلم فقط أرمش رفستجاني لحدى الطائرات الايرانية الخائية الى منزل عبائلة

الرمز صدام حسين .







